

الملك الظاهر بيبرس

لا ينتهي هذا العام أيها السادة حتى يكون المجمع العلمي قد انتهى من إصدار عشرين مجلداً من مجلته : تفجرت بنايمينا بالأبحاث المختلفة في اللغة وآدابها وما له اتصال بها .

وقد أخذ المجمع يفكر في تنظيم فهرست عام لهذه المجلدات العشرين . يدني ليد المراجع بعيدها ويسهل عليه الرجوع الى ما خبي فيها .

وقد احببت ان أنظم لنفسي فهرستاً يشتمل على بعض ما في هذه المجلدات العشرين من الأبحاث الخاصة : فأحصيت المقالات التي بحثت في الأوضاع اللغوية فوجدتها تبلغ ٣٠ مقالة ونبأ . ثم أحصيت ما فيها من تراجم الأعيان ومشاهير الرجال فكانت نحو ثمانين ترجمة منها (١٥) للمسنشرين وهناك ترجمة لبوذه معبود الصين . واخرى لطاغور شاعر الهند . وثالثة لأحمد باشا الجزائر الوالي التركي المشهور بالظلم في تاريخنا الحديث .

هذا ما وجدته في العشرين مجلداً من تراجم الرجال . أما محاضرات المجمع التي ألقى في هذه الردهة فربما بلغ عددها في الخمس والعشرين سنة ٢٥ محاضرة . منها محاضرات خاصة بذكر مناقب رجال التاريخ حتى احمد باشا الجزائر نفسه فان له محاضرة مستقلة وُصف فيها بسوء السيرة لكنها اُحييت ذكره على كل حال . لا أكاد أصل في إحصائي هذا الى ذكر (الجزائر) حتى أسمع صوتاً من ورائي وعلى بعد عشرين متراً من موقعي هذا .

في هذا الصوت عجمة وارتفاع لكنة وعايه مسحة من جلال الموت ووحشة القبور يقول : أفلقتم راحتي . في هدأة رقدتي . نحواً من خمس وعشرين سنة . وأنا اسمعكم من فوق منبركم هذا تخطبون وتحاضرون . وأحياناً الى الغث من القول تستردون . ولم أسمعكم قط ذكرت اسمي في كل ما نشرتموه في مجلتكم أو نوهتم بشيء من أعمالي في محاضراتكم .

أبكون لبوذه الصبني وطاقور الخندي والجزار التركي نصيب من اهتمامكم في محبتكم ومحاضراتكم ولا يكون لجاركم بيبرس البندقداري شيء من ذلك حتى كأن ما أثري ذهبت هباء . أو أنني ربذة ملتقاة في الفناء لو لم يكن لي من جليل الأعمال إلا أنني أملت ما بدأه نور الدين وصلاح الدين ومهدت الطريق لرابعا (فلاوون) وبذلك تم جلاء عدوكم عن بلادكم - لكفاني نغراً وعجباً . ولسوء لي أن أوسعكم لوماً وعتباً . أين أنتم من مراعاة جواري . وحسن مجازاتكم لي على حلول داري .

هذا ما تخيلت أني اسمعه - أيها السادة - من جارنا الملك الظاهر بيبرس البندقداري الصالح رحمة الله . وقد نجلت يعلم الله منه . وأسرعت إلى تدارك ما قرط منا معشر المجتمعيين فخصصته بهذه المحاضرة التي لا حسن فيها سوى براءة ذمتنا وأداء الحق الذي علينا لجارنا .

حقاً أيها السادة إن في إغفالنا ذكر هذا الملك المنقذ بين من نوهنا باسمهم في جمعنا شيئاً من نكران الجليل - وغمط الحق . أو هو ذنب لا يغفره إلا موقفي هذا . وحسن إصفاؤكم إلى ما أسرده على مسامعكم من ما أثر الرجل ووصف ما أوتي من جلد وشجاعة وحسن تدبير ولفظ سياسة حتى أمكنه جمع كلمة البلاد وزغرعة أركان التغلب عليها وجعله على أوفاز للجلاء عنها .

وقبل الشروع في المحاضرة نقول لجارنا الملك : سمعنا عنك علينا وسنعمل على إعتابك ما وسعته طاقتنا غير أن امر نشأتك في بلادك حتى حطت بين أظهرنا مما غاب عنا خبره . واختلف الرواة فيه . فهل لك أن تسمعنا الحديث عنه من فمك ثم نصله بالمدون المنقول إلينا من أخبرك وما كان من محاولتك الملك حتى نلت منه أميتك . وقضيت نيهتمك .

* * *

قال نعم : منبتي صحراء الدشت من قوم رُحَّل يسعون قفجاق أو قفجاق وتنسب الصحراء اليهم فيقال دشت قفجاق . وبلادي واقعة وراء جبال القفقاس وهي

تمتد بين البحرين : بحر الخزر من الشرق والبحر الأسود من الغرب (وهي اليوم
تؤلف جزءاً كبيراً من روسيا أوروبا) ومعظم سكانها مسلمون . ومن مدنها كاسان
واوفا وسراي (ولعلها التي تسمى اليوم استرخان) ومن أنهارها نهر (اتل)
(الذي يسمى اليوم نهر الثولكا) ومن شعوبها القرغيز والبرغال أو البلغار (وهم
البلغار الأقدمون) وكنا من أصل تترى . وقد ولدت من أبوين قفجاقيين
سنة ٦٢٥ هـ فسياني (يبرس) أي الفهد . واتفق ان أثار علينا اخواننا التتر من
أحفاد جنكيز خان وذلك سنة ٦٣٩ هـ فالتجأنا الى اخواننا بلغار بلاد الروسية بعد
الاستئذان من ملكهم (أنس خان) فسمح لنا بدخول بلاده ثم غدر بنا وسبي
من يصلح للسي منّا . وكنت أنا من جملة السبي . وعمري يومئذ ١٤ سنة . ولا
يشوقني من لذائذ صبوتي في بلادي سوى ركوب الخيل ولحاق طرائد الوحش
عليها وسوى أني كنت مولعاً بشراب التمر حتى وكان هذا الشراب سبب موتي
في بلادكم (والتمز أيها السادة شراب يتخذ من حليب إناث الخيل ^(١))

قال يبرس : ولا تحظر بلادي في بالي حتى التحيل التترى من قومي راكعاً
بين ساقى فرسه ممسكاً بأخلافها منهمكاً في احتلابها حتى اذا تجمع هذا الحليب
لدى الأسرة باعوا بعضه وشربوا بعضه وعزلوا شيئاً منه لاحتخاذ التمز . وكأني
أنظر الى عمي وهو متدثر بفروته الثقيلة من جلد الغنم يتقي بها البرد . وعلى رأسه
ركّة كثيفة مبطنّة بالفرو وقد أخذ بين يديه زُبديّة كبيرة فوضعها على فمه

(١) لا يصح أن قها . الاسلام كرهوا أكل لحوم الخيل وشرب ألبانها خشية امراضها
وهي آلة الجهاد . أما قها ما وراء النهر المنذر مذهبهم بين أهل سيبيريا ومنهم القفجاق
قد كرهوا لحوم الخيل للمدة للجهاد أما تلك التي تعيش سائمة ورعى قطعاناً كما ترعى البقر والغنم
فلا كراهة في أكل لحومها ولا شرب ألبانها . ويقول الجيرون أن قبائل سيبيريا ما زالوا الى أيامنا
هذه يربون من الخيل قطعاناً ينتفرون بلحومها وألبانها وتاجها على نحو ما تفعل ترواشينا . كما أنهم
يتخذون من ألبانها شراب التمز المعروف قديماً . (والتمز) بكسر التاء والهم وتشديد الزاي
كما ضبطه مؤرخو الاسلام . أما الانكيز فيلفظونه هكذا (قوميس Kaumiss) وللقوميس
في سيبيريا اليوم مامل يحضر فيها بمقادير كبيرة ويصدر الى الخارج في زجاجات مفضّمة كما يفعل
الأوريون في تصدير أشربتهم ومهوراتهم (التونسروا) الى بلادنا .

وجعل بكرع وبكرع من شراب القمز وأكون في ناحية انتظر فراغه لأشرب ما فضل عنه من ذلك الشراب اللذيذ .

ثم قال (بيبرس) متمماً حديثه وساقنا النخاسون الذين اشترونا من بلاد (انس خان) الى سيواس ومنها الى حلب فدمشق . فاشتراني العاد الصائغ لكنه أخيراً زهد في ليياض رآد في احدي عيني واحتاج المنصور ملك حماة الى ماليك فنقلني النخاس الى حماة .

وكان الملك المنصور هذا يومئذ صبياً وكان اذا اراد شراء رفيق عرضه أولاً على الخاتون الكبرى والدته فأحضرني اليها ومعني رفيق لي فجعلت تنظر اليها من وراء ستار . فأمرت بشراء رفيقي وقالت تخاطب ابها المنصور مشيرةً إليّ (هذا الأسم لا يكون بينك وبينه معاملة فان في عينيه شراً لا تحمًا) قال وقد أنارت كلمتها في نفسي هو اجس لاذعة ما زالت تنمو وتتطور وتسوقني الى طلاب الملك حتى نلته .

قال واتفق أن كان في حماة يومئذ الأمير ابديكين البندقداري مسجوناً بأمر سيده الملك الصالح أيوب (حنيد من نحن في مدرسته أعني الملك العادل) فبلغه خبري فاشتراني ثم افرج سيده الملك الصالح عنه فخرجت مع ابديكين من حماة الى مصر وغضب الصالح عليه ثانية فصادره . وكنت أنا في جملة أموال المصادرة وأصبحت من يومئذ (الصالح) إي المنسوب الى الملك الصالح بعد ان كنت (البندقداري) اي المنسوب الى الأمير ابديكين البندقداري وكانت عمري يومئذ تسع عشرة سنة .

أقول فيكون بيبرس قضى خمس سنوات وهو ينتقل من بلد الى بلد ومن يد سيد الى يد سيد حتى استقر أخيراً في حوزة الملك الصالح أيوب . فكان نعم المستقر : إذ قد عرف له الملك نجابته وادرك ان الشر اللائح في عينيه الذي تشاءت به الخاتون انما هو خير : إذ لا يستقر ملك في ذلك الزمن إلا به . ولا تعدل فناء حكم إلا اذا قومت بثقافته : غدر ملك بلغار بيبرس وبقومه . وتنقله أسيراً رقيقاً في البلاد . وقول الخاتون ان في عينيه شراً لا تحمًا .

ودخوله في جملة الأموال المصادرة التي قد يكون بينها دوابٌ ومناخ - كل ذلك قد لا يوري نار الحماسة في نفس غير نفس يبيرس أما في نفس (الفهد) كما سماه ابوه تلك النفس الثمردة الوثابة فان كل ما ذكرناه قدح فيها زنداً وارباً وأثر فيها تأثير الانتباه واليقظة للوسط الاجتماعي والسياسي الذي كان يعيش فيه : فجعله يعتقد ان حياته لا تستقيم وعيشه لا يطيب . وبغيته لا تنال ما لم يتسلح بأسلحة ذلك العهد : القوة والبطش والدهاء والمكر والانتقام أحياناً . عاش بين ممالك سيده الملك الصالح وكلمهم أترك شجعان فرآهم انما يتحدثون عن الملك وأدواته . والعرش وشهواته . وأخبار الملوك من أبناء جدهم والطرق التي سلكوها . والأساليب التي اتخذوها حتى بلغوا أهدافهم وكان من اسماءهم العروش . كان في يبيرس نجابة وشجاعة وكان فيه فطنة وذكاء . وصلابة عود واستعداد لاستعمال أساليب تلك العهود . من حيث يؤدي ذلك الى الملك . وكان بين هؤلاء الممالك الكثيري العدد اثنا عشر ملكاً مسيماً الرق فلم يكن يعرف اسم أبائهم . ومنهم يبيرس جارنا وكان المؤرخون اذا نسبوا هؤلاء الملوك الأرقاء قالوا (فلان ابن عبد الله) إشارة الى جهالة أصله وكان يبيرس من أبناء عبد الله هؤلاء وقد نظم بعض الشعراء اسماءهم بحسب ترتيب تملكهم في بيتين من توقيع المواليا فقال :

(ايبك) (قُطْرُ) يعقبو (يبيرس) يا ذا الدين

بعده (فلاوون) بعده (كتبغا) (لاجين)

(يبيرس) (يرقوق) بعده (شيخ) ذو التبيين

(طَطْر) (برَسَباي) (جِحَمَقِي) صاحب التمكين

ولما جاء يبيرس الى بلادنا (او نقول بحسب التعبير الحديث الى الشرق الأدنى) كان السلطان فيها موزعاً بين اولاد صلاح الدين وأخيه العادل : اولاد العادل في مصر ومنهم الصالح أيوب سيند يبيرس واولاد صلاح الدين في الشام وكان معظم الساحل وبعض الداخل بيد الصليبيين .

وهناك خلافة ببغداد مهددة بالسقوط في يد التتار . فالبلاد كانت واقعة بين شرين أو عدوين خاربين (التتار) و (الصليبيين) . و بليهم من جهة آسيا الصغرى التي هي مستطرق الصليبيين أرامنة وروم مسلمون وهم السلاجقة في كيليكيا . وروم مسيحيون وهم البيزنطيون في القسطنطينية . ومن سوء طالع البلاد بأقطارها الثلاثة مصر والشام والعراق أن كان ملوكها المسلمون متشاكسين متدابرين بتربص بعضهم لبعض الدوائر وسنوح الفرص للبطش ، والزوان على العرش . ولم يبق بعد صلاح الدين وأخيه العادل من يجمع كلمتهم . ويقف بهم في وجه عدوهم على شاكلة ما فعل صلاح الدين . وقد تنبه الى هذا كله (بيبرس) فكان نعم المدرس تلقاه عن سيده الملك الصالح حفيد الملك العادل . وقد وثق به سيده فجعله قائداً فرقة مماليك . وشهد معه وقعة دياط الشهيرة التي أسرف فيها ملك فرنسا (لويس التاسع) أو القديس لويس وهو المعروف عند العرب باسم الفرنسي . وصحب بيبرس بعد موت سيده الصالح ابنه الملك المعظم (توران شاه) وكان المعظم هذا شاباً أخرق سيء التدبير . فتآمر مماليك أبيه على قتله وكان أول من علاه بالسيف منهم جارنا وبطل محاضرنا (الظاهر بيبرس) . وبعد المعظم قامت بأمر الملك شجرة الدر زوجة الملك الصالح . فأنف الممالك سلطانها عليهم فولوا أحدهم وهو المعز ابيك (سنة ٦٤٨ هـ) وعمر بيبرس يومئذ ٢٣ سنة عندها تشاءب النهد وتمطى وشبهاً للوثوب واستيقظت في نفسه شهوة الملك النائمة وطمع فيه بعد ان رأى انتقاله من أسياده نبي أيوب الى رفاقه وخشداشيتهم الممالك . في نفس بيبرس ميل للفتك كما تلتنا . وفي عينيه آثار للشر كما قالت اخاتون غير ان وراء ذلك كله عملاً ينتغاره وخدمة يتناها وقد رأى أن هذه الخدمة لا يوفيهها حقها إلا هو فمنذ تولى الملك رفيقه (المعز ابيك) ترأس هو حزب المعارضة المتطرفة . ووضع مخططها أمام عينيه واخذ في دس الدسائس . ونصب المكابذ . تارة في مصر وطوراً في الشام . وكان يجهز عسكرياً ويصمد به الى مصر فيؤتم بيبرس ويقتل من معه من الأمراء ويرجع الى الشام فيجهز عسكرياً ثانياً . أو دسيسة ثانية . ولماذا كل هذا ؟ أهو لطمعه في الملك ؟ وفي ما يحتف

به من العظمة وأبهة السلطان يا ترى؟ أولظمعه في أن ينال شرف خدمة الاسلام وإتقاذ البلاد من براثن الضارين التتار والصليبيين؟ الله يعلم . ولكن من تأمل في أعماله بعد ان تولى الملك رأى في تضاعفها وفي النهج الذي سلكه لإتقاذ البلاد ما يشعر بأنه كان مخلصاً . في ما كان يرتكبه من الشر على حد تعبير الخاتون الأيوبية . واثقاً بأن الله سيغفر له خطاياها على حد تعبير الآية الكريمة (إن الحسنات يذهبن السيئات) . وعلى حد ما رواه احمد بن طولون أمير مصر وهو قوله (حدثني فلان عن فلان عن وهب بن منبه انه قال (اوحى الله الى نبي من أنبياء بني اسرائيل : 'مر: عامة أمتك ان لا تتأسى بالملوك في ارتكاب الكبائر فان للملوك كبائر من الأفعال الجميلة لا يصل اليها غيرهم تمحص بها آثامهم ويحسن بها صدرهم) ١ هـ (راجع ص ٣٣٤) من سيرة ابن طولون اقول ولا يسلم هذا الحديث من نقد وتجريح بل هو من قول ابن منبه وهو غير ثقه .

لم يكد الملك المعز ايك يستقر على العرش بعد شجرة الدر حتى رفع يبيرس صوته قائلاً: نريد ملكاً من سلالة اسيادنا بني ايوب ولا نريد ان يملك علينا رجل من غيرهم . وأدى الأمر أخيراً الى قتل (المعز) فخلفه على العرش ابنه (المنصور) فوقف جارنا يبيرس من الابن موقفه من الأب موقف معارضة ودرس وتأليب ثم خلعوا (المنصور) بحجة رصفه فتولى بعده المظفر قطز وهو مملوك المعز ايك المقتول وكان ذلك سنة ٦٥٧ هـ وعمر يبيرس ٣٢ سنة فمظم الخطب على يبيرس وجعل يتنزي تنزي النهدي في القفص وزاد حقه . واشتد كيدته وأوشك ان يلتهم شوقاً الى الملك أو شوقاً الى الوقت الذي يمكنه فيه إتقاذ البلاد من الخطر المحدق بها . ولا سيما بعد أن بلغه خبر استيلاء (هولاكو) على بغداد وقتله الخليفة (المستعصم) .

وكان يبيرس في زمن (قطز) متباً في دمشق لاجئاً الى ملكيا (يوسف صلاح الدين) الثاني وهو من أحفاد صلاح الدين الكبير ثم رأى يبيرس ان مكته في دمشق لا يجديه نفعاً . ولا يمكنه من (قطز) وإسقاطه ما لم يكن

مقيماً بجانبه يطالع الأمور عن كثب . فأرسل بيبرس الى قطز بلايته ويعاتبه في بعض الشيء ثم استخلفه أن لا يخرج منه اذا جاءه فحلف له قطز . فجاء بيبرس الى مصر وانضم الى مماليكيا الذين يعملون في خدمة (قطز) ثم شهد معه وقعة (عين جالوت) على مقربة من نابلس وهي الوقعة التي دحر قطز فيها التتار . واستأصل شأفتهم من بلاد الشام . وكان انتصاره هذا عليهم كأنه انتصار على بيبرس وخذلان له في ما يؤمل ويريد . ولكنه مع هذا تشدد ونشط الى تدبير مؤامرة على قطز في أثناء إيباده من الشام الى مصر منتصراً فاغتاله وهو بعيد عن المعسكر في خاق طريدة أرنب . واقدامه على هذا العمل يعد من أكبر آثام بيبرس وأفظع ما ارتكبه من الجرائم . ولا سيما ان (قطزاً) كان مُمدحاً . حسن السيرة . ولم يكن كالمعظم توران شاه الذي كان بيبرس قتله قبله تقول هذا ولا نبالي جارنا الذي بُنعتُ اليها . وقد يغضب من سماع قولنا . لأن التاريخ يقول كتيبه ثم لا يستعجب . ولا يبالي بمن غضب إلا أن يعود التاريخ نفسه فيعتذر له بأن هذا الغدر انما تعلمه بيبرس من إخوانه ومن ملوك زمانه (فلا تحسبوا خنداً لها الغدر وحدها سجية نفسٍ كلُّ غانية خند)

(وإن نفسٍ لا نفسٍ ملك بلغار) (أنس خان) الذي غدر بيبرس وقومه فشرده به في البلاد . وصيره رقيقاً تتداوله أبدي الأسياد) .

وبعد ان قتل بيبرس (الملك قطزاً) أقبل مع رفاقه الى الدهليز السلطاني (أي المعسكر) وفيه أمراء الجيش ينتظرون رجوع الملك من طرد الأرنب . فهتف الأتابك (أقطاي) (والأتابك لقب بمنزلة وزير الدولة اليوم) قائلاً من قتله منكم ؟ فقال بيبرس : أنا . فقال الأتابك (يا أخواند اجلس على مرتبة السلطان) وكان ذلك سنة ٦٥٨ هـ وعمر بيبرس ٣١ سنة .

وأخذ من يومئذ يفكر في جمع كفة ملوك الشام والحجاز وحملهم على الخضوع له بمختلف الوسائل ليتمكن بذلك من إتمام ما بدأه الملكان (نور الدين) و (صلاح الدين) من طرد الصليبيين وتطهير البلاد من معرفتهم . **المقربي**

(١) الملك الظاهر بيبرس

- ٢ -

وكان أول ما صنعه بيبرس . مكتبة ملوك الأطراف وأمراء الشام بأمر
تسليمه عرش المملكة المصرية . ومن هؤلاء الملوك صاحب حماة الذي بايعه
مفتبطاً جذلان . ولم يتخلف عن طاعته سوى (الأمير سنجر الحلبي) نائب دمشق
فانه حلف أمراءها لنفسه . ثم دعا اليه صاحب حماة الملك المنصور فأبى قائلاً :
(أنا مع من يملك الديار المصرية كائنًا من كان) . وجعل سنجر يجيب أهل
دمشق بنفسه . وعرف منهم حبّ اللهو فيسر لهم أسيابه . وأمر بتجديد القلعة .
فعملوا في بنائها حتى النساء أنفسهن . ولما كملت زفوها بالمغاني والطبول والبوقات .
فكان يوماً مشهوداً . وبلغت فعلته ومروقه من الطاعة بيبرس فاتخذ خطة حازمة أدت
أخيراً الى خضوع سنجر فولى مكانه على دمشق سيده الأول (الأمير ايديكين
البنديقاري) وأخذ بيبرس يتتبع أخبار أمراء الأطراف الذين يخشى انتقاضهم عليه :
فكان يلتقطهم الواحد بعد الآخر : بكل بهم أو يسجنهم أو يستصفيهم وينعم عليهم .
واهتم اشد الاهتمام بأمر الخلافة العباسية التي أضعفها التتار وأراد استئثار هذا
الأمر في مصلحته وتثبيت مملكته والتفوق على منائيه من الملوك ولا سيما
بني أيوب فهو باحتضانه الخلافة العباسية يصبح هو وحده حاميا والمفوض من
قبأها في حماية الاسلام . وصيانة بلاد الاسلام .

وقد بلغه أن التتار بعد أن قتلوا الخليفة المستعصم أطلقوا من في سجنه من
أهله . وكان فيهم (ابو الفاسم أحمد) الذي لقب (بالمستنصر الثاني) فلجأ الى
عرب العراق وجعل يتنسم أخبار بيبرس متشوقاً اليه . وبيبرس أكثر شوقاً

(١) القسم الثاني من محاضرة الأستاذ المغربي التي ألقاها في ردهة المجمع العلمي العربي بدمشق
بتاريخ ٢١ كانون الأول سنة ١٩٤٥ وقد نشر القسم الأول في العدد السابق .

- ٢٢٧ -

اليه . وأشدُّ رغبة فيه . وبقيت الخلافة شاغرةً مدة ثلاث سنوات ونصف حتى وفد المستنصر أخيراً على بيبرس في حماية أمير عرب الفضل (عيسى بن مهنا) فركب الملك للقائه وأقيمت المهرجانات في القاهرة عند قدومه . وبويع المستنصر بالخلافة . وكان أول من بايعه قاضي القضاة ثم بايعه بيبرس فالعلماء والأمرء . وبعد ان تمت البيعة للخليفة جاء دور إعلان ملكية بيبرس . فعقدت لذلك حفلة كبرى . وكان الخليفة أمر بتفصيل خامة سوداء وبعمَل طوق من ذهب . وقيد من ذهب . وبكتابة تقليد بالسلطنة . فقرأ التقليد ، وألبس الخليفة بيبرس الخلعة السوداء بيده ، وطوق عنقه بالطوق الذهبي ، وقيد رجله بالقيد الذهبي . وشقَّ القاهرة بموكبه ، والأمرء يمشون بين يديه . فكان يوماً يقصر اللسان عن وصفه .

ولا غرابة في أن يطوق الملك بطوق الذهب ، فقد كان ذلك مألوفاً في تزاوين الملوك الأقدمين ، وأبين احتفالاتهم ، واكتنالم نفهم معنى للقيد الذهبي في رجل بيبرس ، فهل كان الغرض منه أن يكون خلخالاً للزينة كالطوق ؟ أو هو رمز الى ان بيبرس سوف يبقى عبداً للخلافة مقيداً بخدمتها ، وأسيراً لفضلها ومنتها !

وقد جاء في تقليد الخليفة لبيبرس مانصه : (وأمير المؤمنين يشكر لك هذه الصنائع . ويعترف أنه لولا اهتمامك لانسع الخرق على الراقع . وقد قلدك الديار المصرية والشامية والفراتية والحجازية واليمنية ، وما يتجدد من الفتوحات غوراً ونجداً . وفوق أمرها اليك حين أصبحت للمكارم فرداً) .

وهكذا انتقل الأمر والنهي من سلطة العرب إلى سلطة الأعاجم وبقي الخليفة في مصر لا شأن له . وكان أشبه بالسجين لكنه كان يزور أحياناً الأمرء والكتاب والقضاة : يهنئهم بالأعياد ، فالملك الظاهر إنما أعاد الخلافة العباسية لأجل ان يتلقى منها السلطة الشرعية ، ويخنج بها على منافسيه ، ثم أهملها حتى قام زميله الأعجمي الآخر (السلطان سليم العثماني) فنقل الخلافة من

مضر الى الاستانة وهناك طمس اسمها ، وُحِي رسمها ، حتى قام السلطان (عبد الحميد الثاني) فحاول إحياءها والاستفادة من قداستها ، فلم يرق ذلك لمن يدهم السيطرة العالمية فاحتالوا على إسقاطها في الاستانة ، ثم أرادت ان تنهض في مكة ولكنهم عادوا فأماتوها في قبرص .

ومنصب الخلافة أيها السادة ثالث ثلاثة محاور تدور عليها جامعة الاسلام ، فان كانت ماتت الخلافة فإن القرآن والكعبة حيان لن يموتتا ، بل ان فيها الكفاية لذوي الألباب .

وحصل في بلاد الشام خلاف بين أمرائها أدى الى وقائع ومناوشات فاتخذ بيبرس من نزاعهم ذريعة الى زيارتها ، وهناك شيء آخر قام في نفسه : وهو ان يصطحب الخليفة الجديد ويجهزه الى استرداد بغداد من ايدي التتار فدخل بيبرس دمشق وهو معه .

وهذه أولى سفرات بيبرس الى الديار الشامية ، وقد بلغت سفراته اليها ست عشرة سفرة ، ومدة سلطنته ثماني عشرة سنة ، فيصيب كل سنة وشهرين من أيام سلطنته سفرة واحدة الى الشام . وسنذكر ماجرى له في تلك السفرات ملخصاً تلخيصاً ، أما تفصيلها فمدونة في كتب التاريخ لمن أرادها .

ولما نزل دمشق كان أول من جاءه فيها ملك حماة (المنصور) الذي أنف أن يشتره خوف الشر اللامع في عينيه لكن بيبرس لم بأنف من الخفاوة به والاحسان اليه : فخلع عليه وأعطاه ثمانين ألف درهم ، وهدايا أخر ، وثبته في مملكة حماة الى ما شاء الله حتى كان من ذريته المؤرخ (ابو الفدا) ملك حماة ومفخرتها . وأخذ بيبرس في إعداد حملة للخليفة (المستنصر) وتجهيزها بكل وسائل الأبهة والعظمة ، حتى قيل إنه أنفق عليها أكثر من مليون دينار ، وسار الخليفة وفي ركابه عدة ملوك ، أما بيبرس فلم يصحبه ، ولم يلق بنفسه في الأتوت : ذلك أن الخليفة لما دخل العراق اتقاد اليه بعض مدنها ، واستعصى عليه بعضها ، وصمد اليه (قرايوغا) عظيم التتار بجنوده وذلك سنة (٦٦٠ هـ) ولم يكن مع

الخليفة من الجنود الا التركان وجماعة من العربان . وتسأل من رافقه من الملوك ، فلم يشهدوا الواقعة معذرين بقولهم (مامعنا مرسوم بذلك) يعنون من بيبرس فهل كان هذا التدبير من مكاييد بيبرس للتخلص من الخليفة الأسود اللون والمشكوك في نسبه الى بني العباس ، فورطه في هذه الفتنة التاربية حتى غرق فيها . ولم يظهر له أثر بعدها ؟ وهذا ما حدث : فان المستنصر لما التقى بالتار أحاطوا به فنجوا بعض أمراءه ومنهم أمير عرب الفضل (ابن مهنا) وقُتل بعضهم . أما هو فلم يوقف له على خبر : قيل قُتل ، وقيل نجوا مجروحاً ومات في منازل العربان ، وقيل سلم وأضمرته البلاد ، وهكذا تم ما أراد بيبرس وتخلص من الخليفة بعد أن أصبح ملكاً شرعياً بمبايعته له .

ولعل بيبرس لم يرد هذا وانما اراد بهذه الحملة أن يعجم عود التار ومبلغ قوتهم ، ولم يشأ أن يغامر بنفسه وهو بعد في السنة الثالثة من ملكه ، فلم تتوفر لديه القوة ولا أسبابها من عتادٍ وسلاح ، ولم يطمئن بعد الى من حوله من الأمراء الطامعين في الملك : فان بعضهم مازال يراوغ ويُضمر السوء ، وينزو هنا وهناك نزوان الثعالب . ومنهم الأمير (آقوش البرونلي) الذي أراد أن يستبد بجلب ثم عاد فخضع .

ورجع الملك الظاهر الى مصر من دون أن يكون معه خليفة ، غير أن مصر أصبحت مطمح أنظار الطامعين بالخلافة من آل العباس فقصدوها منهم (الحاكم بأمر الله) فاحتفى به بيبرس وعقد مجلساً لمبايعته فبويع لكنه رسم عليه أن يبقى في القلعة شبه سجين .

وفي سنة (٦٦٣ هـ) كثرت الشكاوي على قاضي مصر (ابن بنت الأغر) ونسبوا اليه التراخي في الأحكام فرأى الملك أن يجعل القضاة أربعة : لكل مذهب قاضٍ في مصر وفي دمشق أيضاً ، واتفق ان كان من قضاة دمشق ثلاثة ، كل منهم كان يلقب بشمس الدين : شمس الدين بن خلّكاف الشافعي . وشمس الدين الأذرعي الحنفي ، وشمس الدين بن أبي عمر الحنبلي . فقامت دمشق

تشكرو وتقول : ما الفائدة من هذه الشموس . وظلام الجور مخيمٌ فوق الرؤوس ،
وقال شاعرهم : بدمشق آيةٌ قد ظهرت للناس عاما
كلما ازدادوا شمساً زادت الدنيا ظلاما

وكان التجاسد والتنازع حول الوظائف الدينية بالغامبلغة في ذلك العهد : من
ذلك ما ذكره (ابن أبي عذيبه) في تاريخه : ان التتار لما وصلوا الى حمص جمع
الشيخ (محي الدين بن الذكي) صدرُ دمشق في ذلك العهد علماءها ، وأهل المناصب
فيها وأشار عليهم أن يهيئوا هدية سنوية يتوجه بها الى حمص ويقدمها الى ملك
التتار باسم مدينة دمشق ملتسماً منه عدم التعرض لها بسوء ، فاستحسنوا رأيه ،
وأخذ الهدية وقدمها اليه فقبلها شاكرًا وولاه قضاء الشام . فكبر الأمر على
منافسيه من علماءها ، فجازوه على حن صنيعة : بأن أرسلوا الى (الملك الظاهر)
يقولون : ان الشيخ الذكي اقتطع لنفسه من الهدية قسمًا كبيراً وطلبوا محاسبته ،
فاستدعاه الملك الى مصر وسأله عن القضية فشرحها له ، ولما تبين صدقه بنفسه
به أن يعيش في دمشق بين أولئك الحسدة فأبقاه لديه في مصر .

ولما استقرت الحالة الداخلية في المملكة أخذ الظاهر يفكر في الحالة الخارجية
وكان يهيم في الأكثر تطهير البلاد من الصليبيين ، فخرج من مصر الى الشام
وهي سفرته الثانية وذلك سنة ٦٦٤ هـ ونزل عين جات قرب نابلس ، ومنها بث
جنوده فأغاروا على عكا وصور وطرابلس فسبوا وغنموا . ثم نهض هو الى صفد
فامتنت عليه إلا أن يخلف لم هو نفسه على شروط الصلح ، وكان في صدره
خزاة عليهم فمكر بهم مكرًا حاسبه عليه التاريخ ، ولامه ميور الانكليزي بسببه
أشد اللوم : ذلك أنه اجلس على كرسيه أحد أمرائه (كرمون آغا التتاري)
خلف كرمون آغا لرسل صفد وهم يظنونهم الملك الظاهر لشدة شبهه به .

وتسلم الملك القلعة ، وبلغه ان أهلها أخذوا بعض ماله قيمةً من التحف وكانوا
تعهدوا أن لا يفعلوا . فأمر بضرب رقابهم ، ورجع الى مصر وكان أمر بعماره
جسر على نهر الشريعة فظهر خلل في بعض أركانه وتعدّر إصلاحه بسبب طغيان

المياه فقلق الملك واتفق ان وقعت قطعة من الجبال على المجاري فانقطع الماء فأصلحوا الجسر وعادت المياه الى مجاريها . وُعدَّ هذا من حسن طالع الملك ، ثم رجع بيبرس الى الشام لتناجزة الصليبيين في ٧ جمادى الآخرة سنة ٦٦٥ فاستولى على انطاكية في ٤ رمضان : ففي خلال الثلاثة الأشهر إلا أياماً اجتاز بيبرس قنار صحراء مصر وطور سيناء حتى بلغ يافا ففتحها وفتح بعدها شقيب أرنون واكتسح أرباض طرابلس وحصن الأكراد ومرَّ بجمص وحماة وأفاميا حتى انطاكية ففتحها : معادل حصينة ، وعدوَّ جبار مسلَّح ، ومسافات طويلة تبلغ زهاء الف كيلو متر ، ولا سكك حديد ، ولا سيارات نقل ، ولا طائرات ، ولا بخار ، ولا كهرباء ، ولا تلفونات . أليس كل هذا من خوارق هم جارنا الملك الظاهر ، وشدة مضائه ، وعجيب عزائمه ! وماذا كان شأن بيبرس في الشام بعد هذا الفتح ؟ كان شأنه في الشام كما كان شأنه في مصر : قلق واضطراب وحذر وسوء ظن يجعله لا يستقر على حال ، ولا يهدأ له بال . كان وهو في مصر يفكر في حال أمراء بلاد الشام وملوكها : أهم باقون على ولائهم مستمسكون بطاعته ؟ يفكر في بقايا الصليبيين أما حان جلاؤهم عن البلاد ؟ وهناك أرمن وتتر على الحدود في الشمال والشرق ما فتئوا يعيشون ويتربصون الدوائر بالبلاد — كل ذلك كان يزعجه فيُعجِّل من مصر الى الشام فيعمل ما سمعتم نموذجاً منه آنفاً . حتى اذا استقر في الشام أخذ يفكر في مصر وأمرائها : أباقون هم على طاعته والنصح له والالتفاف حول وليّ عهده وضيغمه في قبره (الملك السعيد) فيهب من فوره ويسرع الى مصر . وهكذا قضى سني ملكه يراوح بين الرحلتين .

وبتتزي تنزي النمر بين القطرين .
اكتسح الشام وفتح انطاكية وعيِّد في دمشق . وعاد الى مصر فدخلها في ١١ ذي الحجة سنة ٦٦٥ ورأى ان يحتفل بولاية العهد لابنه السعيد ففعل وأخذ القضاة يحلفون الأمراء على بيعته وامحاض النصح في خدمته . وخرج الموكب من القلعة بأبهة السلطنة والظاهر بيبرس ماشٍ على قدميه أمام ابنه ، وولي عهده .

كل ذلك زيادة في تمكين السلطان له ، وتقريره في نفوس الأمراء : فلا تحدثهم أنفسهم بالانتقاض عليه ، واختلى به يوماً فقال له : (إنك صبي وهؤلاء الأمراء الأكبر يرونك بعين الصبي فمن بلغك عنه ما يشوش عليك ملكك وتحققت ذلك منه فاضرب عنقه ، ولا تنشر أحداً فيه ، وافعل ما أمرتك به وإلا ضاعت مصلحتك) .
ولما هدأ باله من جهة ابنه سافر الى الشام لمقابلة رسل التتار فأنزلم في القلعة واستقبلهم فيها وأدوا رسالة ملكهم (ابغا بن هولاء كو) ومما قال له فيها : (وأنت لو صعدت الى السماء أو هبطت الى الأرض ما تخلص منا . فالمصلحة ان تجعل بيننا صلحاً . وإنما أنت مملوك أبيع في سيواس (اي عرضت للبيع فيها) فكيف تشاقق ملوك الأرض وأولاد ملوكها ؟)

فوسع الملك الظاهر صدره لهذا التهديد والتعير ، وصرف الرسل برسالة ملخصها : إنه عامل على استرداد ما بأيديهم من بلاد الاسلام وسيروا .
ثم تسلل يبيرس عائداً الى القاهرة خفية ، والناس في دمشق يظنونونه مريضاً :
تعدوا الأطباء عليه وتروح .

و يفهم من كلام المؤرخ (ابن تغري بردي) ان يبيرس غادر بلاد الشام في ١٨ شعبان وعاد اليها في ٢٩ منه ، فكانت مدة غيابه احد عشر يوماً : منها أربعة أيام أقامها بمصر والباقي سبعة أيام للذهاب والاياب . أليست هذه السرعة في قطع المسافات من مواضع الصجب إن لم تكن من مواضع الشك في صدق الخبر وضبط الأرقام ؟ اللهم الا اذا ادعى مدع بأن يبيرس كان يمتطي خيل البريد المهيأة له في المنازل وهو منذ حادثته في بلاده اعتاد ركوب الأفراس والطراد عليها ، وكان شربه حليبها . أورثه صبرها ودؤوبها . وجعل اعصابه من اعصابها ، ووثوب الفهد ليس من العجيب . وقد يما قالوا لكل مسمى من اسمه نصيب .
وكان غرضه من تعجيل الزيارة لمصر الوقوف على أحوال ولده وحسن قيامه بأعباء الملك واخلاص الأمراء له والاطمئنان الى خلو الجو من الدسائس والمؤامرات ؟ كل هذا كان يخافه الظاهر يبيرس لأنه درس طبيعة ذلك العصر

وأخلاق أهله منذ حدثته : فهو يعرف ان الابن أحياناً يخون أباه وبالعكس ،
واخشداش^(١) يخامر على خشداشه ويسلمه الى الهلكة . فلا تعجبوا أيها السادة
من سوء ظن جارنا الملك الظاهر وشدة حذره .

وفي سفرته هذه الى الشام شخص منها الى الحجاز فأدّى الفريضة وزار
المدينة المنورة فهرب منها المتغلب عليها (حجاز بن شيمية) من امراء عرب
الفضل . فعجب بيبرس لهروبه . قال : ولو ظفرتُ به لما قتلتُهُ لأنه في حرم
النبي ﷺ . ورجع الى مكة فطاف وسعى وصعد الكعبة وغسلها بيده بماء الورد
وعاد الى الشام فمصر فأغدق الهدايا والخلاص والمال على أمراءه ، ثم عاد الى الشام
وهذه هي السفرة السادسة من سفراته ، وأريخوني أيها السادة من تعيين مقدار
الأيام التي كان يمكثها هنا وهناك وفي الطريق فقد عرفتم نماذجها مما مرّ . وأنا
أشعر أنكم مذ تصورون قتلته الظاهر ركبه في سفراته . ونشاطه في غدواته وروحاته
تقارنون بينها وبين سكونه الأبدى في هذه الحفرة الضيقة التي وصفها سيدنا علي
فقال : (لو زيد في فسحتها ، وأوسعت بدا حافرها ، لأضغطها الحجر والمدر ،
ولسدّ فرجها التراب المتراكم) .

وقد أمر بيبرس وهو في الشام ابن اخت ملك عكا ، وبلغه ان مراكب
الافرنج دخلت ميناء الاسكندرية واستولت على مركبين للمسلمين فيبّ مسرعاً
الى مصر ، وبلغه هناك ان مراكب الافرنج عادت فنهبت ميناء الاسكندرية
فأمر بتقوية وسائل الدفاع عنها : من ذلك أن تقتل كلابها ، وتغلق حوانيتها
ليلاً وان لا يوقد فيها نار ليلاً . ونهض الى الشام . وهذه هي سفرته السابعة
فمر بعسقلان فيدم سورها فوجد تحتها كوزين فيها ألفا دينار ذهباً ففرّقها على
إصحابه . ولم يصل هذه المرة الى دمشق بل عاد الى مصر ثم لم يلبث أن عاد

(١) الخشداش كلمة تركية شاع استعمالها بين ممالك ذلك العهد ، وكان الواحد منهم يطلقها
على مملوك آخر توفقت بينهما أوامر الود مذ كانا مملوكين لسيد واحد ، وجعلها بعضهم
مرادفة لكلمة Camarade الافرنسية .

الى الشام فدوَّخ وفتح وأسر من الصليبيين حتى التي عصا التسيار أخيراً على
(حصن الأكراد) المعقل المنيع المشهور بين حمص وطرابلس فهدم أسواره
واستولى عليه . وعلى البلاد التي حواليه .

ثم قصد طرابلس وشدَّد الحصار عليها . وفي آخر الأمر هادن صاحبها (ييموند)
على شروط : ومن تلك الشروط أن تكون عرقة وقراها (وهي ست وخمسون
قرية) صدقة من يبيرس على البرنس ، وهذه إحدى دُعابات جارتنا الملك . فأنف
البرنس (ييموند) وتوقَّف عن توقيع الاتفاقية وأبي يبيرس إلا إبقاء هذا الشرط
بهذا التعبير . وفي آخر الأمر وقع البرنس الاتفاقية مكرهاً .

وعاد الظاهر الى مصر بعد أن أنفق في هذه السفرة على عسكره ثمانمائة ألف
دينار . وكان بلغه أن طائفة من الأمراء تأمروا عليه وهو ما كان يخشاه
ويقلق راحته فقبض عليهم ومجنهم في القلعة .

وبلغه ان صاحب قبرص جاء الى عكا فاغتنم يبيرس فرصة غيابه وأرسل الى
قبرص حملةً بحرية فعصفت بها الرياح وتحطم من شوانيها (أي سفنها) أحد عشر
من سبعة عشر شونياً . وأخذ من فيها أمرى ، وكانوا ألفاً وثمانمائة . فعظم ذلك
على الملك وأمر بمنع الخمر فأريقت . وكان التزامها ألف دينار كل يوم .

المغربي

(لها بقية)



الملك الظاهر بيبرس

- ٣ -

وفوجي بيبرس وهو في مصر بأمر لم يكن في الحسبان : ذلك أن فقراء الصوفية هاجوا على شيخه الشيخ خضر . ومن مواضع العجب ان يستسلم عقل بيبرس الجبار الى هذا الشيخ وأباطيله . وما ذاك إلا لأنه كان بشره بالملك فناله فعدّ بيبرس هذا الاتفاق كرامة للشيخ فأسلمه قياده . وشدّ ما كان لأمثال هذا الاتفاق من أثرٍ مبيء في تاريخ الاسلام وفي عقلية المسلمين . فبني له زاوية وكان يستشير به ويطلعه على أمراره . ويستصحبه في أسفاره . وقد عناه ابن رضوان بقوله في مدحةٍ للملك الظاهر :

(لما رأينا الخضرَ يقدم جيشه أبداً علمنا أنه الاسكندر)

وكان يخبره بالمفريات فتقع كما قال . وسعى أحد أولاده خضراً تفاؤلاً باسمه فكبرت نفس الشيخ خضر . وامتدت أصابعه الى اللعب في المملكة . وتعدى طوره الى ما فيه إخلال بالأمن فعرض للمعابد غير الاسلامية . يتصرف فيها برأيه : ففي دمشق استولى على كنيسة اليهود . وعمل فيها سماعاً للصوفية . ومدّ لهم مساطاً . لكن هؤلاء الصوفية أنفسهم عادوا فثاروا عليه وأنكروا من أعماله ما لا يسوغه عقل ولا يصدر مثله من مسلم . فاستدعاه السلطان وجمع بينه وبينهم . ولما علم صدق مقالهم استشار الأمراء فيه فأشار بعضهم بقتله . وبعضهم بحبسه . وشعر الشيخ خضر بميل السلطان الى الرأي الأول فقال له : (إن أجلي منوط بأجلك فإن قتلني لحقتي) فخاف الملك وحبسه وذلك (سنة ٦٢١ هـ) وبعد خمس سنوات توفي الشيخ خضر فبلغ الملك وفاته وكان في دمشق فاضطرب ومرض ومات بعد أيام كما يأتي . وقبر الشيخ خضر معروف الى اليوم

- ٣٢٩ -

بامم (زاوية سيدي خضر) بشارع راس التين في الاسكندرية (١) .
 واتفق ان هدم بيبرس احد قصور الفاطميين فوجد فيه امرأة في صندوق
 وقد نُقش عليه اسم الظاهر وصفته . وهذا بالطبع يسره ويُعلي من شأنه .
 والصندوق قد يكون هياً من قبل تمخرق كالشيخ خضر أو أنه فرعوني قديم
 وقد كتب عليه كلمة هيرغليفية فحرفوها الى بيبرس .
 واحتفل بزفاف ابنه الملك السعيد فرسم أن تجتمع العساكر في (قره ميدان)
 تحت القلعة فبقوا خمسة أيام وهم في مهرجان او عيد يتلون معارك حربية وفصولاً
 هزلية . والناس من حولهم يلهون ويلعبون ويخلع على رجال الدولة نحو الف وثلاثمائة
 خلعة . وأرسل مثلها الى دمشق . ومُدَّت الأسمطة وحضرها رسل الافرنج والتتار .
 والملك جالس على تخت من آبنوس مذهب أنفق عليه الف دينار وقدم الامراء
 الهدايا حسب العادة فلم يقبل من كل منهم سوى ثوب واحد جبراً لخاطره .
 قالوا (ولم تُمكن واحدة من نساء الأمراء على الأطلاق من الدخول)
 ولم أفهم معنى هذا .

وبعد ذلك شخص الملك الى دمشق وهي سفرته الأخيرة . ومنها الى حلب
 فأقام في قرية (حيلان) ذات العين القوارة . ونهض منها فالتقى بالتتار وحلفائهم
 من بني سلجوق على نهر جيجان فكانت معركة حامية الوطيس (وكان الملك
 يكر على العدو كالأسد الضاري وبقته الأحوال بنفسه ويشجع أصحابه ويطيب
 لهم الموت في الجهاد الى أن انزل الله نصره) وانكسر التتار اقبح كسرة .

(١) وقصة الشيخ خضر مع بيبرس صورة مكبرة لقصة الشيخ سليمان مع بربر . وذلك
 ان مصطفى آغا بربر الذي استبد بحكم طرابلس الشام قبيل دخول المصريين إلى سوريا كان
 يمتد بولاية شيخ اسمه الشيخ سليمان وقد أسكنه معه في قلعة طرابلس وكان هذا الشيخ
 يقول لبربر أبشر يا أقرع إنك لا تموت إلا على فراشك . وكان لا يخرج من القلعة أصلاً
 وبربر من طامة الناس لكنه أعرف الناس بطبيعة الناس فأصدر فرماناً يجسب الشيخ سليمان
 في القلعة وعدم خروجه منها مدة حياته فغضب الشيخ سليمان على بربر وما زال به حتى تمس
 حكمه عليه واسترد حريته وجعل يخرج من القلعة الى حيث شاء .

وُقتل من قوادهم جماعة كما استشهد من امراء يبيرس طائفة وأسر من كبار السلجوقيين طائفة . وهرب وزيرهم الأكبر المسمى (بروانا) الى عاصمتهم (قيصرية) فأخبر سلطانه (غياث الدين) بما جرى فهرب الى توقات . وقامت الشعراء تهنيئ يبيرس وتنغى بذكر بطولته وبطولة امرائه . ولحق الملك بالمنهزمين الى (قيصرية) فمر بقرية أهل الكهف وهي (أفسس) الى ان دخل قيصرية ومشي اهلها بين يديه . وجلس على عرش ملوكها السلاجقة . وخطب فيها باسمه وهادن اولاد (قرمان) . وهم امراء كان لهم شان في ذلك الزمان والمكان . وعاد فمر بمكان المعركة فقبل له ان عدة من قتل من المغول وحدهم (٦٧٧٠) نفساً .

وعاد الى دمشق في ٧ محرم سنة ٦٧٧ ونزل بقصره الأبلق في المرجة . وقد بلغه ان التتار يتجهزون للكفرة عليه فأوجس خيفة لأنه شعر بوعكة وتعب . ثم بلغه ان ملك التتار عاد الى بلاده منهزماً فكان ذلك من لطف الله به : إذ أن وعكته استمرت ثمانية عشر يوماً على أثر إكثاره من شرب القمح الذي وصفناه في اول المحاضرة وقتلنا إن (يبيرس) كان مولعاً به لأنه الشراب الوطني لقومه . شعر يبيرس في أول الأمر بجرارة في جوفه فوصف له مقبيء ثم مسهل ثم مسهل آخر أشد من الأول أعقبه تزييف ثم اشتدت حمماه . وضعفت قواه . وهكذا اسلم روحه الى الله .

وذكر بعض المؤرخين لموته أسباباً ربما كان في بعضها بعض الصحة : ذلك ان القمر كسف كسوفاً كلياً وأظلمت الدنيا على أثره . فتأولوه بموت رجل عظيم فخشي الظاهر ان يكون هو ذلك العظيم . فرأى أن يفدي نفسه بالملك اقاهر الذي كان من عطاء مملكته . وهو ابن المعظم عيسى بن الملك العادل (جارنا الأذنى) وكان يبيرس يحسد اقاهر هذا على بطوته . وعلى لهج الناس بالثناء عليه . ويقال إن اقاهر عاب الملك الظاهر في بعض ما كان منه في حرب التتار . كل ذلك حملة على الفتك به . فيتخلص من منافسته له أولاً

ويكون فديةً عنه ثانياً . فـدس له 'سماً في هـناب' (١) شراب القـحز (والهـناب قدحُ الشراب الضخم) وقام القاهر من المجلس الى فراشه ومن فراشه تَوَّأ إلى قبره . وغلط الساقى فسقى الظاهر بالهـناب المسموم الذي شرب به القاهر ونسي ان يفـسـله من أثر السم . فكان ذلك هو السبب في موته . وقد عدّ قتله للقاهر من أقبـح المآثم التي كان ينبغي أن يتورّع بيبرس عنها .

وكانت وفاته في ١٤ محرم سنة ٦٧٦ وعمره احدى وخمسون سنة ومدة ملكه ثماني عشرة سنة . فكتم الأمراء خبر موته عن الناس ونقلوه سرّاً من القصر (٢) الأبلق الى قلعة دمشق . فخطوه وعلقوا تابوته في غرفة من غرفهم . وكتبوا إلى ابنه الملك السعيد بالخبر . واستأذنوه في مكان دفنه . لأن الظاهر أوصى ان يدفـنوه على طريق (داريا) في مكان قريب منها . فلم يرض ابنه إلا أن يُدفن داخل سور دمشق . فابتاعوا دار العقيقي الواقعة أمام مدرستنا هذه بستين الف درهم فهدمت وُبـنيت مدرسة للشافعية . ودُفن الظاهر في زاويتها الجنوبية . وفي الزاوية الشمالية حمام ما زال يعرف بحمام العقيقي الى اليوم .

(١) لفظ هـناب من الألفاظ الصليبية الدخيلة اقتبسه المسلمون في أثناء الحروب الصليبية من الألمانين واسمه في لغتهم (hnap) .

(٢) القصر الأبلق هذا ويسمى الجوسق أيضاً ، والجوسق كلمة تركية عرّبها العرب من كلمة كوشك) بناء الظاهر في سرجة دمشق بالحجر الأسود والأصفر ولذا سمي الأبلق وهو (يشتمل على فاطات مفروشة بالرخام الملون المفضل بالصدف والنصّ المذهب وله رفارف تناغمي السحب وتشرف على المدينة والعمارة) وقد كتب على أسكفته انه (عمل ابراهيم بن غنّام سنة ٦٦٨) وهو المهندس المصري المشهور الذي بنى المدرسة الظاهرية حيث دُفن الملك الظاهر وابنه الملك السعيد وعلى زاوية أسكفتها العليا كتبت العبارة المذكورة نفسها (عمل ابراهيم ابن غنّام) وبقي القصر الأبلق حتى هدمه تيمورلنك سنة ٨٠٣ ولبث مهتدماً حتى بنى السلطان سليمان العثماني تكبته من أقطاضه سنة ٩٧٢ هـ وكان على واحته منة أسد منزلة صورها بالحجر الأسود في الأبيض وهناك أخرى بالحجر الأبيض في الأسود . وصورة الأسد هي (رنك) الملك بيبرس أي شعاره الخاص وما زال هذا الشعار الظاهري منقوشاً على بعض أحجار التكية السلجمانية وبارزاً لعين من يراه .

واشتهرت المدرسة باسم المدرسة الظاهرية وكان نقل جثمانه اليها في ٥ رجب فيكون قد بقي في تابوته معلقاً في القلعة ستة أشهر إلا أياماً .

*
**

هذا ما استطعنا ان نلخصه من أخبار جارتنا الملك الظاهر . وقد اتفقت كلمة المؤرخين على أنه اعظم السلاطين الذين ملكوا مصر والشام بعد صلاح الدين . ويحيى بعده المنصور قلاوون . وهؤلاء الثلاثة لهم الفضل الأكبر في جلاء الصليبيين عن الديار الشامية وكانت مراكزهم الكبرى (القدس) و (انطاكية) و (طرابلس) : صلاح الدين أخرجهم من القدس . والظاهر من انطاكية . وقلاوون من طرابلس .

قال الذهبي (وكان الظاهر خليفاً بالملك لولا ما كان فيه من الظلم) وقديماً قالوا : لا يقوم الحق الا على شعبة من الباطل . ولم يبق فاتح من كبار الفاتحين ويستتب له سلطان من دون ان يرتكب شيئاً من الظلم والعدوان . من ذلك ما ذكرنا من اغتيال الظاهر للمعظم توران شاه ابن الصالح ايوب . ثم اغتياله الملك قطز . ثم المغيث ملك الكرك وهو من سلالة بني أيوب . وُروى ان السبب في قتل الأخير تعرضه بالسوء لامرأة الظاهر مذ كانت في الكرك . وأخيراً قتل بيبرس الملك القاهر دماً بالسم .

وأفزع من هذا كله قتله النبي أسير من الصليبيين بعد أن أمنهم (كرمون التتارى) وهم يظنونهم بيبرس كما ذكرنا في فتح صفد فأشبهه بيبرس في فعلته هذه (نابوليون بونايرت) الذي قتل النبي أسير مسلم في يافا بعد رجوعه خائباً من عكا . وقد عاب المؤرخون عليها فعلها غير أن بعضهم التمس لها عذراً بأن أسرى صفد وأمري يافا نقضا عهد النابوليونيين ولم يطبقوا شروط الصلح التي اتفقوا عليها . وللظاهر مشابه أخرى بنابوليون . ومنها النبوغ في فن الحرب وقلقلة الركاب في أطراف البلاد ونشاط الحركة في الكرك والقرية . وكان الظاهر يباشر الحروب بنفسه ويشارك جنوده في هدم الأسوار أحياناً ويعتني بالمرضى والجرحى معهم .

وكان مشتغلاً بهدم سور قيسارية يوماً فورد إليه كتاب من أمرائه يشكون له ما لاقوا من أسوار (البيرة) فكتب اليهم (إنا بحمد الله ما خصصنا عنكم براحة ولا دعة . ولا انتم في ضيق ونحن في سعة . ما هنا إلا من هو مباشر الحروب الليل والنهار . وناقل الأبحار ومرابط الكفار . وقد تساوبنا في هذه الأمور . وما نتم ما تضيق به الصدور) فهو كنا بليون يتألف رجاله وينصفهم من نفسه ويحملهم على التأمي به . وأرسل الرسل مرة إلى (بيموند) صاحب طرابلس ورافقهم في زي خادم كي يتعرف خبايا البلد ويدرس طرق الاستيلاء عليها . ونقض ملك الروم عهده فاستقدم إليه أساقفة مصر وسألهم عن حكم نقض العهد في دينهم فقالوا حرام . ومن فعله يُجرّم من دينه وكتبوا ذلك في كتاب فألف بيبرس بعثة أكبر كية من راهب وأسقف وقسيس وأرسلهم إلى القسطنطينية يبلغون الملك قرار الحرمان . لكن الملك البزاسي ارعوى عن غيّه واسترضى الظاهر ووجد له بناء جامع القسطنطينية الذي بناه الأمويون في صدر الاسلام فأرسل الظاهر إلى الجامع السجاجيد والمباخر وقناديل الذهب .

وقد ظهر لنا من تضايف أخبار بيبرس أنه لم تكن له أنسة ولا اهتمام بالموسيقى والشعر والشعراء . ولا بمجالس الأدب . ومحافل الطرب : فان السياسة وحبّ الفتح والنكابة في العدو وعمران البلاد وتشديد المباني والآثار - كل ذلك شغله عما سواه . نعم كان يُعني بنشر العلوم الاسلامية على اختلاف ضرورياتها فقد بنى لها المدارس وعيّن لها الفقهاء . وأعاد الجامع الأزهر إلى ما كان عليه في العهد الفاطمي بعد ان تخمّل شأنه في العهد الصلاحي . ولم يكن له شعراء ومغنون يُحيمون مجالسه ويعيشون بجوائزه . كما كان لغيره من الملوك وهذا لعمرى من ممادحه . وغرّة مناقبه : فإن حراسة البلاد والقيام بأعباء الملك جدير أن يشغل صاحب الملك عن اللهو وصنوف الدعة والرفه . وبذلك على شدة اهتمامه بحراسة البلاد الاسلامية قوله لبعض امرائه وقد اشار الأمير عليه بملابنة التتار فانتهره بيبرس صائحاً : (أنتم سبب هلاك المسلمين) .

وكل ما في الأمر انه اصطفى لرئاسة ديوان انشائه أديباً من الكتاب
(وهو محي الدين بن عبد الظاهر) فكان ينظم احياناً الشعر مهنياً له . وواصفاً
أعماله . من ذلك أن الملك بيبرس حاصر عكا فلم ينل منها . ورجع الى عكار
ففتحها فقال محي الدين :

ياملك الأرضُ بشراً ك فقد نلت السعادة

إنَّ عكار لعمرى هي عـكا وزيادة

ولما أوقع الملك بالتار على شاطئ الفرات هنا كاتبه بقصيدة عارض فيها
قصيدة ابن هاني الأندلسي في المعزة الفاطمي التي أولها :

ماشتت لا ما شاءت الأقدار فاحكم فأت الواحد القهار

فقال محي الدين :

سر حيث شئت لك المهيمن جار واحكم فطوع مرادك الأقدار

ومنها وهو معنى أظنه مبتكراً :

رَشَّتْ دماؤهم الصعيد فلم يثر منه على الجيش السعيد غبار

ولو قال (بلت) مكان (رشت) لكان أجود .

ومما يدل على ان بيبرس ما كان يحفل بكل ما يسمونه أدباً وأدباء وشعراً
وشعراء - مجافاته لمؤرخ الأدياء والشعراء القاضي ابن خلكان فقد عزله من
قضاء دمشق بعد ان قام به مدة عشر سنين . وكان المؤرخ ابن خلكان
اراد ان ينتقم منه فلم يذكر له ترجمة في تاريخه كما ترجم لغيره من الملوك ممن
لا يقاس به ولم يفرق قربه .

ومن شعراء عصره السراج الوراق وابو الحسين الجزار وابن الخشاب .
ولم يكن لهم فيه مدح يذكر . وشعر بوثر . ولم ينقل عنه أنه اجازهم بالأموال
والبدر . وكانوا اذا نظموا فيه قالوا شعراً متكافئاً . وسلخوا في مدحه طريقاً
متعسفاً : من ذلك ما قالوه في مدرسته التي بناها في القاهرة ويقال انه بناها
بخصته من غنائم انطاكية .

قال السراج :

ملك له في العلم حبٌ وأهله فله حبٌ ليس فيه ملام

وقال الجزار :

ألا هكذا يبني المدارس من بني ومن يتغالي في الثواب وفي الثنا

وقال ابن الخشاب :

قصد الملوك حماك والخلفاء فانخر بأن محلك الجوزاء

الى آخر القصائد وهي ليست بما اعتاد ان يقوله أمثال هؤلاء الشعراء في أمثال ملك عظيم كملك الظاهر وما كانوا ليقولوا هذا فيه لو أكثر لهم الله . إذ لا يخفى ان الله تفتح الله ولم يكن هذا بخلاً منه فقد مرّ انه كان يمنح رجاله الأموال الطائلة لكنه مشي في معاملة الشعراء على اثر عمر بن عبد العزيز وكان الظاهر يحب التاريخ ويقول (مما ع التاريخ اعظم من التجاريب) وكان يطرب لصناعة الانشاء ويسره ان تحبّر الرسائل في محاشنة الأعداء من ذلك ان الملك الظاهر كان حاول فتح طرابلس وتدميرها على رأس صاحبها البرنس (ييموند) . فلم يتيسر له ذلك فتركه وصمد الى انطاكية وكانت انطاكية داخلية في حوزة ييموند ففتحها بيبرس وقتل اربعين الفاً من أهلها بعد ان لم يتيسر فتحها لصلاح الدين . وعاد الى دمشق وأقيمت المهرجانات في قلعتها احتفالاً بالعيد وافتتاح انطاكية وأرسل منها الى (ييموند) كتاباً يخبره بما وقع من الاستيلاء عليها . والكتاب من انشاء رئيس ديوانه وقد ساق خبر الفتح مساق البشارة لييموند ولكنها على حد قوله تعالى : « فبشرهم بعذاب اليم » والكتاب طويل مذكور في صبح الأعشى (جزء ٨ ص ٢٩٩) ونكتفي منه بفقرات . قال بعد ما وصف فتحه لانطاكية :

(وسلامة النفس هي التي يفرح بها الحي اذا شاهد الأموات . ولعل الله

إنما أخر أجلك لتستدرك بالطاعة لنا ما فات . ولما لم يسلم أحد من اهل انطاكية

يخبرك بما جرى لهم خبرناك . أو يبشرك بسلامة نفسك وهلاك حزبك بشمرناك .
 فينبغي لك بعد الآن أن لا تكذب لنا خبراً ولا تقل لما جرى كيف جرى) .
 وللشيخ النووي شيخ دمشق حكاية مع الملك الظاهر نختم بها محاضرتنا
 ذلك ان الملك أراد أن يضع ضريبة لتسديد نفقات الحرب واستفتى الفقهاء
 فأفتوه بما أراد ما عدا الشيخ النووي قائلاً : الضرائب انما تفرض عند الحاجة
 ولا تتحقق هذه الحاجة الا بعد ان يباع ما في القصر السلطاني من الممالك
 والأواني وحلي الذهب والفضة التي هي كلها من مال بيت المسلمين وبعد ذلك
 للملك ان يضع ضريبة حرب . فسكت الملك مفضباً .
 هذا أيها الملك الجليل والجار العظيم ما طالته يدنا من أخبارك . واستطعنا
 ان نجعله من جليل آثارك . فإذا كان هناك أشياء من مناقبك لم تطل يدنا
 اليها . أو لم يتسع الوقت للإتيان عليها . فاعذرنا إذن وارجع الى الرسم .
 فوير العين مطمئن النفس والسلام .

المغربي



م (٤)