

مجتمع اللغة العربية

(دمشق) : كانون الثاني سنة ١٩٣٠ م الموافق شعبان سنة ١٣٤٨ هـ

جامع التواريخ

المسمى بكتاب نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة

— جزؤه الثامن —

« كلمة المجمع »

كتاب نشوار المحاضرة او جامع التواريخ تصنيف القاضي ابي علي المحسن بن علي التنوخي المتوفي سنة ٣٨٤ هـ من أمثل ما ألفه الاخباريون في التاريخ والتراجم والاجتماع الاسلامي . وربما كان هذا المصنف نسيجاً وحده في موضوعه . فهو لم يسرد وقائع التاريخ واخبار رجاله كما سرده غيره وانما هو املى من خاطره اخبار الذين عرفهم في حياته من طبقة الوزراء والقضاة وكبار الكتاب والعمال الذين هم صفوة رجال الدولة العباسية في القرن الرابع للهجرة .

ونكتفي بهذا القدر من التعريف بالكتاب — لما ان مجملنا ومجلته واعضائه قد وفوه حقه من التقريظ والتعريف به عند ظهور جزئه الاول الذي نشره المستشرق المشهور العلامة الاستاذ مرجليوت احد اعضاء

مجمعنا . وكان ظفر بهذا الجزء في خزانة الكتب الوطنية بباريز منقولا عن نسخة كتبت سنة ٧٣٠ هـ فاعتنى بتصحيحه وطبعه بمطبعة هندية بمصر سنة ١٩٢١ م . في ثلاثمائة وصفحتين وقد اهدى نسخة منه الى مجمعنا . فكتب عليها الاستاذ رئيس المجمع تقریظاً نشر في مجلد السنة الثانية من مجلة المجمع الصفحة ١٨٩ ، واستخرج منه الاستاذ المغربي احد اعضاء المجمع محاضرة بعنوان (صفحة من تاريخنا الاجتماعي) القاها في ردهة المجمع في ١٥ كانون الاول سنة ١٩٢٢ م وقد نشرت في مجموعة محاضرات المجمع (جزء ١ ص ٣١٣) وكتب العلامة الاستاذ احمد تيمور باشا احد اعضاء المجمع عدة مقالات بعنوان (تفسير الالفاظ العباسية في نشوار المحاضرة) استخرجها من الجزء الاول المذكور ونشرت في مجلدي السنتين الثانية والثالثة من مجلة المجمع . كما بحث الاستاذ المغربي في تلك الالفاظ العباسية الواردة في الجزء الاول المذكور من جهة ثانية غير الجهة التي بحث فيها الاستاذ تيمور باشا ووضع ثلاث مقالات بعنوان (طاقة ازهار من كتاب النشوار) نشرت في مجلد السنة الرابعة من مجلة المجمع . ومن تتبع ما ذكرناه من تعاليق رئيس المجمع واعدائه على الجزء المذكور من (نشوار المحاضرة) ادرك قيمة هذا الكتاب وعرف شرف موضعه من مصنفات التاريخ والادب في الاسلام . وأسف ان لا يثر على غير هذا الجزء من (النشوار) والجزء الثاني الذي في مكتبة الاستاذ احمد تيمور باشا ، وتمنى لو برز الى حيز الطباعة والنشر شي من اجزائه الاخرى التي تبلغ احد عشر مجلداً . ومضت بضع سنين ونحن وغيرنا نتحدث عن كتاب النشوار ونتساءل

عن بقية اجزائه وهل عثر على شيء منها ، واذا المستشرق الكبير نفسه « الاستاذ مرجليوث » يرسل الينا الجزء الثامن من النشوار ويقول انه ظفر به مخروم الاول في المتحف البريطاني بارشاد صديقه لاستاذ كرنكو . وانه حقق بمض الفاظه وصحح بعضاً وترك تصحيح الباقي الى اعضاء المجمع . فهو يرغب اليهم ان ينشروه تباعاً في مجلداتهم ثم يفرده على حدة في كتاب . فلبوا طلب الاستاذ . مرجليوث وقرروا في جلستهم المنعقدة في ١٧ تشرين الاول سنة ١٩٢٩ امر تصحيحه وطبعه في المجلة ثم نشره في كتاب على حدة كما اقترح الاستاذ والفوا لجنة منهم اخذت على عاتقها بذل الجهد في تصحيحه وتحقيق كلماته وتفسيرها والتعليق على ما اُهم منها . ثم شرعت اللجنة في العمل فحققت معظم ما كان يقع تحت نظرها من الكلمات وشرحت كثيراً من مواضع الابهام والغموض . لكنها كانت احياناً تصطدم بحمل وتماير تقف عندها موقف الشبهة والريب ولا تهتدي الى حلها فتتركها على حالها وتكتفي بالتنبيه عليها . ولم يرسل الاستاذ مرجليوث الينا بالنسخة الاصلية التي ظفر بها وانما ارسل بنسخة عنها نخطه وعلق عليها تعليقات اثبتنا هاله في الذيل غير معزوة اليه . اما تعليقات لجنة المجمع فقد صدرناها بحرفي « م . ع » ، تمييزاً لها عن تلك .

وفي الكتاب هذات كان يجب حذفها لولا ان الناس يحبون ان يروا الكتاب على ما ألفه صاحبه عليه فرأينا اثباتها رعاية لامانة النقل . لكننا جعلنا فيها حرف اللام بدلا من الكاف واعتمدنا في فهمها على نباهة القارىء ولم نضع البسمة في فاتحة الكتاب حتى لا يتوهم متوهم ان ما بمدها هو اول الكتاب وقد اسلفنا ان هذه النسخة مخرومة

مقدمة المصحح

«الاستاد مرجليوت»

اخبر ياقوت الرومي في ترجمة القاضي ابي علي المحسن التنوخي (١) له كتاب نشوار المحاضرة اشترط فيه انه لا يضمه شيئاً نقله من كتاب .أ. عشر مجلدات كل مجلد له فاتحة بخطه - قال غرس النعمة صنف ابو علي المحسن كتاب نشوار المحاضرة في عشرين سنة اولها سنة (٣٦٠) هـ. واول مجلد نشرناه في سنة ١٩٢١ عن نسخة في مكتبة باريس العمومية وبذل الجاهل الشهير احمد باشا تيمور جهده في تفسير ما ورد فيه من الغريب فنشر ثمرات افكاره في المجلدين الثاني والثالث من مجلة مجعنا العلمي العربي في دمشق وقد اخبرنا ان عنده نسخة من الجزء الثاني. ومنذ سنتين نبني صديقي المستشرق كرنكو على وجود خط (٢) في المتحف البريطاني رقمه (٩٥٨٦ شرقي) تتمة مضامينه بتجارب الامم لمسكويه (٣) وهو غير معنون ولا مؤرخ لذهاب صدره وانما يذكر عند الانتهاء انه الجزء الثامن فطالعت الخط فوجدت المصنف يقول في مقدمته:

«ارجو ان يكون ما كتبه خيراً من موضعه لو بيضته كما اسلفت
الاجزاء السالفة من العذر وخبرته»

وتشبه هذه الجملة ما ورد في مقدمة الجزء الاول من النشوار (٤) «فلا

١ « ارشاد الاريب ٦ : ٢٥١ » ٢ « م.ع. اي مخطوط » ٣ « م.ع. المعروف ارشاد تجارب الامم لابن مسكويه . « ٤ » ص ١١

لم يكن فيه الا انه خير من موضعه بياضاً لكانت فائدة ان شاء الله «
ثم وجدت في معجم البلدان لياقوت (١) حكاية طويلة في اشتقاق
اسم نهران منسوبة لابي علي التنوخي في «نشوانه» وهي في خطنا لفظاً
بلفظ . وفي ارشاد الارب لياقوت (٢) حكاية منقولة عن كتاب ابي علي
التنوخي وهي ايضاً في الخط (٣) ثم داني صديقي كرنكو على موضع من
كتاب بدائع البدائه لابن ظافر (٤) يقول فيه : وذكر القاضي ابو علي
التنوخي في كتاب النشوان قال حدثني ابو طاهر الخ والحكاية في خطنا (٥)
ثم وجدت في الكتاب دلائل تدل على ان المؤلف هو المحسن التنوخي :
منها ذكر مولى ابيه الذي اسمه مبشر وهو مذكور في الجزء الاول ايضاً
والتاريخ ٣٦٣ وروايات وردت في كتاب الوزراء لهلال منسوبة لابي الحسين
علي بن هشام المعروف ابوه بابي قيراط صدرها مؤلف النشوار بالمعبرة :
«حدثني» وجمل هلال . كان ذلك «حدثنا» ولا يبقى شك في ان الجزء
الثامن المذكور هو الجزء الثامن من نشوار المحاضرة

وعدد اوراق الخط ١١١ تحتوي الصفحة منها على ١٥ سطراً . ولم
احذف شيئاً فان المؤلف لم يخل بالادب في هذا الجزء الا نادراً .
ولما علمني الاختبار ان المترجم يلفت نظره ما يذهب عن غيره
رأيت ان ابدأ بترجمة الكتاب الى اللغة الانكليزية ، قبل الاقدام على

« ١ » ٤ : ٨٤٧ ، ٢ : ٥ : ٤٤٤ « ٣ » ص ١٠٦ من الاصل . « ٤ » بهامش معاهد

التنصيص « مصر ١٣١٦ » ٢ : ٢٢ « ٥ » ص ٧٠ من الاصل

نشر اصله، فصارت الترجمة تصدر في مجلة تظهر في حيدر اباد دكن
اسمها The Islamic Review وقد آن ان اقدم الاصل العربي الى اعضاء
المجمع العلمي راجياً منهم المساعدة اذا زلت القدم وداعياً لهم بدوام النعم.
د. س. مرجليوث

وهذا هو الجزء الثامن من كتاب نشوار المحاضرة نبدأ بنشره من أوله
المخروم ونثبته كما هو فيما يلي :

.

 اكثرها قولاً وتفيراً الموائد في اخلاق اكثر العالم ومعاملاتهم
 ورسومهم فتلقطت هذا الفز واثبته وخلطت به ما حدث وتحدث (١) من
 ملبح شعر لمن ضمنا واياه دهر ممن لم يخلق شعره بالاشتهار ولا بشمه الناس
 بالاستكثار ومن رسالة غربية او فائدة ادبية او حكم جديدة او ما يغلب على
 ظني من اشباه ذلك - وان قدم - انه لم يدون او منام طريف او حادث عجيب
 او رسم غريب او مستنبط مفيد قريب ليعرف الفرق بين الاسرين والتباين
 في الحالين ويهش لذلك من قد فرغ من الآداب والعلوم وسبر اكثر الافهام
 والحلوم وقوم (٢) الى معرفة اسرار الامور والمادة في الجمهور والتدبيرات
 والاختيارات والملح في جميع الحالات التي لا يكشفها له الفكر الا في الطويل
 من العمر واذا وقفت (٣) عليها من ها هنا قربت من يديه وخف تناو لها
 عليه ولم اجعل ذلك مرتباً على ابواب لملل واسباب قد ذكرتها فيما قبل هذا
 واوردت فيه جل هذا القول وشرحت في رسالة كل جزء ما يعني عن الاطالة
 فيها ويوضح المفزا (٤) ويقوم بالعدر وارجو ان لا اكون مذموماً بما
 جمته ان لم احمد على ما صنعته وان يكون ما كتبتة خيراً من موضعه لو بيضته
 كما اسلفت في الاجزاء السالفة من العذر وخبرته ان شاء الله .

« ١ » م ع لعل صوابه ويحدث « ٢ » لعله قرم « ٣ » لعله وقف « ٤ » م ع كذا
 في الاصل

حدثني ابو الحسين علي بن هشام بن عبدالله الكاتب البغدادي المعروف
ابوه بابي قيراط كاتب ابن الفرات قال سمعت ان ابا القاسم كان اذا خلا
وتذكر امر الآخرة وما هو منقطع (١) عنها من امر السلطان يقول اللهم
لا تخرجني من الصدر الى القبر لا فرجة لي بينهما . قال ابو الحسين فاجيبت
دعوته وجلس في منزله قبل موته نحواً من سنة تأثراً من التصرف تاركاً لطلبه
فلما اعتل علة موته جاءته رسالة الراضي يستدعيه ليقرر معه امر الوزارة
ويوليه اياها فقال : آلاّن !! لئن كان قبل مدة لعله لو جاءني هذا الامر وانا
تائب لما رددته ولعلي كنت انقض التوبة فالحمد لله الذي لم يتم علي ذلك .
حدثني (٢) ابو الحسين قال اقرأني ابو عبدالله احمد بن محمد الحكيمي (٣)
كتاباً بخط علي بن عيسى واخبرني انه كتبه اليه في وزارته الاخيرة وهو
يتقلد له طساسيج (٤) طريق خراسان يحثه على حمل المال ويستحذنه قل قد
كنت اكرمك الله عندي بعيداً من التقصير غنياً عن التنبيه والتبصير راغباً
فيما خصك بالجمال وقدمك على نظرائك من العمال واتصلت بك ثقتي وانصرفت
نحوك عنايتي ورددت الجليل من العمل اليك واعتمدت في المهم عليك ثم
وضح لي من اثرك وضح عندي من خبرك ما اقنضى استزادتك وردفه
ما استدعى استبطائك ولا تمتك وانت تعرف صورة الحال وتطلعي مع شدة

« ١ » لعله سقط « به » « ٢ » راجع كتاب الوزراء لهلل ص ٣٣٩ . « ٣ » عند هلل
(الحكيمي) « ٤ » م . مع الطساسيج لاهل الاهواز كالمخالف لاهل اليمن والكويت لاهل العراق
والطسوج ايضاً ربع الدائق

الضرورة الى ورود المال وكان يجب ان تبمك العناية على الجد في الجاية حتى
تدر حملتك (١) وتتوفر ويتصل ما يتوقع وروده من جهتك ولا يتأخر
فنشدتك الله لما تجبت مذاهب الاغفال والاهمال وقرنت الجواب من
كتابي هذا بما تبتزه من سائر جهاته وتحصله وتبادر به وتحمله فان العين
اليه ممدودة والساعات لوروده ممدودة والمذر في تأخره ضيق وانا عليك
من سوء العاقبة مشفق والسلام

حدثني ابو الحسين قال حدثني ابو عبد الله بن علي الباقطائي (٢) قال
حدثنا ابو جعفر احمد بن اسرائيل قال : كان سبب رفعة عبيدالله بن يحيى
طنب المتوكل لحدث من اولاد الكتاب يوقع بحضرته في الابنية والمهمات
لانه كان قد اسقط الوزارة بعد صرف محمد بن الفضل الجرجاني (٣)
واقصر على اصحاب الدواوين واعرهم ان يمرضوا الاعمال بانفسهم وجعل
التاريخ في الكتب باسم وصيف التركي وانتصب منصب الوزارة وان
كان لم يسم بها . فاسمى له جماعة فاختار عبيدالله من بينهم فحضر اول يوم
فصلى في الدار ركعات وجلس وعليه قباء وسيف ومنطقة وشاشية على
رسم الكتاب قال ابو الحسين لانه لم يكن احد يصل الى الخليفة الا
بقباء وسيف ومنطقة من الناس كلهم الا القضاة لاني موكب

« ١ » عند هلال (رد حولك) ٣٦ « م . ع » : قال ياقوت في المعجم باقطايا ويقال
باقطايا من قرى بغداد ينسب اليها الحسين بن علي الكاتب الاديب ذكرته في كتاب معجم
الادباء . « ٣ » الصواب الجرجاني

ولا غيره فاذا كان يوم موكب كانت الاقبية كلها سوادا واذا كان غير يوم موكب فربما كانت من بياض وفي الاكثر سوادا. فلما صلى عيد الله وجلس لم يجتزبه احد من الحاشية كبير ولا صغير الا قام اليه قائماً وسلم عليه حتى قام الى رئيس الفراشين . فراه بعض الحاشية فقال من هذا الشقي الذي قد قام لسائر الناس حتى قام الى الكلاب؟ فقيل له فلان . ثم اذن له المتوكل لما خلا فدخل اليه وكان على رأسه قلنسوة سوداء شاشية وكان طويل العنق فظهرت عنقه فلما رآه المتوكل اومى بيده الى قفاه ومسحه شبه صفة فاخذ عيد الله يده فقبها . فنفق عليه وخف على قلبه وسر بذلك واستخف روحه وقال له اكتب فكتب وهو قائم (انا فتحنا لك فتحاً مبيناً) الى قوله عز وجل (وينصرك الله نصراً عزيزاً) فكتب (وينصرك يا امير المؤمنين نصراً عزيزاً) فزاد ذلك في تقبل المتوكل له وتفاءل بذلك وقال له الزم الدار فكان يلزمها منذ السحر والى وقت نوم المتوكل في الليل . وقوي امره مع الايام حتى صار بعرض الاعمال كما كان الوزراء يعرضونها وليس هو بمدووزير . والتاريخ لو صيف . فامر المتوكل في بعض الايام ان يكتب نسخة في امر الابنية فقال نعم فلما كان بعد ساعة سأل هل كتبت؟ فقال لم يكن ممي دواة فقال اكتب الساعة فاستحضر دواة وكان ايتاخ الحاجب قائماً يسمع ذلك فلما خرج عيد الله قال له انما طلبك امير المؤمنين لتكتب بين يديه فاذا حضرت بلا دواة فلا شيء تجي . فقال له عيد الله واي مدخل لك انت في هذا؟ انت حاجب او وزير؟ فاغتاظ من ذلك فامر به فبطح وضر به على رجله عشرين مفرعة وقال

اه الآن علمت ان لي فيه مدخلا . فلم يتأخر عبيد الله عن الخدمة وعاد فجعل يمشي ويمرج . فسأل المتوكل عن خبره فمرف الصورة فغاظ عليه ذلك وقال انما قصده ايتاخ لمحبي له . وكان قد اجتمع في نفس المتوكل من ايتاخ العظام مما كان يعمل به في ايام الواثق ولا يقدر له على نكبة لتمكنه من الاتراك فامر بان يخلع على عبيد الله من الغد وان لا يعرض احد من اصحاب الدواوين عليه شيئاً وان يدفعوا اعمالهم اليه ليعرضها واجرى له في كل شهر عشرة آلاف درهم . فندم ايتاخ على ما فعله وجعل يدازي عبيد الله ويثاقفه (١) وقوي امر عبيد الله حتى حذف بنفسه من غير امر اسم وصيف من التاريخ واثبت اسمه . ثم امر له المتوكل برزق الوزارة ثم خوطب بالوزارة بعد مديدة وخلع عليه ثم قلده كتابة الموئيد وخلع عليه وضم المتوكل الى ابنه بضعة عشر الف رجل وجعل تديرهم الى عبيد الله وكان وزيراً اميراً . فلما تمكن هذا التمكن بالجيش والمحل عارض ايتاخ وبطاً (٢) حوائجه وقصده ووضع من كتابه . ولم يزل ذلك يقوى من فعله الى ان دبر على ايتاخ فقتله على يد اسحاق بن ابراهيم الظاهري ببغداد بعد عود ايتاخ من الحج .

حدثني ابو الحسين قال سمعت ابا الحسن علي بن الحسن الكاتب المعروف بابن الماشطة وكان يتقلد قديماً العمالات ثم صار من شيوخ الكتاب وتقلد في ايام حامد بن العباس ديوان بيت المال قال سمعت الفضل وهو يحكي

« ١ » « م . ع » : المناقفة المناقسة في الحذق والفظانة وادراك الشيء وفعله . ومحاولة اصابة الغرة في مسابقة ونحوها . « ٢ » « م . ع » : المعروف ان ابطاً وبطاً يتديان بحرف الجر

عن ابيه وهو ابو الفضل بن مروان قال كان في نفس الواثق على محمد بن عبد الملك الزيات العظام مما كان يعامله به في ايام ابيه فمن ذلك ان المعلم شكا الى المعتصم ان الواثق لا يتعلم فاذا طال به بذلك شتمه ووثب عليه فأمر المعتصم محمداً بان يضرب الواثق اربع مقارع فخرج محمد واستدعى الواثق وضربه ثلاث عشرة مقرعة حتى مرض. فلما عرف ابوه الخبر انكر ذلك وحلف للواثق انه ما أمر محمداً الا ان يضربه اربع مقارع فاخفاها في نفسه فكان يبغضه وعلم محمد بذلك فكان يقصده في ضياعه واملاكه لما ترعرع وصار اميراً. فوقع المعتصم يوماً ان يقطع الواثق ما ارتفاه الف الف درهم فحاجها محمد وكتب (ما قيمته الف الف درهم) فلما دخل اليه الخادم وعرفه ما عمله محمد وثب الى ابيه وعرفه ذلك وعرض التوقيع عليه فقال له المعتصم ما أغير ما وقعت به وما اري في التوقيع اصلاحاً. وكان محمد قد اجاد محوه وعلم المعتصم ان رأي محمد في الاقتصاد اصاح فبطل ما كان يريد الواثق وانصرف فقال للخادم قد تم علي من هذا الكتاب كل مكروه فان افضت الخلافة الي فقتاني الله ان لم اقتاه. ثم قال له انت خادمي ولتقتي فان افضى هذا الامر الي فقتله ساعة اخاطب بالخلافة ولا تشاورني وجثني رأسه قال فمضت الايام وتقلد الواثق فحضر الدار في اول يوم محمد بن عبد الملك مع الكتاب فتقدم الواثق الى الكتاب دونه بان يكتب كل منهم نسخة بخبر وفاة المعتصم وتقلده الخلافة فكتبوا باسرههم وعرضوا ذلك عليه فلم يرضه فقال لمحمد اكتب انت فكتب في الحال بلا نسخة كتاباً حسناً وعرضه فاستحسنه وامر بتحرير الكتب عليه ولم يبرح حضرته حتى اقره على الوزارة

وخرج من بين يديه والناس كلهم خلفه . قال الخادم فمجبت من ذلك وقلت
 تراه أنسي ما كان امرني به ؟ لم لا استأذنه في ذلك واذكره به ؟ فتقدمت اليه
 لما خلا ، واذكرته الحديث واستأذنته فقال ويحك السلطان الى محمد بن
 عبد الملك اخرج من محمد الى السلطان دعه . قال فرقاة الوثائق الى ما لم يرقه
 اليه المتصم . قال الفضل بن مروان ولا نعلم وزيراً وزر وزارة واحدة بلا
 صرف لثلاثة خلفاء متسقين غير محمد بن عبد الملك

حدثني ابو الحسين قال حدثني ابي قال حدثني وكيع القاضي قال
 ابو الحسين وقد رأيت محمد بن خلف وكيع وكتبت عنه اشياء كثيرة ليس هذا
 منها قال كنت اتقلد لابي حازم وقوفاً في أيام المعتضد منها وقوف الحسن
 ابن سهل فلما استكثر المعتضد من عمارة القصر المعروف بالحسيني ادخل اليه
 بعض وقوف الحسن بن سهل كانت في يدي ومجاورة للقصر وبلغت السنة
 آخرها وقد جبيت ما لها الا ما اخذه المعتضد فجئت الى ابي حازم فمرفته
 اجتماع مال السنة واستأذنته في قسمته في سبله وعلى اهل الوقف فقال لي
 فهل جبيت ما على امير المؤمنين فقلت ومن يجسر على مطالبة الخليفة فقال
 والله لا قسمت الارتفاع او تأخذ ما عليه ووالله لئن لم يرح الملة لاوليت له
 عملاً . ثم قال امض اليه الساعة وطالبه فقلت من يوصلني فقال امض الى
 صافي الحرمي وقل انك رسولي انفذتك في مهم فاذا وصلت فمرقه ما قات
 لك فجئت وقلت لصافي ذلك فاوصلني وكان آخر النهار فلما مثلت بين يدي

الخليفة ظن امراً عظيماً قد حدث فقال لي هي (١) قل. كأنه متشوف.
فقلت له ان الى عبد الحميد قاضي امير المؤمنين وقوف الحسن بن سهل
وفيهما ما قد ادخله امير المؤمنين الى قصره ولما جيت مال هذه السنة امتنع
من تفرقة الى ان اجبي ما على امير المؤمنين وانفذي الساعة قاصداً لهذا
السبب فامرني ان اقول اني حضرت في مهم لاصل. قال فسكت ساعة متفكراً
ثم قال اصاب عبد الحميد يا صافي هات الصندوق قال فاحضر صندوقاً لطيفاً
فقال كم يجب لك فقلت الذي جيت عام اول من ارتفاع هذه المقارات اربعمائة
دينار قال فكيف حذقت بالنقد والوزن فقلت اعرفها قال هاتوا ميزاناً فجاؤا
بميزان حراني حسن عليه حلقة ذهب فاخرج من الصندوق دنانير عينا فوزن
منها اربعمائة دينار وقبضتها وانصرفت الى ابي حازم بالخبر فقال اضفها الى
ما اجتمع للوقف عندك وفرقه في غد في سبله ولا تؤخر ذلك ففعلت
فكثر شكر الناس لابي حازم بهذا السبب واقدمه على الخليفة بمثل ذلك
وشكرهم للمعتضد رضي الله عنه في انصافه

حدثني (٢) ابو الحسين علي بن هشام ابي قير اطالس كاتب البغدادي قال
سمعت ابا الحسن علي بن محمد ابن الفرات يحدث قال كان النهيكي العامل
قد لازم ابا القاسم عبيد الله بن سليمان في ايام نكبته فلم يكن لما ولي الوزارة
الا الاحسان اليه فقلده بادوريا (٣) وكان لا يتقلدها الا جلة الناس واقد

«١» م. ع. يقال عند الاغراء بالشيء هي هي «٢» راجع كتاب الوزراء لهلل
ص ٧٦. «٣» م. ع. طسوج من كورة الاستان بالجانب الغربي من بغداد

سمعت اخي ابا العباس (١) يقول انه من صلح لتقلد بادوريا صلح ان يتقلد ديوان الخراج ومن صلح لديوان الخراج صلح للوزارة. قال والسبب في هذا ان المعاملات بيادوريا كثيرة مختلفة وانها عرصة المملكة وعاملها يعامل اولاد الخلافة والوزراء والقواد والكتاب ووجوه الاشراف والرعية فاذا ضبط اختلاف تلك المعاديات وقام بارتضاء هذه الطبقات صلح للامور الكبار. قال ابو الحسن فاقام النهيكي يتولى بادوريا نحو سنتين مدة تقلد عبدالرحمن بن محمد بن يزيد لديوان الخراج في ايام عبيدالله ثم مدة ايام (٢) ابي العباس احمد بن محمد بن ابي الاصبع لديوان الخراج في ايام عبيدالله الى ان طلقت (٣) انا واخي وتقلد ديوان زمام (٤) الخراج وزمام ديوان الضياع وخلفته عليهما فكنا اذا كاتبنا النهيكي في رفع الحساب لم يجبنا ادلالاً لمحله من الوزارة وتعفيه (٥) فانه كان مشهوراً بالغفة واذا كاتبناه في شيء من امور العمل اقل الحفل بكتبتنا فلما طالت المدة عليه الحضا عليه بالمطالبة برفع الحساب وشكواناه الى الوزير فوكل به من (٦) داره مستحناً له في رفع الحساب لعدة سنين فتشاغات انا بعمل مؤامرة له فلم اجد عليه كثير تأول وحضرنا بين يدي عبيدالله لناظرته وقد كنت صدرت اول باب من المؤامرة بانه فصل تفصيلاً عن الغلة المبيعة جملته على حسب ما يوجب التفصيل اكثر

« ١ » معجم البلدان لياقوت ١ : ٤٦٠ « ٢ » الصواب تقلد « ٣ » م . م . ع « اي زكت . وله شواهد في كتب اللغة « ٤ » م ع : هكذا جاءت في الاصل « ٥ » م . ع : كذا في الاصل . ولعل الصواب تعففه : الا ان يكون من قبيل تمطى وتظنى « ٦ » عند هلال : من لازمه م . م . ع « لعل الاصل داورد .

من الجملة التي اوردها بالف دينار فقال اتبع. فما زال يتبع الى ان صح الباب عليه وقال وما هذا (١) غلط الكاتب في الجملة فبدأت اكله فاسكتني اخي واقبل على عبيدالله فقال يا ايها الوزير صدق هذا غلط في الحساب فالدنانير في كيس من حصلت. فقال له عبيدالله صدق ابو العباس والله لا وليت لي عملاً يا لص. ثم اتبعت هذا الباب بباب آخر وهو ما رفعه ناقصاً عما كان قدم به كتابه كله في غلة عند قسمتها فلما لاحت عليه الحجة قال اريد كتابي بعينه فبدأت اكله فاسكتني اخي ثم قال ايها الوزير يطعن في ديوانك ونسخ الكتب الواردة والنافذة شاهدا عدل. فقال صدق يا عدو الله وامر بسحبه فسحب وما برحنا حتى اخذ خطه بثلاثة عشر الف دينار واهلكناه بهذا وما عمل بعد هذا كثير عمل

« للبحث صلة »

«١» عند هلال : وماذا يكون هذا .