

## رحلات

رحل الدكتور عبد الوهاب عزّام رحلات شتى إلى تركيا والعراق وايران والحجاز والشام واوربة ، ودوّن في كتاب سماه : الرحلات ، مارآه وما شعر به في بلاد الإسلام متوخياً غايتين : الأولى التعريف بأحوال البلاد الإسلامية ، والثانية تدريب المشء على فن الوصف .

يغلب على الدكتور عزّام في رحلاته الميل الى أمور كثيرة ، فمرة يتراءى له في هذه الرحلات شبح التاريخ ، فتزاحم في صورته الذكر والعظا ، فلا يطوي سيناء إلا ذكر الطور الذي آنس موسى من جانبه نور الهدى ، ولا يمر بتلك الصحاري المديدة إلا رأى الجيوش على رمالها هازمة ومنهزمة ، جيوش الفراعنة ذاهبة الى الشام وراجعة منها ، وجيوش بابل وفارس والاسكندر والرومان والعرب والترك . ومرة تظهر على رحلاته آثار الروع بالأدب ، فلا تقع عينه على طبرية إلا ازدحمت على ذهنه قصيدة المتنبي في موجها وطيرها وجنانها :

والموج مثل الفحول مزبدة تهدر فيها وما بها قطم<sup>١</sup>  
 والطير فوق الحباب تحسبها فرسان بلق تخونها اللجم  
 وحيناً ينطلق قلبه بدقة الوصف ، فاذا دخل المسجد الأقصى في القدس نكلم  
 على فنائه العظيم ، وعلى حجراته وشجراته المنفرقة ، وعلى قبته وصخرته وغير ذلك .  
 وحيناً تفيض النكتة في خلال كلامه ، فلا يكاد يصل الى نابلس حتى يشير  
 الى شغف رفقائه بكنافتها المشهورة ، وحبهم لهذه الكنافة على الرغم من المطر والظلام .  
 وطوراً يحيش الشعر في صدره فيودع بغداد ويناجيها :

بغداد ! تاج الحقب الخوالي ودرة المستقبل المكنون .

وطوراً تحيش الصوفية في نفسه ، فتملي عليه الكلام على مولانا جلال الدين  
 الرومي ، فيزور بقعته ، ويرى في سماء هذه البقعة آثار الشعر والحكمة والتصوف التي  
 امتفاضت في آفاق الإسلام منذ ستة قرون ، ويندفع في وصف دار المولوية في  
 قونية ، اندفاعاً يتبين فيه مقدار ميله الى مولانا جلال الدين الرومي ، وانبساطه إلى  
 آثاره ، وغزارة اطلاعه على هذه الآثار .

حتى إذا بلغ الحجاز ، وظلع حراء ، انبثق لذهنه من غار حراء نور محمد بن  
 عبد الله الذي فرّ إلى هذه الغار من ضوضاء الحياة وأكاذيبها ، ومن مظالم الناس  
 ومفاسدهم ومن باطل العقائد وزورها ، وجرى بيانه في هذه الذكرى مجرى بدلنا  
 على مبلغ الإسلام وسيدنا محمد من قلبه .

وهكذا فقد كانت رحلات الدكتور عبد الوهاب عزام مادة لطيفة في الوصف  
 يجد فيها القارئ<sup>٢</sup> نتفاً من كل شيء تشجذ خياله ، وتصلق فهمه .

سفيان جبري

—••••—