

نظرة في مجلة مجمع فؤاد الاول

- ٢ -

(١٦) بيوت الحمام والدجاج - في الصفحة ٤١ من المجلد الأول : الجديلة شريجة الحمام وغيرها (عش الحمام والدجاج) انتهى . وقد كتبت في المقطم حول هذه اللفظة ما يلي « في العربية اسماء ثغيننا عن الجديلة التي اشك في هل تدل على شريجة تأوي اليها طير الحمام ام شريجة تستعمل في الحمامات - بتشديد الميم - كما ورد في القاموس في باب جديلة . فبيت الحمام هو التمراد والرِيم وبالفرنسية Colombier . وبيت الدجاج او قفص الدجاج هو الخُلم اي Poulailier . ويكون للدجاجة مفرخ تفرخ فيه وهو المسمى Couvoir . اما آلة التفريخ الفرنجية فهي المحضنة و الحاضنة اي Couveuse ولا نعلم ان للدجاج عشًا . فماذا يريدون بالجديلة ؟ »
وقد سكت المجمع عن هذه اللفظة وعن الموضوع كله فلم يقرر شيئًا في المجلدات التالية من مجلته .

(١٧) الازهار ونظام الازهار - في (م ١ ص ٩٧) وضعت اللجنة امام Inflorescence كلمة نُورارة فنيبتها في المقطم الى ان اهم معنى للكلمة الفرنسية هو نظام الازهار . وفي (م ٢ ص ١٥٦) اقر المجمع للكلمة الفرنسية معينين وهما الازهار ونظام الازهار ، واطرح لفظة النواراة ، وحسنا فعل لأن معناها الزهرة او الزهرة البيضاء . قلت الازهار والازهار والازهار والازهار والتنوير هو بالفرنسية Floraison و Fleuraison ولم يذكرهما المجمع ، وهما بدلات على الازهار وعلى اوانه . اما Inflorescence في علم النبات فهو نظام الازهار ، وان شئت فقل نظام التنوير ، كأن يكون مجموع الزهر على شكل عنقود او خيمة او صنبله او عمدق او طلعة او عثكول الخ . وليس هنا مجال ذكر هذه الأشياء وذكر اسمائها الفرنجية فليراجعها من يشاء في عدد آب سنة ١٩٢٨ من مجلة المجمع العلمي العربي هذه .

(١٨) الثمرة - . اقر المجمع ان الثمرة هي بالفرنسية Fruit . ولست ابغي البحث عن هذه الترجمة التي يعرفها تلامذة المدارس الابتدائية ولا يختلف فيها اثنان ، بل البحث عن الايضاح الذي ذكرته لجنة المجمع للثمرة (م ٢ ص ١٥١) فقد عرفت اللجنة المذكورة الثمرة بما يلي :

١ - نتيجة النبات الصالحة لابقاء النوع . وتتألف من الحب مغلفاً او غير مغلف . فالأول كالتفاح والبرتقال مثلاً ، والثاني كحب القمح .

٢ - ما يتكون من تحول عضو التأنيث الزهري كله ، او المبيض ، بعد الالقاح .

قلت : التعريف الاصح للثمرة في علم النبات هو ما ورد في الفقرة الثانية . وقد راجعت في خزانه كتيبي عشرة كتب عدداً من التي فيها تعريف للثمرة فوجدت ان مؤلفيها الفرنسيين ، وهم من اشهر علماء النبات وعلماء الزراعة ، قد عرفوا الثمرة بما ورد في الفقرة الثانية ، او بما يقاربه ليس غير . والتعريف الأول انما وضع لأن البزرة هي عندهم من معاني الثمرة . فاذا اعتبرت الثمرة بزره يحيط بها جدار المبيض عرفت بما يشبه الفقرة الأولى . اما اذا اعتبرت الثمرة مبيضاً ألقح ونما وتضمن البزرة فهي تعرف بما يشبه الفقرة الثانية وهو اصح . لأن التعريف الأول فيه مجال لاعتراض المعارضين ولا سيما المتزمين منهم ، كأن يقال بانه يجب ان تكون الثمرة شيئاً والبزرة شيئاً آخر ، وان الصالح لبقاء النوع هو البزرة لا الثمرة ، وان حبة القمح مغلفة اي انها تسمى في الاصطلاح برة Caryopse وانها نباتياً ثمرة يابسة غير متفتحة مركبة من بزرة مغلفة بالغلاف الثري (او الجدار الثري) الخ .

وبناء على ذلك كنت ارجح ان بكتفي المجمع بالفقرة الثانية ، وان يضيف اليها اذا شاء ان من معاني الثمرة البزرة . ومن المعروف انه لا مجال لذكر سائر معاني الثمرة وهي كثيرة ، لأن بحث المجمع الذي نتكلم عليه يقتصر على العلوم المتعلقة بالأحياء ، ولا يتجاوز علم النبات فيما يختص بالثمرة .

(١٩) - البَيْضَة والبُذِيرَة : في الصفحة ١٥٤ من المجلد الثاني (مادة

Grain) : اطلق الشراح لفظة بيضة على جزء الزهرة المسمى Ovule . اما في

المجلد الرابع (ص ١٣ ثم ص ٩٩) فقد عدل المجمع عن البيضة الى البذيرة . قلت والأولى اصلح لانها ترجمة الكلمة الفرنسية تماماً . وهي مسنعملة عندنا في كتب النبات والزراعة . اما البذيرة فهي تصغير البذرة . والبذرة (او البزرة) غير البيضة ، اي انها البيضة بعد ان تلقح ونمو وتحول . وتحقير البذرة (اي تصغيرها) لا يفيد ارجاعها الى حالة البيضة . (٢٠) الميسم — في الصفحة ٩٩ من المجلد الرابع (مادة Ovule) ذكر الشارح لفظة الميسم ووضع أمامها Carpelle . ونحن لا نرى وجها لهذه الترجمة . وقد اصطلح على ترجمة Stigmate بسمة وبميسم وهو القسم الأعلى من المدقة أسيه الوزيم . ومن المعروف ان من معاني هذه اللفظة الفرنسية اثر الجرح واثر الكي اي الوسم . وقد سموا هذا الجزء من الزهرة سمة تشبها له باثر الوسم . ومن معاني الميسم اثر الوسم .

(٢١) — مستورة البزور وعريانة البزور : في الصفحة ٩٩ من المجلد الرابع (مادة Ovule) ذكر الشارح كلمة Angiospermes وترجمها بقوله النباتات الغلافية . ونحن لا نرى معنى لهذه الترجمة . فالكلمة الفرنسية من ايونانية aggeion اي اناء و Sperma اي بزرة . ومعنى هذه الكلمة مغلفة البزور او مستورة البزور . ويخالفها Gymnospermes وهي أيضاً من اليونانية Gumnos اي عريان و Sperma اي بزرة . ومعناها عريانة البزور .

(٢٢) — الفاظ التصنيف : قلت في كتاب الدواجن المطبوع سنة ١٩٣٠ بدمشق (حاشية ص ١٦) « اذا قال احد النحاة اموت وفي نفسي شيء من حتى ، فانا اقول اموت وفي نفسي شيء من الألفاظ العربية التي يجب استعمالها في تصنيف الحيوان والنبات » . ولا يسعني البحث عن تصنيف الاحياء والفاظه العربية بهذه العجالة . فقد نشرت رأبي في تلك الألفاظ في مقال مسهب يجده من يشاء في عدد نيسان ١٩٣٠ من مجلة المجمع العلمي العربي هذه وفي عدد نيسان (ابريل) سنة ١٩٣٠ من مجلة المقتطف . وقد بينت في ذلك المقال الفاظ التصنيف التي استعملها الدكتور بوست والدكتور

صروف والترك في مؤلفاتهم وعلي رياض في كتاب علم النبات والدكتور محمد شرف في معجمه ثم ادليت دلوي بين الدلاء .

ومن الفاظ التصنيف ما يكاد يكون عليها اجماع كالفاظ الفرد والضرب (او الصنف) والسلالة (او العرق) والنوع والجنس والفصيلة لما يسمى بالفرنسية على التابع Individu و Variété و Race و Espèce و Genre و Famille ولم يشذ مجمع مصر فيها عن الاجماع . اما ماشد فيه فهي الفاظ جديدة غير موافقة لم يقل بها احد من ذكرت ولا غيرهم . وهذه الألفاظ هي الأمة لما يسمى Embranchement والشعب لما يسمى Classe والقبيلة لما يسمى Ordre (ج ٤ ص ٥٤)

قلت بلوح لي ان واضعي هذه الأسماء الثلاثة اي الأمة والشعب والقبيلة لم ينتهبوا على ما اعتقد لكونها شهرت بالدلالة على جماعات من الانسان ، ولكون الانسان شيئاً صغيراً في سلسلة تصنيف الاحياء ، ولكون الأسماء الثلاثة المذكورة اخص في اللغة من لفظتي الجنس والنوع فكيف تستعمل في الاعم ؟ وما من احد في بلاد العرب كافة له اطلاع على اللغة الفرنسية يغلط في ترجمة Nation بأمة و Peuple بشعب ، فاستعمالها في تصنيف الاحياء للدلالة على حلقتي كبيرين مخالف للخطة التي ذكرها المجمع وهي عدم استعمال كلمة لمعنى من المعاني المهمة اذا كانت مشهورة بالدلالة على معنى مهم آخر .

وبتضح مما ذكرت انه لا يجوز لغوياً وعلمياً واصطلاحاً قبول الكلمات الثلاث للمدلولات المذكورة . ولتصور من له اطلاع على علمي الحيوان والنبات ، وعلى دقائق التصنيف ، وعلى مدلولات الكلم العربية ، اي سقم واضح في مثل قولنا أمة باديات الزهر (او باديات الالقاح) وامة الفقاريات ، وشعب الثدييات ، وشعب ذوات الفلقتين . ولتصور حقارة لفظتي الأمة والشعب اذا قيسنا بعظمة مدلولات هذه الحلقات ، مع العلم بان الانسان نفسه ليس فيها سوى نوع من آلاف الأنواع .

وقد قال الدكتور بوست وعلي رياض قسم بمعنى Embranchement . وقال صاحب معجم الحيوان قبيلة والدكتور شرف قبيل . اما الترك فقالوا شعبة

وهكذا قلت انا . والشعبة اصح ترجمة للكلمة الفرنسية المذكورة . وقد دلت على ذلك في مقالي المشار اليه .

ولفظه Classe ترجمها بوست واساتذة الشام بلفظة صف . وقال صاحب معجم الحيوان عن الدكتور زلزى هي الطائفة والدكتور شرف هي القسم . اما انا فخاربت الذين اختاروا لها لفظه الصف لشيوعها عندنا بمعنى التلامذة الذين هم من سنة دراسية واحدة . ولولم تشع الصنف مرادفة للضرب لجاز استعمالها هنا لانا سميننا Classification تصنيفا . اما Ordre فقد اجمع كل من ورد ذكرهم في هذا البحث على ترجمتها بالرتبة . ولم يشذ سوى مجمع مصر بقوله قبيلة .

(٢٣) - المشط والمسلقة والملمسة : في الصفحة ٥٨ من المجلد الأول ذكروا

المسلقة وقالوا « نضعها للآلة تسوي بها ارض الشوارع وتحرك باليد » فنيهتهم في المقطم على ان المسلقة من الآلات الزراعية ، وانها جعلت للآلة المسماة Scarificateur (استعملت المسلقة لتلك الآلة منذ عشرين سنة في الطبعة الأولى من كتاب الزراعة العملية الحديثة) .

وفي الصفحة ١٨٢ من المجلد الثالث رأى المجمع ان يطلق « الكلمات الثلاث المملقة والمسلقة والزحافة على تلك الآلة التي يسوي بها الزارع ارضه بعد حرثها » . وفي ص ٤١ اقر المجمع المملقة والزحافة لما سماه Planche pour niveler والمسلقة امام Herse . قلت ليس الذنب ذنب اخواننا في مصر اذا كانت ارضهم مسقوية لا تحتاج الى كثير من الآلات الزراعية التي تستعمل في البنخوس والأعذاء الواسعة . ولا عيب عليهم اذا هم جهلوا بعض تلك الآلات . فالفلاحون بعد حرث الأرض يستعملون في تسويتها بضع آلات لا آلة واحدة . وأهمها ثلاث . وهي بالفرنسية Herse و Scarificateur و Rouleau . فالأولى تسمى المشط ، وقد جاء في المخصص انه شبيحة فيها اسنان . . تسوي بها القصاب ويغطي بها الحب . واستعملت المشط منذ سنة ١٩١٨ يوم كنت مديراً للزراعة في الدولة . واقتبستها المدرسة الزراعية . واصبحت هذه الكلمة معروفة في انحاء الشام لا يستعملون غيرها للآلة المذكورة . وهي افصح كلمة واصحها وأسهلها . والامشاط أشكال كالزحافة والدائرة والمفصلية والكاربة الخ .

أما الآلة الثانية وتسمى أيضا Cultivateur فهي المسلفة والمسخفة .
 وأما الآلة الثالثة اي Rouleau فهي الملمسة والملاسة . وهي انواع مختلفة منها
 الاسطوانيات ومفتتات المدر والمخططات والتماوجات والمملقات الخ . ولكل منها امم
 بالفرنسية . وقد ذكرتها في معجمي ولا مجال للبحث عنها في هذه العجالة .
 (٢٤) الخَضْب . اليَخْضور - في ص ٨٧ من المجلد الأول سمو الكوروفيل

الخضير . فنشرت في المقطم اني وضعت الخضير للعشب المسمي في زراعة الحدائق
 Gazon وان المَخْضرة ارض ذلك العشب . وقلت ان المادة الخضراء المذكورة
 هي الخضب . وقد عدل النجم عن الخضير إلى اليخضور وهذه الكلمة لا بأس بها .
 لكن معنى الخضب اقرب الى مدلول الكلمة الافرنجية .

(٢٥) الغَرَيْن : في ص ٤٣ من المجلد الرابع وضع الطمي امام Alluvion .
 قلت الغرين والغرين اصلح . ومن المترادفات بهذا المعنى او بما يقاربه التقانة
 والطلخ والمطخ (المخصص) .

(٢٦) المَصْرَف - في ص ٤٣ من المجلد الرابع الصَّرْف مقابل Drain والصحيح
 المصرف . اما الصرف فهو Drainage . وكان يجب الظن بان هذه الغلطة هي غلطة
 مطبعية . ولكن كلمة الصرف جاءت مشكلة وهو سهو عجيب .

(٢٧) الدَّفِيئَة والمِصْرَى - في ص ٤١ من المجلد الأول المدفأة نطقتها على
 (الصوبة) التي تصان فيها النباتات المحتاجة الى الحرارة . فقلت في المقطم : (الصوبة)
 في الشام موقد توقد فيه النار لاتقاء البرد . فهل سمع احد ان النبات المحتاج الى
 حرارة يصان في موقد ؟ ان ما يريدونه على ما أظن القوالب او البيوت الزجاجية التي
 توضع على ارض زرعت فيها نباتات تحتاج الى حرارة زائدة . فهذه تسمى بالفرنسية
 Serres والذي اعلمه ان الأب انتاس كان سمى واحدها مصرى من صرى
 الشيء اي وقاه ونجاه . والمصري قريبة من اللفظة الفرنسية . وهي اصلح من المدفأة
 لأن هذه الكلمة اذا لفظت بهم مكسورة يكون لها معنى آخر ذكره في ص ٤٢ ،
 واذا لفظت بهم مفتوحة كانت امم مكان على حين ان الكلمة الفرنسية تدل على

الأدوات الزجاجية التي يوضع فيها النبات المزروع لا على الأرض التي زرع فيها ذلك النبات .»

وفي المجلد الثاني (ص ٩٧) عدلوا عن المدفأة الى الدفئة . وهي حسنة . ولم يبحثوا عن المصري .

(٢٨) الأَصيص والمرِّكن — في ص ٩٦ من المجلد الثاني . الأَصيص (قصرية الزرع) — Pot à fleurs . قلت الأَصيص هو بالفرنسية Pot ليس غير يزرع فيه الزهر وغير الزهر . ويسمى المرِّكن . وسماه ابن العوام القدر والأيجانة والقصرية .

(٢٩) البَعوض والْبَقِّ والبرغش — ج ٤٠ ص ٥٧ البرغش Culex . قلت الكلمة الاعجمية هذه هي اسم الجنس العلمي للبعوض اي Moustique وهو القرقس والجرجس . وكلمة البعوض اشهر من كلمة البرغش . وكذا كلمة البق . فسكان العراق لا يعرفون غيرها . وهي فصيحة بهذا المعنى كما انها فصيحة بمعنى Punaise وهو الضمج وبق الخشب والفسافس وبنات الحصير . ومن المعلوم ان في فصيلة البعوض جنسا يسمى Anopheles فيه ما ينقل الملاريا فيجب إفراده باحد الأسماء .

(٣٠) الثَوْل والخشرم والقربة — ج ٤ ص ٥٩ القربة Colonie . قلت لا مجال هنا للبحث عن اهم معنى للكلمة الاعجمية وهو ما يعبر عنه بكلمة مستعمرة . وواضح ان ما يبتغونه معناها الذي يطلق على مجتمع الحيوانات . فالكلمة الاعجمية المذكورة لها معنيان وهما اولا جماعة الحيوان التي تعيش في صعيد واحد . ثانياً مجتمع هذه الجماعة اي المكان الذي تعيش فيه . فكلمة قربة تفيد المعنى الثاني لان قربة النمل مجتمع ترايبها كما في المعاجم . اما اذا قيل Colonie d'abeilles مثلاً فالمراد جماعة النحل في النخلة او الكوارة وهو بلساننا المبين الثول والخشرم . واذا قيل Colonie de coraux فجماع نوامي المرجان . ولا يمكن تسميتها بقربة . بل يقال جماع المرجان كما يقال جماع الاسفنج أو جماعته وهكذا .

(٣١) هل يقال سنور أسدي وسنور نمري ؟ — من المعلوم في تصنيف الاحياء ان اسم النوع يكون في اللسان العلمي مؤلفاً من كلمتين الأولى تدل على الجنس

والثانية تدل على النوع . فكلمة Equus مثلا تدل على جنس فيه الخيل والحمر
معاً . فاذا أريد نوع الخيل قيل Equus caballus . واذا أريد نوع الحمر قيل
Equus asinus وهكذا . ولفظة Equus مستعارة من اللاتينية ومعناها الفرس .
ولكنها في لسان التصنيف العلمي قد تبدل مدلولها فهي فيه لا تدل على نوع
الخيل وحده بل على جنس الخيل اي على حلقة تشمل على الفرس والحمار والأخدري
وغيرها ، وكل منها يتميز في التصنيف بكلمة خاصة تدل على نوعه .

اما في العربية فكلمة فرس تدل على نوع الخيل دون غيره ، ولفظة حمار تدل
على نوع الحمر دون غيره . فلا يجوز لنا ان نسمي الحمار بالفرس الحماري ترجمة
لاسمة العلمي Equus asinus . ولسنا في حاجة الى هذه الترجمة التي لا نرى لها
مثيلا في الفرنسية كلما كانت للنوع اسم واحد مشهور .

وعلى هذا لا يجوز تسمية الأسد بالسنور الاسدي والنمر بالسنور النمرى ، والتعلب
بالكلب الثعالي الخ . وان وضعت بين هلالين . (ج ٤ ص ٥٢) . وكلما كان لأحد
الأنواع اسم عربي واحد مشهور يكتبني به بدلا من ترجمة اسم النوع العلمي
المركب من كلمتين . وهكذا الحال بالفرنسية .

(٣٢) هل الكُرْبُ غامية ؟ - (م ٢ ص ١٣٦) حاشية « وهي كُرْبٌ وكُرْبٌ
والعامية في مصر بقولون كُرْبٌ » . قلت الكرنب في اللغة وفي استعمال المصريين هو Chou
بالفرنسية وملفوف بالشام . اما الشاميون فيطلقون الكرنب على Chou - rave واسمه ابو ر كبة
في مصر . وقد ضبطت لفظة الكرنب في اللسان وفي القاموس بكاف وراء مضمومتين ونون
ساكنة . فكيف ذهبوا اذن الى ان هذا الضبط من كلام العامة ؟ ذلك ان
صاحب التاج قال في شرحه للقاموس : « الكرنب بالضم اي كقنفذ كما يفهم من
ضبطه وهكذا قيده الصاغاني وقد أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو الكرنب
كسمند قلت والعامية تضمه الخ » . واصحاب المعاجم الحديثة كحيط المحيط واقرب
الموارد والبستان نقلوا عن التاج ، فمنهم من أهمل ذكر الكرنب بضم الحرفين الأول
والثاني واسكان النون ومنهم من نص على انها من كلام العامة . قلت ليس لدي

مخطوطات مشكولة للامهات من معاجنا لكي اعرف هل غلط طابعو القاموس واللسان عندما ضبطوا هذه الكلمة على الوجه الذي تلفظ به في مصر والشام ام لا . والشئ الثابت ان اصحاب المعاجم عرفوا الكرنب بالسلق وهو وهم لا يقع فيه ابن البيطار وأشباهه . وقالوا انها من النبطية على حين انها من Krâmbê اليونانية . وليس بغريب ان يعربوها بكلمة كَرَنْب مفتوحة الكاف والراء او كَرَنْب مضمومة هما ، اما ما يستغرب فهو تعريبها كَقَنْفُذ . ومهما يكن من امر فعندما نقر هذه الكلمة يجب قبول الضبط المشهور وعدم التقييد بما ذكره الزبيدي عن عامية هذا الضبط . ويجب ايضاً تفريقه عن السلق فمن اشنع العيوب الخلط في تسمية اعيان المواليد .

(٣٣) أثار يُثير - (م ٢ ص ١٥٩) وضع امام هذا الفعل كلمة Irritable

والصحيح بالفرنسية Irriter اما الكلمة الاولى فمعناها القابل لان يثار كما ورد في الصفحة ١٥٨ .

(٣٤) تعريف الحوراء - في (م ٢ ص ١٦٩) عرفت الحوراء او العذراء

Nymphe بما يلي : « اسم للحشرات او الديدان او القشريات او الضفادع عقب خروجها من البيضة ، وقبل ان تستبين فيها خلقة اسلافها الكاملة » . والذي نعلمه في كتب الحشرات (وفي معاجم المواليد الفرنسية) ان الحوراء طور انتقالى للحشرات بين اليرقانة والحشرة الكاملة . ومعنى ذلك ان ما يخرج من البيضة يسمى Larve اي ما سماه المجمع يرقانة (وهو القمصنة في - الجراد) . وهذه اليرقانة (او الدعموص) تنسلخ وتنقلب حوراء . ثم تنشق الحوراء في منتصف ظهرها ، في الاعم من الحالات ، وتخرج منها الحشرة الكاملة . فتعريفهم للحوراء (اي قولهم عقب خروجها من البيضة) فيه غلط واضح .

(٣٥) الأمرُوع والخادِرة - ليرقانة الفراشة اسم خاص بالفرنسية وهو Chenille ،

ولحوراء الفراش اسم خاص أيضاً وهو Chrysalide . فالاولى تنظر إلى Larve في الحشرات الأخرى والثانية إلى Nymphe . وفي (م ٢ ص ١٣٧) ترجمت Chenille بكلمة بُسروع وهي حسنة وان كانت تدل على حشرة بعينها ،

واحسن منها أمرور لان الجمع أساربع . ولم بقولوا يساربع . ولعل احسن منها السُرْفَة لرشاقتها (انظر المخصص ج ٨ ص ١٢٢) . وفي (م ٢ ص ١٧٦) ذكرت الخادرة وامامها (Pupa (Or Chrysalis) . قلت الخادرة حسنة يجب ان تخص بكلمة Chrysalide اما كلمة Pupe فهي بالفرنسية مرادفة لكلمتي Nympe و Chrysalide ممّا لا للثانية وحدها فلينتهبوا إلى ذلك .

(٣٦) الجنين والملقوحة — (م ٢ ص ١٤٨) الجنين Embryo . قلت الجنين هو Foetus اما كلمة Embryon فيجب ان تفرد لها كلمة اخرى في النبات على الاقل ، واصلح الكلم تلك التي وضعها العالم العراقي الدكتور داود بك الجلبي وهي الملقوح والملقوحة . ولاشك انها ارجح من الجنين في النبات خاصة . ويمكن اطلاق الفوف ايضاً على ملقوحة النبات (انظر تحليل ذلك في مقال الدكتور امين باشا المعلوف المنشور في عدد حزيران سنة ١٩٢٨ من مجلتنا هذه) . وبعد هل الأرجح ان يقال علم الأجنة بمعنى Embryologie ام علم الملقوحات وعلم الملائيح ؟ لا ريب ان التعبير الثاني اصلح . لكن الأول اصبح مشهوراً في مدارس الطب ، ولهذا وجب متابعة ما أقره مجمع مصر في هذا الباب (ج ٤ ص ٥٠) لان مشتقات الأندريون المذكورة اكثر ما تستعمل في الانسان وفي الحيوانات الدواجن .

(٣٧) الممصّ والمثعب — (م ٢ ص ٧٧) المثعب Siphon . قلت في المعاجم مثعب المدينة مسايل مائها . ومعناه المجاري التي تسيل فيها مياه الامطار والمطابخ والمراحيض . ومن المعقول ان توضع المثعب امام Egout وهذا ما فعلته في معجمي حيث قلت Eau d'égout ماء المثعب .

اما السيفون فقد درجوا في المدرسة الطبية بدمشق على تسميته بالمصص . وهكذا اسماء الدكتور محمد بك شرف في معجمه . وهي تسمية حسنة . واذا اعترض عليها بان المصص يجب ان تطلق على Suçoir اي العضو الذي يستخدمه الطفيلي عندما يتشبث بمضيفه ؛ اجبنا بان البعد بين المدلولين يمنع الالتباس . ومع هذا فان عندنا كلمة مرشف بمعنى Suçoir في النبات والحيوان . ومهما يكن من امر فاننا لا أرى

(٢)

وجها لاطلاق الشعب على السيفون . وقد يكون السيفون في المخابر اداة زجاجية صغيرة لا تتجاوز عشرين سنتيمترا فاين هي من مسيل مياه المدينة ؟

(٣٨) الإريبيان وجراد البحر وسرطان البحر وسرطان النهر والسرطان

المعروف - . في (ج ٤ ص ٥١) : جراد البحر - الإريبيان Crayfish . قلت لأعرف مدلول الكلمة الانكليزية لأنني اكاد اجهل هذه اللمة . ولكن هنالك خمسة أنواع من القشريات العشارية الأرجل يخلطون بعضها ببعض في التسمية ، ولهذا رأيت من الفائدة ذكر ما أسميتها به في معجمي :

(١) Crevette هو الإريبيان والروبيان ويسمى الجمبري في مصر والقر يدرس

في الشام . وهو اجناس وانواع اشهرها في سواحل الشام تنسب إلى جنسي Leander و Poeneus .

(ب) Langouste وبلسان العلم Palinurus Vulgaris هو جراد البحر (المفردات)

وجراد بحري (حياة الحيوان) وتحليلته فيها بدل على انه غير الإريبيان وإن جعلنا واحداً في مفردات ابن البيطار .

(ج) Homard وبلسان العلم Homarus vulgaris نسميه سرطان البحر

(د) Ecrevisse de rivière وبلسان العلم Astacus fluviatilis هو سرطان النهر

(هـ) Crabe هو السرطان المعروف وله اجناس وانواع لا تختلف في مجمل شكلها

(٣٩) كتابة الاسماء الأعجمية - وضع المجمع لكتابة الأعلام الأعجمية

قواعد استمدتها من بحثي الدكتور امين باشا المملوف والدكتور احمد بك عيسى ،

ولكنه لم يتقيد بهذه القواعد . ولم يتقيد الشارحون بها في كثير من المواضع .

مثال ذلك ان المجمع اقر مقابل حرف G [كما يلفظ في القاهرة] حرف الكاف

العربي فوقه ثلاث نقط [ج ٤ ص ١٩] او حرف الغين [ج ٤ ص ٣٦] . ومع

هذا رأينا المجمع يرسم Goethe بالجيم اي جوتة في صلب القرار نفسه [ج ٤ ص ٢٠]

ثم وجدناه يرسمه كوته بكاف فوقها ثلاث نقط وذلك في الصفحة التالية . وفي

[ج ٣ ص ١٣١] أوريجون مقابل Oregon وفي ص ١٣٦ الثولجا امام Volga الخ .

والاصح في هذه الكلام واشباهها رسم حرف g بالغين . ولينتبه اخواننا في القاهرة الى انه

لا يوجد في العالم العربي [حتى في بعض انحاء مصر] من ينكر الجيم العربية المعطشة وبلفظها مثلهم . فشذوذهم لا يتخذ قاعدة . ومع هذا لقد رأينا بعض الادباء في مصر يرسمون حرف G الأعمجي جيما في وسطها ثلاث نقط . وربما كان هذا الرسم اجود من الكاف فوقها ثلاث نقط خلافا لقرار المجمع .

(٤٠) الشحم والدهن والزيت - في [م ٤ ص ٢٤] زيت الخشخاش Huile D'oeillette وزيت الكتان Huile de lin والدهن Grease ، وفي [ج ٢ ص ١٨٥] المواد الدهنية بمعنى Matières grasses . قلت العرب نقول دهن الخشخاش ودهن الكتان ودهن البنفسج ودهن الورد الخ . اما الزيت فدهن الزيتون وحده . واما في الحيوان فما تسميه العامة الدهن هو الشحم والألية فيقال اذن فيها مواد شحمية لادهنية [انظر بحث الدكتور امين باشا المعلوف في هذه الالفاظ في عدد حزيران (يونيو) سنة ١٩٣٦ من المقتطف ، وبحث الأب انتاس ماريي الكرمل في عدد آذار سنة ١٩٤٢ من مجلة المجمع العلمي العربي] . ومهما يكن من أمر فاذا كان مجمع مصر يريد الخروج عن المعاني المدونة لهذه الكلمات فليشر الى ذلك بنص صريح . فانا مثلا لا اكره ان يشمل معنى الزيت عصير غير الزيتون من النباتات الدهنية . ولا اكره ان يقال لها نباتات زيتية بمعنى دهنية كما لا اكره ان يقال لألية الضان دهن . وقد استعملت هذه الالفاظ في كتيبي الزراعية لاشتهارها مع علمي بالصحيح وغير الصحيح منها .

[٤١] الشطاء غير الجرثومة - ج ٤ ص ١٤ : وضعوا الشطاء والجرثومة مقابل Germe . قلت الشطاء بالعربية إما فرخ الشجر كالشكير والعقان وبالفرنسية Drageon واما فرخ الزرع الذي يحصل في بدء الربيع كما في الحنطة والشعير واماها ، وهو بالفرنسية Talle . والاشطاء يسمى Tallement و Tallage . وقد كتبت في معجمي امام هاتين الكلمتين الفرنسيتين : اشطاء [وهو حصول سوق عرضية من براعم جانبية تنشا في ساق الزرع الأصلية . وعكسه السحرة ، ففي القاموس : سمير الزرع لم يتوالد كأنه كل حبة برأسها] . فأين اذن الشطاء من الجرثومة ؟

[٤٢] الجمع والمفرد . - كتبوا بعض الأسماء الانكليزية او العلية بالمفرد ، وجعلوا

أمامها الكلم العربية بالجمع . وهو شيء لا يجوز . مثاله المجاري الشيقية Inhalant canal
واخلابا الراصفة Pavement cell والرائغويات Plasmodium انخ والصحيح مجرى
الشيق وخلية راصمة ورغوي او رغوية . وهكذا في امثالها وهي كثيرة فلينتبهوا
الى اصلاحها .

[٤٣] الإسفنج الكلسي . - ج ٤ ص ٥٨ : وضعوا أمام الإسفنج الكلسي لفظة

Calcareous . والذي نعرفه ان هذه اللفظة معناها كلسي فأين الكلمة الاعجمية
الدالة على الإسفنج ؟

[٤٤] خيشومية الاقدام . - ج ٤ ص ٥٨ : ترجموا Branchiopode بقولهم

الخيشوميات الأطراف ، والصحيح خيشومية الأقدام او الأرجل او الأيدي . وقد سمي
العلماء هذه الحيوانات المائية بهذا الاسم لأن لها اعضاء عريضة هي ارجل وخياشيم
جميعا اي انها تصلح للتنفس والحركة .

[٤٥] غلطات مطبعية - عثرت في المجلة على عدة غلطات مطبعية . فيجب ان

يصلحوها اي ان يفتحوا في المجلة بابا للخطأ والصواب كما تفعل في آخر عدد من
اعداد السنة في مجلتنا هذه . وهاكم على سبيل التمثيل بعض هذه الغلطات : ج ٤
ص ٥٢ Canis lupos والصحيح Canis lupus . ج ٤ ص ٥٣ Mallusca
والصحيح Mollusca ج ٣ ص ١٦٤ Melabolism والصحيح Metabolism .
ج ٢ ص ١٨٣ البوغ والصحيح البوغ . ج ٤ ص ١٦١ المقلقة للراحلة والصحيح
المقلقة للراحة الخ . ولا شك ان طبع المجلة متنقن وحروفها جميلة . ولكن عندما
يسهو المصححون عن غلطات كهذه وهي كلها في العناوين يكون من الواجب
الاشارة الى صحتها .

هذا قسم من الالفاظ التي خالفت فيها رأي مجمع فؤاد الاول للغة العربية او
رأي لجانه او رأي مستشاريه . ولدي الآن عشرون لفظة أخرى لا أدري متى يتسع
وقتي لذكر اوجه الصواب فيها في هذه المجلة . وبتضح للقارى ان الالفاظ التي تكلمت عليها

تكاد تكون كلها من باب واحد وهو باب الالفاظ المستعملة في علوم الاحياء . ومعظم الكلمات التي اقروها في هذا الباب معروفة لا يختلف اثنان في الكلم الافرنجية التي تنظر اليها . وهي موجودة في المعاجم الاعجمية العربية كلها كالتنفس والوظيفة والهضم والمضغ والمواد السكرية والمواد النشوية والزهرة والثمرة والورقة والحبة والبزرة والعضو والحواس والسنور والكلب والاسد والثعلب الخ . وليس ثمة صعوبة في ذكرها وفي اقرارها . أما الصعوبة ففي آلاف الالفاظ والمصطلحات التي لم يهتد اليها الباحثون منا ، او التي لاقوا عرق القربة في تلمس اوجه الصواب فيها . فمتى يتناولون هذه الآلاف المؤلفة من المصطلحات في العلوم الطبية والعلوم الزراعية والعلوم الهندسية والعلوم الطبيعية والعلوم الحقوقية وغيرها من العلوم والفنون والفلسفة والادب ؟ ولكي يدرك القارئ عظم شأن العمل الذي امام المجمع اذكر له مثلاً صغيراً واحداً وهو ان في معجمي المسمى [معجم الالفاظ الزراعية بالفرنسية والعربية] تسعة آلاف لفظة محصيا وأحقيقا منذ عشرين سنة في كل فرصة ، ولم يتناول المجمع منها في مجلداته الأربع اكثر من خمسين كلمة مما له صلة بالاحياء الزراعية . اما الكلمات الزراعية المحضة فلا تتجاوز فيها خمسا وهي Herse و Baratte و pot و Rouleau و Serre . وقد غلط فيها كلها . وبعد لأي وتنبه في المقطم اهتدى الى كلمة دفيئة الموافقة لمذلول كلمة Serre . فمتى يتاح لي الاستفادة من جيود المجمع في ثمانية آلاف وتسعمائة وخمسين اللفظة الباقية ؟

ومما يلاحظه كل قارئ كون الالفاظ توضع في المجلة دون اي قيد من القيود . فلا هي مقيدة بحروف المعجم ولا هي مقيدة بالابحاث . ففي الكلمات المتصلة بعلوم الاحياء مثلاً تجد كلمة من علم النبات وبجانبيها كلمة من علم الحيوان ثم ثالثة من علم الحياة ثم رابعة من علم وظائف الاعضاء وهكذا . واذا أردت التفتيش عن الكلمات المختصة باجزاء الزهرة مثلاً وجب ان تراجع جميع الصفحات المختصة بعلوم الاحياء لكي تعثر على ضالتيك . وأقرب طريقة الى المنطق في وضع المصطلحات العلمية ان يعمد المرء الى بحث من الابحاث فيضع المصطلحات المتعلقة به ثم

ينتقل الى بحث آخر وهكذا . وقد اتبع المجمع هذه الطريقة في مصطلحات الالوان ومصطلحات الرسم . واتبعها الدكتور امين باشا المعلوف في المصطلحات النباتية التي نشرها في هذه المجلة ، وانبعثها انا فيما نشرته فيها وفي المقتطف من الالفاظ بعناوين مختلفة منها [اسماء الثمار النباتية] و [اسماء الآلات الزراعية] و [الوان الخيل وشيائها] و [اسماء التصنيف في الحيوانات الدنيا] و [اسماء الغيوم] و [اسماء عربية لمعان زراعية] الخ .

وبعد هيات ان يجول في بالي التعرض للعلماء الاعلام الذين يتألف منهم مجمع فؤاد الأول ، ولا للعمل الجليل الذي يضطلعون به فقد خدموا كثيراً بالقواعد التي وضعوها في تيسير اللغة وبعدد لا يستهان به من المصطلحات الحسنة . وانما احاول ان ابين رأبي في مصطلحات حقتتها ، وفي اصلح طريقة يزداد في اتباعها تنفع المجمع ، وهو ما أشرت اليه في اول هذا البحث .

مصطفى السرايبي