

بحث لغوي في الراء

« بمعنى الرأي »

[بقلم جبران النحاس]

كراسة صغيرة صفحاتها اربع عشرة أثبت فيها صاحبها طائفة من الأقوال التي جاءت فيها كلمة الراء بمعنى الرأي .

أما الشعراء الذين استشهد بأشعارهم فهم : مطيع بن أبياس وأبو العتاهية وأبونواس وابن الرومي وابن الهبارية وعمرو بن عثمان القيني والبحثري والمعتز وابن نباتة السعدي وأبو الفرج البغدادى والشريف الرضي ونجم الدين بن صابر المنجيني .

وأما الكتّاب فهم : أبو اسحق الصائبي ، أبو منصور الثعالبي ، القاضي عبد القادر الجرجاني وقد أورد صاحب الكراسة أبحاثاً لا يبي تمام وردت فيها كلمة الراء منها :

فأذا رأيت أسي امريء أوصبره يوماً فقد عاينت صورة رائه

فقال الصولي في شرحه على هذا البيت : هذا شيء استعمله الطائي وغيره فأما مذهب

سبويه في ذلك فإذا حمل عليه كان كالعين لأنه لا يجعل همزة حوإائه وما كان مثلها إذا

خفف ياء خالصة ولكن تكون بين بين وياء رأيه ياء خالصة لا يجوز قلبها الى الهمزة في هذا الموضع فيقع الاختلاف في الروي وأما غير سيبويه فلا يعد في مذهبه أن يجعل همزة حوبائه ومثلها اذا خفف ياء وهو مذهب ضعيف ونحو من ذلك ما جاء في شعر أبي النجم لأنه قال :

هل تعرف الربع عفت جواؤه

وقال فيها :

وعزّ شأء المغربين شأؤه

فواؤه لا يجوز ان تعمز . همزة جواؤه لا يجوز أن تجعل . آ خالصة .

شفيق جبري

