

رسالة الطرق

- ٢ -

حرف التاء

الطريق المستتب : الذي خد فيه السيارة خدوداً وشركاً فوضح واستبان لمن يسلكه كأنه تبب من كثرة الوطاء وفشر وجهه فصار ملجوباً بيناً من جماعة ماحواليه من الأرض . قال ربيعة بن مقروم الضبي :

ومطية ملك الظلام بعثته يشكو الكلال الى دامي الأظلل^(١)

أودى السرى بقتاله وصراحه شهرا نواحي مستتب معمل

نهج كأن حرث النبيط علونه ضاحي الموارد كالخصير المرمل

شبه ما في هذا الطريق المستتب من الشرك والطرفات بأثار السن وهو الحديد الذي يحرث به الأرض .

ويقال استتب أمر فلان اذا اطرده واستقام وأصل هذا من الطريق المستتب ويقال أخذ فلان في تربة بضم التاء ين وسكون الراء كطرطبة اي شبه طريق بطؤه التربة كقبرة الطريق الصغيرة المتشعبة من الطريق الأعظم والجمع ترهات وقال

(١) المطية الناقة التي يركب مطاها أي ظهرها والبعر الذي يمتطي ظهره . يقع على المذكر والمؤنث والواحد والجمع والمراد هنا البعر لاعادة الضمير المفرد المذكور عليه وملك الظلام اختلاط الضوء بالظلمة وهو عند العشاء وعند طلوع الفجر بعثته أثرته والبث اثاره بآرك او قاعد والكلال الاعياء والتب دامي يخرج منه الدم والأظل من الابل باطن لمنم وقد فك الادغام للضرورة كما قال العجاج .
نشكو الوجى من أظلل وأظلل ، وجم الاظلل ظل . أودى به ذهب والسرى السير ليلاً والقتال الشحم واللحم وناقذ ذات قتال مستوية الحلق وثيقة المراح النشاط . والنواحي الاطراف والجوانب وقد نصب نواحي لانه جعله ظرفاً أراد في نواحي والمستتب الطريق المتقدم تفسيره والمعمل اللهب المسلوك والبهج البين والمستقيم وحرث هكذا ضبط في لسان العرب والتبيط جبل يتزلون سواد الرائق . ضاحي بارز والموارد جمع مورد الطريق أو موردة الطريق الى الماء والخصير الارض وسفيغة تصنع من بردي واسل ثم تهرس سمي بذلك لانه يلي وجه الارض وقيل سمي الخصير المنتوج حصيراً لانه حصرت طاقته بعضها مع بعض ودمل الخصير وأرمله اذا نجه وشفه فهو خرمل وممرمل .

الجوهري : الترهات الطرق الصغار غير الجادة تشعب عنها الواحدة ترهة فارمي وأنشد
ذاك الذي وأبيك يعرف مالك والحق يدفع ترهات الباطل
والتره كسكر الترهة والجمع تراربه وقد استعير الترهات للباطل وترهات
البسابس والسباسب طرقات في الفلاة .

وفي المخصص الترهات الطرق تشعب من طريق وتعود اليه
المثلث : الطريق الممتد وانلاب الطريق استقام وانتصب وامند .
والمراتب مضايق الاودية في حزونة . وفي الجبال والصحاري هي الاعلام التي
ترتب فيها العيون والرقباء .

توائم الطريق بنياته قال بعض الهذليين يصف طريقاً :
وابيض يهديني وان لم أناده كفرق العروس طوله غير منحرق^(١)
توائمه في جانبه كأنها شوون برأس عظمها لم يفلق
حرف الثاء

المشجر معظم الوادي ومتسعه وقد استعمله حصين بن بكير الربيعي في الطريق بقوله
إني اذا حار الجبان الهدرة ركبت من قصد الطريق مشجره^(٢)
ورواه الازهري منحره بالنون والحاء وروى منحره بالنون والجيم وسيأتي معنى منجر
الثجن والثجن طريق في غلظ من الأرض قيل يمانية وليست بثبت
الثغر الطريق السهلة قال الازهري وكل طريق يلتجئه الناس بسهولة فهي ثغرة
وذلك ان سالكيه بثغرون وجهه ويجدون فيه شركا محفورة
وقال غيره الثغر والثغرة كل فرجة في جبل أو بطن واد او طريق مسلك .

(١) أراد بالابيض الطريق الواضح البين ونادى الشيء صاح به وناداه رآه وعلمه والفرق موضع
الفرق وهو وسط الرأس الذي يفرق فيه الشعر وخمس فرق الدروس بالذكر لان شعرها حديث العهد
بالفرق فهو أوضح من فرق غيرها . فرمخرق اي لا أخرق فيه أي لا أدهش من الفزع ولا أحرار
وان طلال عليّ وبعد وأراد بتوائمه بنيات الطريق (٢) حار لم يهتد لسيله والهدرة الساقط قال
الازهري هذا الحرف رواه ابو عبيد عن الاصمعي بفتح الهاء وهدرة بضم الهاء . وقال بعضهم واحد الهدرة
بكثر الهاء . هدر مثل قرده وقرود وأنشدت الحصين ابن بكير . واروده صاحب اللسان شاهداً على
هدرة كهرة وفسر المنجر بالطريق المستقيم كما سيأتي .

ويقال هو يخترق ثغر المسجد جمع ثغرة أي طريقه ومسالكه . ومنه الحديث بادروا ثغر المسجد أي طرائقه والثغر المنفذ قال ابو زيد يصف أنياب الأسد شبالاً وأشباه الزجاج مغاولاً مطلن ولم يلقين في الرأس مثغراً^(١)

المنقب كقعد الطريق العظيم ينقبه الناس بوطء أقدامهم والمنقب طريق في حرة وغلظ الشككة المحجة قالت أم سلمة لعثمان (ض) توأخ حيث توأخ صاحبك فانها ثكما لك الحق ثكما: أي يبناه وأوضحه حتى تبين كأنه محجة ظاهرة وجمع الشككة ثكم كغرفة وغرف وثكم ثكماً ركب وسط الطريق . وثكم الطريق وسطه قال الشاعر لما خشيت بسكرة إلحاحها الزمته ثكم النقييل اللاحب^(٢)

و ثكمه وسطه وقيل سننه وقيل وضحيه وقيل قصده . ومنه الحديث ان ابا بكر وعمر ثكما الأمر فلم يظلماه أراد ركبا ثكم الطريق وهو قصده . و ثكم الطريق لزمه وبالمكان أقام به وفي جواهر الألفاظ الاثكم الواسع كالأثكم الشككة المحجة و ثكن الطريق سننه ومعجته يقال خل عن ثكن الطريق أي سبجه ثنيا الطريق جانباه

الثنية كغنية الطريقة في الجبل كالنقب وقيل هي العقبة وقيل طريق العقبة والجمع الثنايا ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا اذا كان سامياً لمعالي الأمور وفي خطبة الحجاج أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني^(٣)

«١» شبالاً جمع شبل وهو ولد الاسد والزجاج جمع زُج وهو الحديدية التي تتركب في أسفل الرمح . مناوول جمع مغول ككبر سوط في جوفه سيف ومطل الحديدية من باب قتل مدها وطولها ومنه مظه بدينه اذا سوفه بوعده الوفاء مرة بعد أخرى . والثغر المنفذ يريد اثن مكانين من فته يقول ان لم يشتر فيحفظ سنا بمد سن كسائر الحيوان «٢» خشيت : خفت والسكرة : السحر وهو آخر اثليل قبيل الصبح يقال لقيه بسكرة وسكرة . والملاح الدابة وقوفها على أهلها فلا تبرح و ثكم الطريق وسطه : والنقييل الطريق واللاحب الواسع المنقاد كما سيأتي «٣» ابن جلا : الأمر الواضح ويقال للرجل اذا كان على العرف لا يعقني مكانه هو ابن جلا . وابن جلا اللبني سمي بذلك لوضوح أمره ويقال لاسيد ابن جلا . والمراد هنا : أنا الظاهر الذي لا يعقني وكل أحد يعرفني وطلاع الثنايا السامي لمعالي الأمور والعمامة من لباس الرأس وربما كني بها عن البيضة والمغفر . وكانوا اذا سودوا رجلا عمموه عمامة حمراء ويقال عمم الرجل أي سود لان العمامة تيجان العرب فكما قيل في المعجم توج من التاج قيل في العرب عمم . وقال ثعلب العمامة تلبس في الحرب وتوضع في السلم والمراد هنا متى أضعها في الحرب تعرفوني . ويحتمل هذا البيت وحياً آخر وهو انه أراد الحكاية كأنه قال ابن الذي يقال له جلا الأمور وكشفها ولذلك لم يثن جلا

وهذا البيت لسحيم بن وثيل الرياحي استشهد به الحجاج في خطبته في الكوفة وقيل الثانية الجبل نفسه او الطريق العالي فيه وقيل الثانية من الجبل ما يحتاج في قطعه وسلوكه الى صعود وحدود فكأنه يثني السير وقال ابن السكيت النقب والثنية والعرقوب الطريق في الجبل وقال غيره الثانية أعلى المسيل في رأس الجبل المثابُ الطريق الى الماء وأنشد

برأس الفلاة ولم ينحدر ولكنها بمثابة سُوى^(١)

الجيم

المحبة : المحجة وجادة الطريق ويقال ركب فلان المحبة وهي الجادة الجادة : معظم الطريق . وقيل وسطه وقيل هي الطريق الأعظم الذي يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه . وقيل مسلكه وما وضح منه جمعها جواد بشديد الدال وسميت المحجة المسلوكة جادة لأنها ذات جدةٌ وجُدود وهي طرفاتها وشركها المخططة في الأرض وقيل في جمعها جواد بتخفيف الدال وهو خطأ . ولذلك قال الاصمعي في قول الراعي :

فأصبحت الصهبُ العتاقُ وقد بدا لمن المنار والجوادُ اللوائح^(٢)

أخطأ الراعي حين خفف الجواد وهي جمع الجادة من الطرق التي بها جُدَد والجادة الطريق الى الماء

ويقال هذا أجدُّ الطريقين اي أوطؤهما وأشدهما استواء وأقلهاُ عدواء والجدة بالضم الطريقة من كل شيء وهو مجاز والطريقة في السماء والجبل جمعها مُجدد وقال الفراء الجُدَد المخطط والطرق تكون في الجبال خطط بيض وسود وجر كالطرق واحدها مُجدة . وركب فلان مُجدة من الأمر اي طريقة ورأيا رآه ويقال أجدُّ

«١» حدّر الشيء من أعلى الى أسفل حطه وأنزله فأنحدر ومكان سوى بضم السين وكسرهما مع الضر فيها : عدل ونصف ومتوسط بين الفريقين . «٢» الصبهة ان يملو الشعر حمرة واصوله سود وقيل ان يجر كله وقيل الاصهب من الابل الذي ليس بشديد البياض والعتاق جمع عتيق ككريم وزناً ومعنى والعتيق الحيار من كل شيء والجبل . والمنار محجة الطريق والاعلام ، اللوائح جمع لائحة من لاح اذا بان ووضح وبرز وظهر .

الطريق اذا صار جَدَّداً والجَدَّاد الارض المستوية وأجدَّ الرجل سلكها ومن ذلك
المثل . من سلك الجَدَّاد أمن العثار . يريد من سلك طريق الاجماع فكفى عنه بالجدد
وأجد القوم اذا صاروا الى الجدد

الجارَّة الطريق الى الماء

الجرَّجة : المحجة وجادة الطريق يقال ركب فلان الجادة والجرجة والمحجة كله
وسط الطريق والجمع جَرَج . وجَرَج الرجل اذا مشى في الجرجة وأرض جَرَجَة .
وزعم بعضهم ان جَرَجَة مصحف عن خَرَجَة

الجارن : الطريق الدارس

أجرَهْدَ الطريق استمر وامتد قال الشاعر :

على ضحوك النقب مجرهد^(١)

وأجرهد القوم قصدوا القصد وقال قدامة المجرهد : المستقيم

الجسر بفتح الجيم وكسرهما ما يعبر عليه وجمعه القليل اجسر قال :

ان فراخاً كفراخ الأوكر بأرض بغداد وراء الأجرس

وجمعه الكثير جسور . ويطلق على سفن يشد بعضها ببعض وتربط الى أوتاد

في الشط تكون على الأنهار .

والجسر القنطرة وقد فرق بينهما صاحب المصباح فقال القنطرة ما يبني على الماء

للمبور عليه والجسر أعم لأنه يكون بناء وغير بناء . وقال الأزهري هو ازج

يبني بالآجر او بالحجارة على الماء يعبر عليه . وقال ابن السكيت يقال للجسر مجازة الطريق

الجلواخ : ما بان من الطريق ووضع . والوادي الواسع وجنح السيل الوادي ملاء .

جانب الطريق وجنبتة وجنبتة بتحريك النون ناحيته . وفي الحديث الشريف

وعلى جنبتي الطريق أبواب مفتحة . . وفي حديث آخر وعلى جنبتي الصراط

داع اي على جانبيه

(١) «ضحك الواسم والبن والنقب الطريق في الجبل وسياقي مجرهد ممتد وروى على حدود النقب

ورجل جنب : يتجنب قارعة الطريق مخافة طروق الاضياف وقال الزجاج . في قوله تعالى : ما فرطت في جنب الله معناه في الطريق الذي هو طريق الله الذي دعاني اليه جنح الطريق جانبه قال الاخضر بن هبيرة الضبي

فما انا يوم الرقتين بناكل ولا السيف ان جردته بكليل
وما كنت ضفاطاً ولكن نائراً أناخ قليلا عند جنح سبيل^(١)

هكذا روى صاحب اللسان البيت الثاني في مادة : جنح : ورواه في مادة ضفط :

فما كنت ضفاطاً ولكن راكباً أناخ قليلا فوق ظهر سبيل

جنص الطريق بالناس اذا ضاق بهم

جنف عن طريقه كفرح وضرب جنفاً وجنوقاً عدل عنه . وتجانف عن طريقه تمايل

أجهد لك الطريق واجهد لك الحق برز وظهر ووضح

وأجهت الطرق وضحت وأجيبتهما انا . وأجهى لك الطريق والامر اذا وضع

وجاح يجوح اذا عدل عن المعجزة الى غيرها

الجور الميل عن القصد وكل ما مال فقد جار وجار عن الطريق عدل وطريق

جور : جائز وصف بالمصدر . وهو جور عن طريقنا اي مائل عنه ليس على جادته

والطريق المستجير الذي يأخذ في عرض المفازة لا يدري اين منفذه وأنشد .

ضاحي الاخايد ومستجير^(٢)

وسياتي في مستجير

جوز الطريق وسطه ومجازة النهر الجسر وجعل فلان ذلك الأمر مجازاً الى

حاجته اي طريقاً ومسلكاً

والمجاز والمجازة الطريق اذا قطع من أحد جانبيه الى الآخر وفي التهذيب اذا

قطعت عرضاً من أحد جانبيه ويقال للجسر مجازة الطريق

(١) الرقتان قريتان بين البصرة والنجف والرقتان موضع قرب المدينة وروضتان بالصمان . فاكل : جيان

كليل : لم يقطع : لاحدله الضفاط بالضاد والفاء الذي يكرى الابل من موضع الى موضع وقيل التاجر

يحمل الطعام وغيره وثار الرجل هاج وثار القطن من مجنمه ظهر واناخ البعير ابركه والسبيل الطريق

(٢) ضاحي بارز ظاهر الاخايد جمع أخذود شرك الطريق

والحجازة الطريق في السبخة والجمع مجاز . وجاز الطريق جَوَازاً وَجُوُوزاً كقعود . وجوازاً ومجازاً وجازبه وجاوزه جوازاً بالكسر : سلكه وسار فيه وأجازه خلفه وقطعه وأنفذه وتجاوز بهم الطريق خلفه كاجازه والمجاز السالك ومجتاب الطريق ومجيزه

حرف الحاء

الحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه والجمع حُبِك والحَبِك طرائق الجبل قال رؤبة :
صعدكم في بيت نجم منسك الى المعالي طود رعن ذي حَبِك^(١)
وحَبِك الماء طرائقه وحَبِك السماء طرائقها وفي القرآن الكريم والسماء ذات
الحَبِك يعني طرائق النجوم ، وأهل اللغة يقولون ذات الطريق الحسنة
وفي الحديث . وجعل حبل المشاة بين يديه اي طريقهم الذي يسلكونه في الرمل
الحثم الطرق العالية
أُلجج ، الطرق المحفرة واختلف في مفرده هل هو حجيج كطريق او حجاج
ككتاب او لا مفرد له .

والحجة الطريق وقيل جادته وقيل محجة الطريق سننه والجمع الحجاج وسميت
محجة لأنها تحج اي تقصد وتسلك وفي التهذيب المحجة الطريق الواضح البين
وفي فقه اللغة المحجة وسط الطريق ومعظمه .

والحجوج . الطريق يستقيم مرة ويعوج اخرى قال
أجدُ ابامك من حجوج اذا استقام مرة يعوج
حجره الطريق ناحيته وفي الحديث للنساء سجرنا الطريق اي ناحيته والجمع
حجر وحجرات كحجر وحجرات

الحدس السير على طريقة مستمرة والسرعة والمضي على استقامة ويوصف به
فيقال سير حدس قال « كأنها من بعد سير حدس »
وقال الأزهرى الحدس في السير مرعة ومضي على غير طريقة مستمرة وحدس
يحدس حدساً ذهب في الأرض على غير هداية

(١) صدركم رفاكم . منسك مرتفع وزوي في بيت مجد مستمك بمعنى منسك والمعالي جمع معللة كسب الشرف
وقيل واحدها معللة والطود الجبل . والهضبة والرعن الانب العظيم من الجبل تراه متقدماً والرعن الجبل الطويل

وقالوا هم علي حذفاء أبيهم قيل كانهم أرادوا علي سيرته وطريقته
الحرث المحجة المكدودة بالخوافر
الحرجة الطريق او معظمه يقال ركب الحرجة وقد حكيت بيمين جرجة كما تقدم
ويقال أخذ حزام الطريق أي وسطه ومحجته
الحصير الطريق وجمعه حصر قال :

لما رأيت فجاج البيت قد وضحت . ولاح من نجد عادية حصر (١)

المخضج : الحائد عن السبيل

ويقال أتى فلان ثم رجع علي حافرته أي طريقه الذي أصعد فيه خاصة فان
رجع علي غيره لم يقل ذلك وفي التهذيب رجع من حيث جاء . ورجع علي حافرته
أي طريقه الذي جاء منه

الحافظ الطريق البين المستقيم الذي لا ينقطع فأما الطريق الذي يبين مرة ثم
ينقطع فليس بحافظ . وطريق حافظ واضح

ويقال طريق محتفل أي ظاهر مستبين واحتفل الطريق استبان ووضع قال لبيد يصف طريقاً:

ترزم الشارف من عرفانه كلما لاح بنجد واحتفل (٢)

وقال الراعي يصف طريقاً:

في لاحب برفاق الأرض محتفل هاد إذا غمره الحذب الحدابير (٣)

(١) فجاج جمع فج الطريق الواضح الواسع وكل طريق بعد وسياقي والبيد جمع يبداء وهي الفنازة
لا شيء فيها سميت بذلك لأنها تبيد من يهاها . وضحت ظهرت ولاح بان وظهره . نجد جمع نجد ما غلظ
من الارض واشرف وارتم وعلا . والهادي الشيء القديم نسب الى هاد (٢) ارزمت الناقة صوت
وارزمت على ولدها حنت والارزام صوت تخرجه من حلقها لا تنفتح به فاها ورزمت . قامت من الاعياء
والهزال فلم تتحرك والشارف الناقة المسنة وعرفانه معرفته ولاح وضع واحتفل استبان واكثر آثاره
(٣) اللاحب الواضح البين والرفاق الارض السهلة المنبسطة المستوية اللينة اثراب تحت صلابة محتفل
واضح بين هاد دال مبين وحذب الامور شواقيها جمع حدياء وناقة حدياء . بدت حراقها وعظم ظهرها
وناقة حدياء وحديير انحنى ظهرها من الهزال وقيل هي الضامرة التي ليس لها من الهزال وبدا عظم
ظهرها ونزت حراقها وهن حذب حديير وأراد بالحذب الحدابير صلابة الارض اي هذا الطريق
مستبين في الصلابة أيضاً .

حُقَّ الطريق وحاقه وسطه ويقال حُقَّ الطريق اي ركب حاقه اي وسطه
وفي الحديث «ليس للنساء ان يحققن الطريق» وهو ان ير كبن حقمها وهو
وسطها من قولك سقط عن حاق القفا وحقه

حلوق الطرق مضابقتها على التشبيه بحلوق الناس وهي جمع حلق
وطريق حنيف مستقيم قال :

تعلم أن سيهدبكم الينا طريق لا يجور بكم حنيف

الجنان كشداد الواضح البين المنبسط من الطرق . وطريق يحن فيه العود
ينبسط وفي الأساس طريق حنان ونهام للابل فيه حنين ونهم وقال ابن السكيت
يقال للطريق اذا كان بينا واضحا هذا طريق يحن فيه العود وذلك انه ينشط للسير فيه
ويقال خذ حويجاء من الأرض اي طريقا مخالفا ملتويا . وحوجت له تحويجاً تركت

طريقي في هواه . وحوج به عن الطريق تحويجاً عوج كأن الحاء لغة في العين
حافة الطريق جانبه وفي الناج وحافتا الوادي وغيره من كل شيء جانبه
وناحيته والجمع حافات ومنه الحديث عليك بحافات الطريق

ويقال طريق مستحير يأخذ في عرض مفازة ولا يدري ابن منفة قال :

ضاحي الأخاديد ومستحيره في لاحب ير كبن ضيفي نيره

الضيف الجانب والعرب تقول لكل شيء ثابت دائم لا يكاد ينقطع مستحير
والنير صدر الطريق وسيأتي .

محمد سليم الجندي