

ديوان

الأميرة بنت خالد

صرف الالف

١

على الدور التي بليت سفاها قفا يا صاحبي فسائلها
دعتك صباية ودعاك شوق وأخضل دمع عينك ما قياها
وقالت عند هجرتنا أباها : أردت الصرزم فانتده انتداها
أردت بعادنا بهجاء شيخي وعندك خلة تبغي هواها
فإن رضيت فذاك وإن تمادت فبها خطة بلغت مداها

٢

غضبت سلمي علينا سفاها أن سببت اليوم فيها أباها
كان حق العتب يا قوم بني ليس منها كان قلبي فداها
فلئن كنت أردت بقلبي لأبي سلمي خلاف هواها
فشكت اليوم سلمي فسلمي ملأت أرضي معاً وسمهاها
غير أنني لأظن عدواً قد أناها كاشحاً وأذاها
فلها العتي لدينا وقلت أبداً حتى أنال رضاها

٣

لا أسأل الله تغييراً لما صنعت نامت وإن^(١) أتمهرت عيني عيناها
فالليل أطول شيء حين أفقدها والليل أقصر شيء حين ألقاها

٤

ووصفت عندي سليمان فاشتهد قلبي يراها
لو يرى سليمان خليلي لدعا سليمان إلاها
ورأى حين يراها رب طاسين وطاها

صرف الباء

٥

تلمب بالخلافة هاشمي بلا وحي أتاه ولا كتاب
فقل لله يمنعني طعامي وقل لله يمنعني شرابي
بذكرني الحساب ولست أدري أحق ما يقول من الحساب

٦

قد راح نجو العراق مشخبله قصاره السجن بعده الخشبه
يركبها صاغراً بلا قنب ولا خطام وحوله جابه
فقل لدعجاء إن صرت بها لن يعجز الله هارب طلبه
قد جعل الله بعد غلبتكم لنا عليكم يا دلدل القلبه
لست إلى هاشم ولا أسد ولا إلى نوفل ولا الحجه
لكنما أشجع أبوك سل الأ كبي لا ما يزوق الكذبه

٧

أصدع نجي الموم بالطرب وأنعم علي الدهر بابنة العنب
واستقبل المعيش في غضارته لا تقف منه آثار معتقب

(١) نامت وقد كما في نهاية الأرب ج ١ ص ١٣٥

من قهوة زانها نقادها
أشهى إلى الشرب يوم جلوتها
فقد تجأت ورق جوهرها
فهي بغير المزاج من شرر
كأنها في زجاجها تبس
في فتية من بني أمية أهل الجد والمآثرات والحسب
ما في الوري مثلهم ولا بهم
فهي عجوز تملو على الحقب
من الفتاة الكريمة النسب
حتى تبدت في منظر عجب
وهي لدى المزج سائل الذهب
تزهو ضياء في عين مرثقت
مثلي ولا منتم بمثل أبي

٨

إنما هاج قلبي
نظرة قد وقرت في
فاذا ما ذقت فاها
خالط الراح بمسك
شجوه بعد المشيد
قلب من أم حبيب
ذقت عذبا ذا غروب
خالص غير مشوب

٩

يا سليمان يا سليمان
يا سليمان ابنة عمي
أيما واش وشي بي
ريقة في الصبح مسك
كنت للقلب عذبا
برد الليل وطابا
فاملئي فاه ترابا
باشم العذب الرضا

١٠

قد تمنى معشر إذ طربوا
ثم قالوا لي تمن واستمع
فتمنيت سليمان أنها
من عقار وسوام وذهب
كيف ننحو في الاماني والطلب
بنت عمي من لهاميم العرب

١١

أم سلام أثبي عاشقا
أنك من عيشته في نفسه
فأرحميه انه يهذي بكم
بعلم الله يقينا ربه
يا سليمان فأعلميه حسبه
هائم صب قد أودى قلبه

أنت لو كنت له راحة لم يكدر يا ماعى شربه

١٢

ولقد صررتُ بنسوةٍ أعشيتني حور المدامع من بني المنجاب
 فيهن خرعبة مليح دها غرثي الوشاح دقيقة الأنياب
 زين الحواضر ماثوت في حضرها وتزين بادبها من الأعراب (١)

صرف التاء

١٣

سلّم همّ النفس عنها بعلنداة علاة
 نتقي الأرض وتهوي بخفاف مدحجات
 ذاك أم ما بال قومي كسروا سنّ فنائي
 واستخفوا بي وصاروا كقروود خاسئات
 أصبح اليوم وليد مائماً بالفتيات
 عنده راح وإبريق وكأس بالفلاة
 ابعثوا خيلاً ظليل ورماة لرماة

١٤

ولقد قضيتُ وإن تجللي لمتي شيبٌ على زغم العدى لذاتي
 من كاعبات كالدمى ونواصف ومراكب للصيد والنشوات
 في فتية تأبى الهوان وجوههم شم الانوف ججاجع سادات
 إن يطلبوا بترانهم يعطوا بها أو يطلبوا لأبدر كوابرات

(١) قد كنت أحسب أنني جلد القوي حتى رأيت كواعباً أترابا
 يرفلن في وشي البرود عشيةً شبه الأراك وقد ملئن شبابا
 قربن حورا المدامع طفلةً أربين من عجب بها أربابا
 تلك التي لا شك حقاً أنها خلقت لحينك فتنةً وعذابا

كلمات مختارة (ص ٢٦)

١٥

أبا عثمان هل لك في صنيع تصيب الرشد في صلي هدينا
فأشكر منك ماتسدي وتحيي أبا عثمان ميمته وميتنا

١٦

أراني قد تصأيت وقد كنت تناهيت
ولو بتركني الحب لقد صمت وصليت
إذا شئت تصبرت ولا أصبر إن شئت
ولا والله لا بصبر في الديمومة الحوت
سأسمى ليس لي صبر وإن رخصت لي جيت
فقبلتك ألفين وفديت وحييت
ألا أحجب بزور زا ر من سلمى بيروت
غزال ادعج العين نقي الجيد والليث

١٧

أسلمى تلك حبيت قفي فخبرك إن شيت
وقبلي ساعة نشك إليك الحب أو بيتي
فما صهباء لم تكس قذى من خمر بيروت
ثوت في الدن أعواماً ختياً عند حانوت

١٨

رب بيت كأنه متن منهم سوف تأتيه من قرى بيروت
من بلاد ليست لنا يبلاد كما جئت نحوها حبيت
أم سلام لا برحت بخير ثم لازلت جنتي ما حبيت
طرباً نحوكم ونوقاً وشوقاً لادكار بكم وطيب المبيت
حيتما كنت من بلاد وسرتم فونالك الإله ما قد خشيت

صرف الجيم

١٩

إنني فكرت في عمرٍ حين قال القول فاختلفا
 إنه للمستندير به قمر قد طمس السرجا
 وبغني الشعر بنظمه سيد القوم الذي فلجا
 أكل الواديه صنعته في لباب الشعر فاندجا

٢٠

طاف من سلمى خيال بعد ما نمت وهاجا
 قلت عجب نحوي أسألك عن الحب فعاجا
 يا خليلي يا نديمي قم فأنت لي سراجا
 بفلاة ليس ترعى أنبتت شيخاً وحاجا

صرف الحاء

٢١

أشهد الله والملائكة الأبرار والعابدین أهل الصلاح
 أنني أشتهي السماع وشرب الكأس والعض للخدود الملاح
 والنديم الكريم والخادم الفا ره بسعي علي بالأقداح^(١)

٢٢

انني أبصرت شيخاً حسن الوجه مليح
 ولباسي ثوب شيخ من عباء ومسوح
 وأبيع الزيت يبعاً خاسراً غير ربيع

(١) وزاد صاحب حلية الكمي ص ٩٨

وظريف الحديث والكأغب الطف لمة تختال في سبوط الوشاح

٢٣

ولقد صدنا غزالاً سائحاً قد أردنا ذبحه لما سنع
 فاذا شئ بك ما ننكره حين أزجى طرفه ثم لمح
 فتركتناه ولولا حبيكم فاعلمي ذلك لقد كان انذبح
 انت يا ظبي طليق آمن فاغد في الغزلان مسروراً ورشح

٢٤

فما مسك يعل بزنجبيل ولا غسل بالبان اللقاح
 باشهى من مجاجة ربق سلمي ولا ما في الزقاق من القراح
 ولا والله لا أنسى حياتي وثاق الباب دوني واطراحي

٢٥

تذكر شجوه القلب القريب فدمع العين منهل سفوح
 ألا طرفتك باللقاء سلمى هدوءاً والمطي بنا جنوح
 فبت بها قرير العين حتى تكلم ناطق الصبح الفصيح

صرف الدال

٢٦

أتوعد كل جبار عنيد فما أنا ذاك جبار عنيد
 إذا لاقيت ربك يوم حشر فقل لله منقني الوليد

٢٧

فان تك قد ملت القرب مني فسوف ترى بجانبتي وبعدي
 وسوف تلوم نفسك إن بقينا وتبلى الناس والأحوال بعدي
 وتندم في الذي فرطت فيه إذا قايست في ذمي وحمدي

٢٨

ألمّا تعلمي أقامت
لعمرك يا وليدُ لقد أجنوا
ووجهها كان يقصر عن مداه
فلم أر ميتاً ابكى لعين
وأجدر أن تكون لديه ملكاً
مضمنةً من الصحراء لحدا
بها حسباً ومكرمةً ومجدا
شعاع الشمس أهل أن يفدى
واكثر جازعاً وأجل فقدا
يزبك جلالته ويسرّ وجدا

٢٩

ألم تعلمي أقامت بهمدٍ
مضمنةً قبراً من الأرض انجدا

٣٠

ومن بك مفتاحاً لخير يريده
فإنك قفل يا سعيد بن خالدٍ

٣١

أضحى فؤادك يا وليدُ عميدا
من حب واضحة العوارض طفلة
ما زلت أرمقها بعيني وامقٍ
عود الصليب فوبح نفسي من رأى
فسألت ربي أن أكون مكانه
صباً كلياً للحسان صيودا
برزت لنا نحو الكنيسة غيدا
حتى بصرت بها نقبل عودا
منكم صليباً مثله معبودا
واكون في لهب الجحيم وقودا

٣٢

يا من لقلب في الهوى متشعب
سلمي هواه ليس يعرف غيرها
إن القرابة والسعادة ألفا
يا قلب كم كلف النفؤاد بغادةٍ
بل من لقلبٍ بالحبيب عميدٍ
دون الطريف ودون كل تليدٍ
بين الوليد وبين بنت سعيدٍ
ممكورة رياء العظام خريدٍ

* * *

٣٣

إقرّ هني على الوليد سلاماً
حسداً ما حسدتُ اختي عليه
عدد النجم قلّ ذا للوليد
ربنا بيننا وبين سعيد

٣٤

سرى طيف ذا الظبي بالعاقدا
وأرتق عيني على غرّة
نؤمل عثام بعد الوليد
كما كان إذ كان في دهره
ن ليلاً فهيج قلباً عميدا
فباتت بجزن نقاسي السهودا
مد للعمد فينا ونرجو سعيدا
يزيدُ يرجي لتلك الوليدا
فنجن نرجي لها أن تعودا
ب عنها ليوثس منها البعيدا
فان هي عادت فأوصي القرب

٣٥

ليت حظي اليوم من ك
قهوة أبذل فيها
فيظل القلب منها
إن في ذاك صلاحي
ل معاش لي وزاد
طار في ثم تلامي
هائماً في كل واد
وفلاح وشرادي

٣٦

الحمد لله وليّ الحمد
وهو الذي في الكرب أستعين
أشهد في الدنيا وما سواها
ما إن له في خلقه شريك
أشهد أن الدين دينُ أحمد
وأنه رسول رب العرش
أرسله في خلقه نذيراً
أحمد في يسرنا والجهد
وهو الذي ليس له قرب
أن لا إله غيره إلاها
قد خضعت للملك الملوك
فليس من خالفه بهتد
القادر الفرد الشديد البطش
وفي الكتاب واعظاً بشيرا

ليظهر الله بذاك الديننا
من يطع الله فقد أصابا
ثم القرآن والهدى السبيل
كأنه لما مضى لديكم
انكم من بعد أن تزلوا
لا تتركُن نصحي فأني ناصح
من يتق الله يجد غب التقي
إن التقي أفضل شيء في العمل
خافوا الجحيم إخوتي لعلمكم
قد قيل في الأمثال لو علمتم
ما يزرع الزارع يوماً يحصده
فاستغفروا ربكم وتوبوا

وقد جعلنا قبل مشركينا
أو بعصه أو الرسول خابا
قد بقيا لما مضى الرسول
حي صحيح لا يزال فيكم
عن قصده أو نهجه تضلوا
إن الطريق فاعلمن واضح
يوم الحساب صائراً إلى الهدى
أرى جماع البر فيه قد دخل
يوم اللقاء تعرفوا ما سركم
فانتفعوا بذاك إن عقلتُم
وما يقدم من صلاح يحمده
فالموت منكم فاعلموا قريب^(١)

حرف الراء

٣٧

أهينة حديث القوم أم هم
عزير كان بينهم نبياً
كأنا بعد مسلمة المرجى
أو آلاف هجان في قيود
فليتك لم تمت وقدك قوم
مقيم الصدر أو شكس نكيد

سكوت بعدما متع النهار
فقول القوم وحي لا يجار
شروب طوحت بهم عقار
تلفت كلما حنت ظوار
تريح غبيهم عنها الديار
وآخر لا يزور ولا يزار

(١) قال الوليد بن يزيد :

وان على شاطي الفرات لفتية
حدونا وساقونا فنحن كما ترى
يودون لو كانوا بما لهم افتدوا
نسوق كما ساقوا ونحدو كما حدوا

حماسة البحتري ص ١٦١

٣٨

لقد قذفوا أبا وهب بأمرٍ كبيرٍ بل يزيد على الكبير
وأشهد أنهم كذبوا عليه شهادة عالمٍ بهم خبير

٣٩

أنا ابن أبي العاصي وعتانُ والدي
أنا ابن عظيم القريتين وعزها
نبي الهدى خالي ومن بك خاله
ومروان جدِّي ذو الفعال وعاص
ثقيف وفهر والعصاة الأكبر
نبي الهدى يقهر به من يفاخر

٤٠

ألا حبذا سفرى وإن قيل إنني
يهون عليّ أن يظل نهارنا
كلفت بنصرانية تشرب الخمر
إلى الليل لأولى أصلي ولا عصرا

١٤

شاع شعري في سليمي وأشتهر
وتهادته العذاري بينها
قلت قولاً لسليمي معجباً
لو رأينا لسليمي أثراً
واتخذناها إماماً مرتضي
إنما بنت سعيد قمر
ورواه الناس بادٍ وحضر
وتغنين به حتى اشتهر
مثل ما قال جميل وعمر
لسجدتنا ألف ألف للأثر
ولكانت حجةًنا والمعتمر
هل حرجنا إن سجدنا للقمر

٤٢

يا أيها السائل عن ديننا
نشرها صرفاً وممزوجة
نحن على دين أبي شاكر
بالسخن أحياناً وبالفاقر

٤٣

عوجا خليلي على المحضر
عوجا به فاستنطقاه فقد
والربع من سلامة المقفر
ذكرني ما كنت لم أذكر

ذكري سلمي وأيامها إذ جاورتنا بلوى عسجرا
 بالربع من وذن مبدى لنا ومحوراً ناهيك من محور
 في محضر كنا به نلتقي يا حبذا ذلك من محضر
 إذ نحن والحى به جيرة فيما نضي من سالف الأعر

٤٤

اسقني يا يزيد بالقرقارة قد طربنا وحننت الزمارة^(١)
 اسقني اسقني فان ذنوبي قد أحاطت فما لها كنفارة

٤٥

اسقني يا ابن سالم قد أنارا كوكب الصبح وانجلي واستنارا
 اسقني من سلاف ربق سليمان واسق هذا النديم كأساً عقارا

٤٦

أرسلني بالسلام يا سلم إني منذ علاقتكم غني فقير
 فالغنى إن ملكت أمرك والفقه ربأني أزور من لا يزور
 وبع نفسي تسلو النفوس ونفسي في هوى الريم ذكرها ما يحور
 من لنفس نفوق أنت هواها وفؤاد بكاد فيك يطير

٤٧

هالك الأحوال المشو م فقد أرسل المطر
 ثمت استخلف الوليد فقد أورك الشجر
 فاشكروا الله إنه زائد كل من شكر

(١) وبمده: من شراب كأنه دم خشف عتقته شيمة الخماره
 مسالك الأبرار ج ١ ص ٣٩٨

٤٨

أدرِ الكأسَ يمينًا لا تدرِها يسارِ
 إسقِ هذا ثم هذا صاحبِ العودِ النَّضارِ
 من كَيْتِ عُنُقِها منذ دهرٍ في جرارِ
 ختموها بالأفاورِ هـ وكافورِ وقارِ
 فلقد آيقتُ أني غيرِ مبعوثٍ لنارِ
 سأروضُ الناسَ حتى يركبوا أبرَ الحمارِ
 وذروا من يطلبُ الجنَّةَ يسعي لتبارِ

٤٩

إسقني يا زبدُ صرفًا إسقني بالطرَجِهارِ
 إسقنيها مرةً يا خذني منها استدارِ
 إسقنيها كي تسلي ما بقاي من حراره^(١)

* * *

(١) قال الوليد بن يزيد :

سليمى تبك^(*) في العيرِ قفي إن شئتِ أو سيري
 فلما أت دنأ^(**) الصبح بأصواتِ العصافيرِ

الحيوان للجاحظ ج ٢ ص ١٠٨

خرجنا نبتغي الصيد بأمثالِ العافيزِ
 إذا ما حقب جال شددناه بتصديرِ
 زجرنا العيس فاه نداءً بأهدابِ وتشميرِ

الكامل للمبرد ص ١٢ طبع أوروبا زيادة على ما في كتاب الحيوان .

(*) لعلها : تلك . (***) وفي الكامل : بدا .

صرف السين

٥٠

خفّ من ذرّ جبرتي يا ابن داود أنسها
 أو لا تخرج العرو س فقد طال حبسها
 قد دنا الصبح أو بدا وهي لم تقض لبسها
 برزت كالحلال في ليلة غاب نحسها
 بين خمس كواعب أكرم الخمس جنسها

صرف العين

٥١

أتاني سناب بالوداع لمؤمن فقلت له : إني إلى الله راجع
 ألا أيها الحائي عليه تراه هبت وشأت من يديك الأصابع
 يقولون: لا تجزع وأظهر جلادة فكيف بما تجني عليه الأضالع

٥٢

ألا أيها الركب المخبئون أبلغوا سلامي سكان البلاد فأسمعوا
 وقولوا أتاكم أشبه الناس سنة بوالده فاستبشروا وتوقعوا
 ضمنت لكم إن لم تعقني عوائق بأن سماء الضر عنكم سنقلع
 سيوشك إلحاق معاً وزيادة وأعطية مني عليكم تبرّع
 محرّمكم دهبانكم وعطاؤكم به تكتب الكتاب شهراً وتطبع

٥٣

إذا لم يكن خيراً مع الشر لم تجد نصيحاً ولا ذا حاجة حين نزع
 وكانوا إذا هموا بإحدى هئاتهم حسرت لم رأسي فلا أنقنع

٥٤

ليت هشامًا عاش حتى يرى مكياله الأوفر قد طُبها
كناه بالصاع الذي كاله وما ظلمناه به أصبا
وما أتينا ذاك عن بدعة أحله الفرقان لي أجمعا

٥٥

ياسلم كنت كجنة قد أطمعت أفنانها دان جناها موضع
أربابها شفقًا عليها نومهم تحليل موضعها ولا يهجعوا
حتى إذا فسخ الربيع ظنونهم ثمر الخريف ثمارها فتصدعوا

٥٦

يا ويح جندي الأولى جاروا وما نظروا في غيب أمر عمود الدين لو وقعسا
ألقحها ثم شالت عاقداً أنفاً ما نتجوها فيلقوا بعدها ربعا

صرف الفاء

٥٧

أيا حكم المبتول لو كنت تعذري الى أشرة لبسوا بسود زعانف
لا يقنت قد أدركت وترك عنوة بلا حكم قاض بل يضرب السوالف

٥٨

ألا أبلغ أبا عثا ن عذرة معتب أسفا
فلست كمن بودك باللسان ويكثر الخلفا
عتبت علي في أشيا * كانت بيننا سرفا
فلا نشتت بي الأعدا * والجيزان ملتفها
تود لو أنني لحم رأته الطير فاختطفها
ولا ترفع به رأسا عفا الرحمن ما سلفا

٥٩

طابَ هومي ولدُ شرب السلافةُ إذ أتانا نعيُّ من الرصافةِ
 وأتانا البريدُ بِنعي هشامًا وأتانا بخاتمٍ للخلافةِ
 فأصطبحنا بخمر عانةٍ صرفًا وهونا بقينةٍ عزافةِ

صرف القاف

٦٠

أسعدةُ هل اليك لنا سبيلُ وهل حتى القيامة من تلاقٍ
 بلى ولعل دهرًا أنت بؤاتي بموتٍ من حليلك أو طلاقٍ
 فأصبح شامتًا ونقرتُ عيني ويُجمع شملنا بعد افتراقٍ

٦١

فلما أصانت عسافيرهُ ولاحت تبشير أرواقهِ
 غدا يقتري أبقًا عاربًا ويلبس ناضر أرواقهِ

٦٢

أم سلامٍ ما ذكرتك الآ شرقت بالدموع مني المآقي
 أم سلامٍ ذكركم حيث كنتم أنت دائي وفي لسانك راقٍ
 ما قلبي يجول بين التراقي مستخفًا بتوق كل مشاقٍ
 حذرًا أن تبين دارُ سليبي أو يصيح الداعي لها بفراقٍ

صرف الطاف

٦٣

أراني الله يا سلمي حياتي وفي يوم الحساب كما أراكِ
 ألا تجزين من تومتِ عصرًا ومن لو تطلبين لقد فضاكِ
 ومن لو مت مات ولا تجوتي ولو أنسي له أجل بكاكِ

ومن حقاً لو أعطي ما تمنى من الدنيا العريضة ما عدك
ومن لو قلت موت فأطاق موتاً إذا ذاق الممات وما عصاك
أنبيي عاشقاً كافاً معنسى إذا خدرت له رجل دعاك

٦٤

أم سلام لو لقيت من الوجد عشير الذي لقيت كفاك
فأنبيي بالوصل صبا عميداً وشفيقاً شجاء ما قد شجاك

صرف الهم

٦٥

دعوا لي سليمي والطلاء وقينة وكأماً ألا حسبي بذلك مالا
إذا ما صفا عيش برملة عالج وعانقت سلمي لا أريد بدالا
خذوا ملككم لا تبت الله ملككم ثباتاً يساوي ما حبيت عقالا
وخلوا عناني قبل عيري وما جرى ولا تحسدوني أن أموت هزالا
أبالمملك أرجو أن أخذ فيكم ألا رب ملك قد أزهل فزالا
ألا رب دار قد تحمل أهلها فأضحيت قفاراً والديار خللالا

٦٦

أليس عظيماً أن أرى كلّ وارد حياضك يوماً صادراً بالنوافل
فأرجع محمود^(١) الرجاء مصرّداً بتخليفة عن ورد تلك المناهل
فأصبحت مما كنت آمل منكم وليس بلاق ما رجاء كلّ آمل
مقبض يوماً على عرض هبوة يشدّ عليها كفه بالأفامل

(١) «محدود الرجاء» كلمات مختارة ص ٢٧

٦٧

ألم تهتج فتدكر الوصالا
 إلى فالدمع منك له سجام
 قدع عنك إذ كارك آل سمدى
 ونحن المالكون الناس قسراً
 وطئنا الأشعرين بعز قيس
 وهذا خالد فينا أسيراً
 عظيمهم وسيدهم قديماً
 فلو كانت قبائل ذات عز
 ولا تركوه مسلوباً أسيراً
 وكندة والسكون فما استقالوا
 بها سمننا البربة كل خسف
 ولكن الوقائع ضعفتهم
 فما زالوا لنا أبداً عبيداً
 فأصبحت الغداة علي تاج

وحبلأ كان متصلاً فزالا
 كء المزن ينسجل انسجالا
 فنحن الا كثرون حصى ومالا
 نسومهم المذلة والنكالا
 فيالك وطأة ان تسقالا
 ألا منعهو ان كانوا رجالا
 جعلنا الخزيات له ظلالا
 لما ذهبت صنائه ضلالا
 ياسر من سلاسلنا الشقالا
 ولا يرحت خيولهم الرحالا
 وهدمنا السهولة والجبالا
 وجذتتم وردتهم شلالا
 نسومهم المذلة والسقالا
 لملك الناس ما يبغى انتقالا

٦٨

أنا النذير لمسدي نعمة رأياً
 إن أنت أكرمتهم أفتيتهم بطراً
 أنشمخون ومنا رأس نعمتكم
 أنظر فإن كنت لم تقدر على مثل
 بيننا يسمنه للصيد صاحبه
 عدا عليه فلم تضرره عدوته

إلى المقاريف ما لم يخبر الدخلاً
 وإن أهنتمهم أفتيتهم ذلاً
 متعلمون إذا كانت لنا دولا
 له سوى الكعب فاضربه له مثلاً
 حتى إذا ما نوى من بعد ما هزلاً
 ولو أطاق له أكلا لقد أكلا

٦٩

من مبلغ عني أبا كامل - أني إذا ما غاب كالحابل -
 قد زادني شوقاً إلى قرابه ما قد نضى من دهرنا الحائل -
 أني إذا عاطيته مرة ظلت يوم الفرح الجاذل -

٧٠

عني للحدث الجليل جوداً بأربعة همول -
 جوداً بدمعي أنه يشفي الفؤاد من الغليل -
 لله قبره ضمنت فيه عظام ابن الطويل -
 ماذا تضمن إذ نوى فيه من اللب الأصيل -
 قد كنت أوي من هواك إلى ذرى كهف ظليل -
 أصبحت بعدك واحداً فرداً بمدرجة السيول -

٧١

وزق وافر الجنيبيق مثل الجمل البازل -
 به رحت إلى صحبي وندماني أبي كامل -
 شربناه وقد بننا بأعلى الدير بالساحل -
 ولم نقبل من الواشي قبول الجاهل الخاطل -

٧٢

غرفت المنزل الخالي عفا من بهد أحوال -
 عفاه كل حذاف عسوف الوبل هطال -
 لسلمى قرّة العين وبنت العم والخال -
 بذلت اليوم في سلمى خطاراً أتلفت مالي -
 كأن المسك في فيها صحيق بين جريال -

۷۳

خبروني أن سلمى خرجت يوم المصلى
فإذا طيرٌ مابح فوق غصن يتفلى
قلت من يعرف سلمى قال : ها ، ثم نعلى
قلت يا طير آذن مني قال : ها ، ثم تدلى
قلت هل أبصرت سلمى قال : ها ، ثم تولى
فكنى في القلب كئماً باطناً ثم تعلّى

۷۴

هل إلى أم سعيد من رسول أو سبيل
ناصرح يخبر أني حافظ ود خليل
أبذل الود لغيري وأكافي بالجميل
لست أرضى خليلي من وصالي بالقليل

۷۵

سقيت أبا كامل من الأصفر البابلي
وسقيتهم مبعداً وكل فتى فاضل
لي الخض من ردم وبغمرهم نائلي
فما لاني فيهم سوى حامد جاهل

۷۶

طرقني وصحابي هجوعٌ ظبية أدماء مثل الهلال
مثل قرن الشمس لما تبدت واستقلت في رؤوس الجبال
نقطع الأهوال نحوي وكانت عندنا سلمى ألوف الحجال
كم أجازت نحونا من بلاد وحشة فماتة للرجال

٧٧

أنا الوليد الإمام مفتخرًا أنعمُ بالي وأنعمُ الغزلا
أهوى سليمي وهي تصرهني وليس حقًا جفاءً من وصلا
أصبح بردي إلى منازلنا^(١) ولا أبالي مقال من عدلا
غراء فرعاء يستضاء بها تمشي الهوبنا إذا مشت فُضلا

٧٨

قد أغتدي بذني سيب هيكل مشرب مثل الغراب أرجل
أعدته خلابات الاحول وكل تقع نائري لجحفل
وكل خطب ذي شؤون معضل

٧٩

يارب أمر ذي شؤون جحفل قاسبت فيه خلابات الاحول

صرف الميم

٨٠

ضمنت لكم إن سلم الله مهجتي عطاءً ورزقًا كاملاً في المحرم
فلا تعجلوني لا أبا لا أبا لا أبا لكم فاني لكم كالوالد المترحم

٨١

أنا الوليد أبو العباس قد علمت عليا ممدٍ مدي كرتي وإقدامي
إني لفي ذروة العاليا إذا انتسبوا مقابل بين أخوالي وأعمامي
بني لي الحمد بان لم يكن وكلاً على منار مضيات وأعلام
حملت من جوهر الاعياص قد علموا في باذخ مشمخز العز فمقام

(١) في الكامل ١ / ٤١٢ : انقل رحلي إلى مجالسها

صعب المرام يسامي النجم مطامه يسمو إلى فرع طود شامخ سامي

٨٢

ألا يسايك عن سلمى قنير الشيب والحليم
وأنت الشك ملتبس فلا وصل ولا صرم
فلا والله رب النا س مالك عندنا ظلم
وكيف بظلم جارية ومنها اللين والرُحم

٨٣

أتانا يربدان من واسط يخبان بالكتب الممجده
أقول وما البمد إلا الردى أمسلم لا تبعدن مسلمه
فقد كنت نوراً لنا في البلاد نضي فقد أصبحت مظلمه
كتمنا لنميك نخشي اليقين فجلى اليقين عن الجمجمه
وكم من يثيم تلافيته بأرض العدو وكم أيتمه
وكنتم إذا الحرب درت دماً نصبت لها راية معلمه

٨٤

إن كأس العجوز كأس رواء ليس كأس ككأس أم حكيم
إنها تشرب الرساطون صرفاً في إناء من الزجاج عظيم
لو به يشرب البعير أو الفيسل لظلاً في سكرة وغموم
ولدته سكرى فلم تحسن الطاسق فوافي لذلك غير حكيم

٨٥

طال ليلى فبت أسقى المداما إذ أتاني البريد بنمي هشاما
وأتاني بحملة وقضيب وأتاني بخاتم ثم قاما
فجعات الولي من بعد فقدي بفضل الناس ناشتاً وغلामا
ذلك ابني وذاك قرم قريش خيز قوم وخيرهم أعماما

٨٦

عللاني بعائقات الكروم واسقياني بكأس أم حكيم-
 إنها تشرب المدامة صرفاً في إناء من الزجاج عظيم
 جنبوني أذاة كل لثيم إنه ما علمت شر نديم
 ثم إن كان في الندامى كريم فأذيقوه بعض مسّ النعيم
 ليت حظي من النساء سليمي إن سلمى جنبيني ونهيمي
 فدعوني من الملامة فيها إن من لامي لغير رحيم

٨٧

خيلي ورب الكعبة المحرمه سبقن أفراس الرجال اللومه
 كما سبقناهم وحزنا المكرمه كذلك كنا في الدهور القدمة
 أهل العلى والرتب المعظمه

٨٨

نام من كان خلياً من ألم وبدائي بث ليلي لم أنم
 أرقب الصبح كأني مسند في أكف القوم تغشاني الظلم
 إن سلمى ولنا من حبيها ديدن في القلب ما أخضر السلم
 قد سبتني بشيت نبتة وثنايا لم يعين قضم

٨٩

بأفا عني سليمي وسلاها لي عمّا
 فعلت في شأن صب دنف أشعر همّا
 ولقد قلت لسلمي إذ قتلت بين علما
 أنت همي يا سليمي قد قضاه الرب حتّا
 نزلت في القلب تسراً منزلاً قد كان يحمي

صرف النون

٩٠

رأيتك نبي جاهداً في قطيعي فلو كنت ذا إرب لهدمت ما تبني
 تُشير على الباقيين بحني ضفينة فويل لهم إن مت من شر ما تبني
 كأنني بهم والليت أفضل قولهم ألا ليتنا والليت إذ ذلك لا يفني
 كفرت بدأ من منعم لو شكرتها جزاك بها الرحمن ذو الفضل والمن

٩١

حبنا ليلتي بدير بونا حيث نسقي شرابنا ونفني
 كيف ما دارت الزجاجة درنا يحسب الجاهلون أنا مجننا
 وممرنا بنسوة عطرنا وغناء وقهوة فنزلنا
 وجعلنا خليفة الله فطرو س مجونا والمستشار مجننا
 فأخذنا قربانهم ثم كفر نا لصليبات ديرهم فكفرنا
 واشتهرنا للناس حيث يقولو ن إذا خبروا بما قد فعلنا

٩٢

منازل قد تحل بها صليبي دوارس قد أضر بها السنون
 أميت السر حفظاً يا صليبي إذا ما السر باح به الخزون

٩٣

وبح سلمي لو تراني لعناها ما عناني
 متلفاً في اللهو مالي عاشقاً حور القيان
 إنما أحزن قلبي قول سلمي إذ أتاني
 ولقد كنت زماناً خالي الدرع لشاني
 شاق قلبي وعناني حب سلمي ويرانني
 ولكم لام نصيح في سلمي ونهاني

٩٤

عَلَّلاني واسقياني من شراب إصبياني
 من شراب الشيخ كسري أو شراب القيرواني
 إن في الكأس لمسكاً أو بكفّي من تمني
 أو لقد غودر فيها حين صبت في الدنان
 كاللاني نوّجاني وبشعري غيباني
 أطلقاني بوثاقني واشدّداني بعناني
 إنما الكأس ربيع يُنعاطى بالبنان
 وحُميا الكأس دبت بسين رجلي ولساني

٩٥

إني مهمت خليلي نحو الرّصافة رزّه
 خرجت أسحب ذبلي أقول ما شأنه
 إذا بنات هشام يندبن والدّه
 يندبن شيخاً كريماً وكان بكرهه
 بقلبان وبلي وعولي والويل حل بهه
 أنا المتخنت حقاً إن لم أتلمهه

٩٦

وصفراء في الكأس كالزعفران سبهاها التجببي من عسقلان
 تترك القذاة وعرض الأنا ع ستر لها دون لمس البنان
 لها حبيب كلما صفقت تراها كلمة برق يمان (١)

(١) قيد جعلنا بطوائفنا بالدنان حين طاف الوري بركن يمان
 مسجد الساجدون لله حقاً وجعلنا بسجودنا للقناني

حلبة الكميث ص ٩٨

٨

صرف الباء

٩٧

ألم تر أني بين ما أنا آمن يُخبُّ بي السندي قفراً فيا فيا
تطلعت من غور فأبصرت فارساً فأوجست منه خيفة أن يرانيا
ولما بدالي أنما هو فارس وقفت له حتى أتى فرمانيا
رمانى ثلاثاً ثم إني طعنته فرويت منه سعدتي ومنانيا

٩٨

قامت إليّ بتقبيل تعانقتي ربا العظام كأن المسك في فيها
أدخل فديتك لا يشعر بنا أحد نفسي لنفسك من داء تغديها
بثنا كذلك لا نوم علي سرر من شدة الوجد تدنيني وأدنيها
حتى إذا ما بدا الخيطان قلت لها حان الفراق فكاد الحزن يشجها
ثم انصرفت ولم يشعر بنا أحد والله عني بحسن الفعل يجزها

٩٩

أقصرا عن ملامتي عاذلها إن غذلي يزيدني اليوم غيا
لا نلوما هديتا إن قاي عشق اليوم شادنا قرشيا

١٠٠

لقد أغدو على أشعة ريفتال الصحاريا

١٠١

أنا في بيني بديها وهي في يسرى بديها
إن هذا لقضاء غير عدل بأخيه
ليت من لام مجبا في الهوى لاقى المنيه
فاصتراح الناس منه ميمة غير سوبه

