

آراء وافكار

—(١)—

الزبور الشريف

ذكرنا في مقالنا «خزانة الكتب الخالدية» في بيت المقدس المنشورة بمجلة المجمع العلمي العربي بدمشق^(١) ان جملة مخطوطاتها الزبور الشريف وانه منقول عن نسخة بمقام سيدنا داود عليه السلام في بيت المقدس وقد انبج لنا اخيراً الاطلاع على النسخة الأصلية المذكورة في خزانة كتب السيد حسن صدقي الدجاني فأحيينا ان نأتي على وصفها فنقول: كتبت هذه النسخة بخط جميل وهي بالقطع الكبير وقد جاء في آخرها ما يلي بالحرف:

«قد استراح من طي تيهاء زبير زبير الأولين واستباح في حي فرهاء حبير حبر الأولين القلم الذي اقدم تماماً في كتب الكتاب المنير والمترجم من كتاب الله القدير المنزل على سيدنا داود بن ايشا بن عويد بن باعر المشتقي نسبه الشريف الى ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله تعالى عليهم اجمعين . على يد اضعف العباد الطالب سبيل الرشاد البائس الفقير المعترف على النقصان والتقصير ملتسماً شفاعاً من انزل عليه الزبور يوم يبعث من في القبور من الله العزيز الغفور الحاج محمد بن يحيى بن محمد المرعشي الملقب بشاطر زاده غفر الله له ولوالديه وجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات برحمتك يا ارحم الراحمين . في اليوم الثاني من شهر رمضان المكرم لسنة احدى وخمسين ومائة والالف من هجرة من له العز والشأن في الخروسة القسطنطينية دار السلطنة عليه» اه .

وقد ذكر فيها نسب سيدنا داود كما يأتي «هو داود عليه الصلوة والسلام ابن ايشا بهيمزة مكسورة فثناة تحتية ساكنة فشين معجمة مقصورة ابن عويد بعين مهملة وبعداواو موحدة وزن جعفر ابن باعر بياء موحدة وعين مهملة مفتوحة بينها الف وآخره راء ابن مسلمون بن

(١) م ٤ ص ٤١٣

يخشون بن عمليا ذاب بن رام بن حصرون بن فارض بن يهوذا بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم الخليل عليهم السلام . كذا في العرائس للثعلبي والذي في فتح الباري هو داود عليه السلام بن ايشا بن عوبد بن باعر بن سلمون بن يارب بن رام بن فارض بن يهوذا بن يعقوب عليهم السلام ودأبه صلى الله تعالى عليه وسلم بنام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه ويصوم يوماً ويفطر يوماً ولا يفر اذا لاقى قال العلماء رحمهم الله تعالى لما استشهد طالوت اعطت بنو اسرائيل داود عليه السلام خزان طالوت وملكوه على انفسهم وذلك بعد قتل جالوت بسبع سنين ولم تجتمع بنو اسرائيل على ملك الا داود عليه السلام . قال اهل التاريخ وكان عمره عليه السلام مائة سنة ملكه منها اربعون سنة وقيل ولي له من العمر ثلاث وثلاثون سنة قيل وبين خروج بني اسرائيل مع موسى عليه السلام من مصر وبين اول ملك داود عليه السلام ستمائة وستون سنة وحليته : كان داود عليه السلام أحمر الوجه سبط الرأس ايض الجسم طويل اللحية فيها جعودة حسن الصوت واخلق طاهر القلب دعاؤه الذي دعا عليه السلام به قوله : اللهم اني أسألك حبك وحب من يحبك والعمل الذي يبلغني حبك اللهم اجعل حبك احب الي من نفسي واهلي ومن الماء البارد . هكذا نقل من وسائل المبرات . وكتب بهامش الصفحة الاولى منها مانصه :

« من تفسير اسماعيل حقي » — وآتيننا داود زبوراً وهو الكتاب مأخوذ من الزبور وهو الكتابة قال القرطبي : كان فيه مائة وخمسون سورة ليس فيها حكم من الاحكام وانما هي حكم ومواعظ وتحميد وتمجيد وثناء على الله عز وجل . وكان داود يبرز الى البرية ويقرا الزبور فيقوم معه علماء بني اسرائيل خلفه ويقوم الناس خلف العلماء ويقوم الجن خلف الناس وتجيء الدواب التي في الجبال اذا سمعت صوت داود فيتمن بين يديه تعجباً لما يسمعون من صوته وتجيء الطير حتى يظلمن على داود في خلائق لا يحصيها الا الله يرفرفن على رأسه وتجيء السباع حتى تحيط بالدواب والوحش لما يسمعون . (كتبه الفقير حسن انيس الدجاني الخلوقي خادم سيدنا داود عليه صلاة الملك المعبود) .

هذا وصف مختصر للزبور الشريف الذي يسميه اليهود والنصارى بـ « المزامير » ولكن تلك المزامير لا تطابق نصوصها ما في الزبور الشريف وهذه بعض سوره .

السورة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم • يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي عليكم وعلى آباءكم الأقدمين •
وحملتكم في البر والبحر • ورزقتكم من الطيبات وانا العزيز الحكيم •

السورة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم • ياداوود قل لبني اسرائيل لا تكثروا الصلوة في الثياب الحرام
ولتكن ثيابكم طاهرة من حلها • يا عبدي كيف تعصيني وانا أنزل عليك في كل يوم
رزقاً جديداً ولكن غرمت حلتي عنكم تعاليت وتقدست ان افاست بالخلقين • ياداوود قد
جعلت هذه الكتب التي انزلتها على رسلي ليزجروا بها عبادي ويحذروهم ويخوفوهم ويبشروهم
بما اعددت للمحسنين منهم دعوا العجلة وملاحاة الرجال تسلّم ادبانكم وديانكم واعمالكم •

السورة الثالثة

بسم الله الرحمن الرحيم • يا بني اسرائيل البسوا لكل حين لباسه وعليكم بالتقوى •
واكثروا من الدعاء فاني احب من يدعوني بنية خالصة • فاذا فعلتم ذلك كانت جنتي لكم
مفتوحة • ياداوود ان النساء قد ملكتم نواصيهم بالامانة فاحسنوا اليهن وادبوهن • ولا تقنروا
عليهن اذا كان لكم سعة • فاني انا الله الرزاق ذو الخزائن الواسعة الخ •

سورة من نصف الزبور

بسم الله الرحمن الرحيم • ياداوود قل للأفالك الكاذب الفتاك الذي يُسأل في
عبادي ولم يتذكر آلائي ولم يعتبر بامثالي وأحكامي التي انزلتها على رسلي •
وعزتي وجلالي اني علم غير معام واني خبير غير محبّر فقل لمن كان في تمرده وعصيانه
الم تعلم ان بطشي شديد فبئس الورد ترد وبئس المتقلب تنقلب •

سورة من آخر الزبور

بسم الله الرحمن الرحيم • يا ابن آدم اكثر من الزاد فان الطريق بعيد واجود القيام
له فان البحر عميق وخفف الحمل فان الصراط دقيق • واخلص العمل فان الناقد بصير وآخر
نومك الي القبر وفرانتك الي الميزان وشهواتك الي الجنة وراحتك الي الآخرة ولذلك

الى الحور العين وكن لي اكتب لك وتقربوا الي بالاستهانة بالدنيا وتباعدوا من الدنيا
لبفض الفجار وحب الابرار فان الله لا يضيع أجر المحسنين .
نسخة أخرى من الزبور

جاء في مجلة العرفان الغراء التي تصدر بصيدا «م ٨ ص ٤٩١» ان في مكتبة الحرم
المكي بمكة المكرمة نسخة من الزبور الذي ترجمه الامام علي بن ابي طالب - كما ذكر الفخر
الرازي - منسوخة في ٦ ربيع الاول سنة ١٢٧٧ بقلم عبد اللطيف بن عبد اللطيف
الدويبي الزمزمي في ١٤٨ سورة و ١١٧ صفحة بقطع الثمن ومن آياته :
ياداود مر بني اسرائيل لا ينهروا المسكين ولا يضربوا اليتيم وليقوموا الي دجى الليل
بقلوب خائفة واعين باكية .

استدراك على نسب أسرة الدجاني

كنت ذكرت في مقالي المشار اليه بأول الكلام^(١) ان أسرة الدجاني يتصل نسبها بسيدنا
داود عليه السلام وهو خطأ ساقني اليه اشتهار هذه الاسرة الكبيرة ببيت المقدس باسم
« الداودي » بحكم قيامها على خدمة مقام سيدنا داود الى الآن . لذلك أيت ان أشير الى
هذا الخطأ غير المقصود واعتذر عنه وأقول ان هذه الأسرة قد تحدت من الشيخ الصالح
الزاهد صاحب الاوقاف المشهورة احمد الدجاني دفين تربة مامن الله ببيت المقدس ومن
مشاهير رجالها يحيى بن درويش بن سليمان بن محمد المترجم له في سلك الدرر في اعيان
القرن الثاني عشر للمراي « ج ٤ ص ٢٢٨ » .

كما ان والده درويش وجده سليمان ومحمد المذكورين قد ترجم لهم المحبي في خلاصة
الأثر في اعيان القرن الحادي عشر « ج ٢ ص ١٥٦ و ج ٢ ص ٢١١ و ج ٣
ص ٣٥٦ » .

وقد نعت المحبي سليمان المذكور بالداودي المقدسي مما نستدل منه على ان نسبتهم
الى الدجاني والداودي كانت جارية في الماضي كما هي جارية في الحال .

عبد الله مخلص

(١) مجلة المجمع م ٤ ص ٤١٣ .