

مكتبة المجلس النيابي في طهران

تحتوي مكتبة «مجلس شواربي ملي» - وهو الاسم الذي يطلق على المجلس النيابي الإيراني - على بعض ذخائر قيمة من الكتب العربية والفارسية . وقد أتيت لي خلال السنة التي قضيتها في طهران أن اتورد إلى هذه الخزانة وأتقّب بين مخطوطاتها العربية ، وقد هيأت لنفسي دفترًا أحصيت فيه بعض كتبها لأرجع إليه وقت الحاجة ، ثم رأيت أن أشكره من يهتمون بالكتب ودورها ففعل بعضهم يجد فيه فائدة ، وخصوصًا حينما رأيت انصراف بعض أدبائنا إلى هذا العلم القيم - أعني علم الكتب والمكتب - بعد أن رأوا عناية المستشرقين الشديدة به خطره وكثرة فائدته وكشفه النقاب عن كثير من تراثنا العقلي . ثم إن ليجي هذا هدفًا آخر هو أن أبين للناس بعض ما في زوايا إيران من نفائس الأعلام العلمية والنتية ، وإن إيران الحديثة وفارس القديمة لحربة بأن يعنى بها عناية كبرى تليق بتاريخها أنجيد الخافل سواء في الفن أو العلم .

وقد نبغت اليوم في إيران ناشئة طيبة أخذت على عاتقها أن تبين للناس ، من مشاركة ومغاربة ، وجه إيران العلمي الحقيقي وفي مقدمة هؤلاء السادة الأجلاء المؤرخ العالم محمد قزويني ، والجغرافي المؤرخ عباس اقبال آشتياني ، والعارف الفقيه ضياء الدين حدائق المشهور بابن يوسف الشيرازي ، والشاعر المبدع بهار المعروف بملك الشعراء وزير المعارف السابق وغيرهم من أولي الفضل والعرفان الذين أخذوا ينشرون البحوث والتأليفات القيمة ، كما أخذوا يبعثون بعض المخطوطات القديمة من خزائنها ، مسححة منسوخة أحسن تصحيح واجود ضبط ، وأرجو أن يوفقوا في مشروعاتهم العلمية الكثيرة التي حدثوني بها .

لمحة عن تأسيس هذه المكتبة

أثناء الحرب العالمية الأولى ، كان المجلس النيابي في عطلة ، فرأى بعض أهل الفضل من رجال ايران الحديثة تأسيس خزانة للمجلس تضم بعض الكتب المخطوطة والمطبوعة في قصر بهارستان حيث يقع المجلس ، وقد لقي هؤلاء الفضلاء معارفة تشكر من المرحوم أرباب كينسرو شاه روح ، الفاضل الزردشني الذي قضى نحواً من ثلاثين سنة وهو أمين على هذا القصر ، وكان أول ما عملوه أن اشتروا نحواً من مائتي مجلدة من الوصي على ورثة العالم الفاضل الحكيم المشهور بمرزا ابي الحسن جلوه ، بإشارة السيد التقوى نصر رئيس محكمة التمييز سابقاً . وكان كثير من هذه الكتب المائتين قديماً ونقيساً لأن الميرزا ابا الحسن كان من رجالات ايران فضلاً وعلماً اضطلاعاً بالعلوم الفلسفية خاصة . ثم زادت كتب الدار الف كتاب آخر اشار السيد ميند يقلى هدايت المتهور بمخبر الدولة بشرائها من خزانة المرحوم الفاضل السيد غلامير احتشام السلطنة وكثير من الكتب خطي حسن الخط لما عرف عن السيد احتشام من عناية بجمع المخطوطات الحسنة . وفي سنة ١٣٠٢ هجرية شمسية (= ١٩٢٣ ميلادية) عاد المجلس النيابي الايراني الى مزاولة أعماله ، فاعتنى القائمون بأمر المكتبة عناية كبرى ، وافتتحت المكتبة انماجاً رسمياً بحضور رجالات الدولة ، ومنذ ذلك التاريخ أصبحت مكتبة تفتح أبوابها للمطالعين وجعل لها في موازنة المجلس اعتماد خاص لشراء الكتب ، والاتاق على الموظفين والعاملين فيها . وقد زادت كتبها منذ ذلك التاريخ الى سنة ١٣١٦ هـ ش (= ١٩٣٧ م) فبلغت (١٨٠٠٠) كتاباً ما بين مخطوط ومطبوع بالعربية او الفارسية او غيرهما من اللغات الحية . وما تزال كتب الدار في ازدياد مستمر منذ سنة ١٩٣٧ حتى هذه الأيام فقد بلغ عددها في سنة ١٣٣٥ هـ ش (= ١٩٤٦ م) نحواً من (٢٥٠٠٠) كتاب . ولم يكن لهذه الدار يوم تأسيسها فهارس منظمة ، ولا سجلات دقيقة وانما

كان لها دفتر سردت فيه أسماء الكتب مردداً بجانب أسماء مؤلفيها وعدد أجزاء كل كتاب دون تمييز كتب كل علم عن الآخر . ولكن في سنة ١٣٠٥ هـ ش (= ١٩٢٦ م) طبع أول فهرست منظم وكانت كتبها في ذلك الحين لا تتجاوز (٣٥٠٠) كتاباً مطبوعاً و (٢١٦) مخطوطة . وكان هذا الفهرس بعناية المرحوم السيد يوسف آشتياني الملقب باعتصام الملك والذي كان أميناً على الدار وينبغي ان يلاحظ أن هذا الفهرست خال من التدقيق العلمي الحديث .

ثم تولى امانة هذه الدار السيد ابراهيم شريفني فعنى بها عناية فائقة طبق علم المكتبات الحديث فنظم لها الجداول على النظم الفنية الدقيقة وقد بلغت كتبها في عهده نحواً من (٢٤٠٠٠) كتاب منها (٣٢٠٠) مخطوطة عربية او فارسية و (٦٠٠٠) مطبوعة عربية او فارسية و (٧٣٠٠) كتاب افرنسي و (٥٥٠٠) كتاب انكليزي و (٢٥٠٠) كتاب روسي وتركي والماني . وقد حيا لهذه الكتب اكثر من (٦٠٠٠٠) جذاذة لتسهيل المراجعة والبحث لدى طلاب العلم .

وقد كان من أعمال السيد شريفني المهمة شروعه بتهيئة فهرس للمخطوطات التي لم تكن قد فهرست في عهد المرحوم اعتصام الملك ، وقد اعانه في تنظيم هذا الفهرست العالم الفاضل الاختصاصي في علم المكتبات السيد ابن يوسف شيرازي ضياء الدين حدائق . ويعتبر المجلد الذي نشره السيد اعتصامي أول فهرست علمي منظم لهذه المكتبة وقد اشتمل على وصف (٧٨٨) مخطوطة وصفاً علمياً دقيقاً ، صنفاً بحسب موضوعاتها هكذا : المصاحف من رقم (١) الى (٩) ، فالأدعية والأذكار من رقم (١٠) الى (٢١) فالأحاديث والأخبار من (٢٢) الى (٣٦) فالنقح من (٣٧) الى (٥٣) فعلم التفسير من (٥٣) الى (٨٠) فعلم الكلام من (٨١) الى (١٠٣) فعلم الحكمة والفلسفة من (١٠٤) الى (١٤٦) فعلم الرياضيات والتجوم والهندسة من (١٤٧) الى (٢١٤) فعلم التاريخ من (٢١٥) الى (٢٧٦) فعلم الأدبيات من (٢٧٧) الى (٣٠٩) فكتب العربية والبلاغة من (٣١٠) الى (٣٢٠) فالدواوين والمجموعات الشعرية من (٣٢١) الى (٤٥٩) فكتب اللغة

من (٤٦٠) الى (٤٩٠) فكتب الطب من (٤٩١) الى (٥٣٠) فكتب السير
والمناقب من (٥٣١) الى (٥٦٤) فكتب الأخلاق والنصائح والمواعظ من (٥٦٥)
الى (٥٩١) فكتب الخواميع من (٦٩٣) الى (٦٤٤) فكتب التصوف من (٦٤٥)
الى (٦٧٥) فكتب القصص من (٦٧٦) الى (٦٨٤) فكتب الجغرافية من (٦٨٥)
الى (٦٩١) فكتب الرحلات من (٦٩٣) الى (٧٠٣) فكتب معرفة الأبحار
والحيوانات من (٧٠٤) الى (٧١١) فكتب الردود من (٧١٢) الى (٧١٥)
فكتب علوم الصناعات من (٧١٦) الى (٧٣٨) فكتب مختلفة الموضوعات من
(٧٣٩) الى (٧٨٨) .

والنسخ من هذا الجزء قليلة جداً فقد حدثني القائم بأمر الدار اليوم انهم
لم يطبعوا منه حين طبعه الا عدداً قليلاً جداً لا يكاد يتجاوز المئة .

وفي سنة (١٣١٨ - ١٣٣١) ش طبع المجلد الثالث من فهرست كتب
هذه الدار بعناية السيد ابن يوسف الشيرازي وهو مجلد في (٨١٥) صحيفة فهرس
فيه المؤلف ل (٤١٧) مخطوطة عربية او فارسية وقد صدر هذا الجزء يبحث
لطيف بالفارسية عن تاريخ هذه الدار والأدوار التي مرت بها ، وبالمراجع العديدة
التي رجع اليها في تنظيم هذا الجزء وقد ابتدأ فيه بكتب التفسير وعلوم القرآن ،
ثم بكتب الأدعية والأذكار ، ثم بالأحاديث والأخبار ، ثم بالفقه ، ثم باللغة ،
ثم بالعربية والبلاغة ، ثم بالشعر . وقد ختم كتابه هذا بأربع فهارس قيمة
لمحتويات هذا الجزء .

ولا شك في انه قد بذل جهداً عظيماً دل على علمه الواسع وفضله في الثقافة
الاسلامية ولكن لا بد لي ههنا من ابداء ملاحظة رقيقة على ما تجل لي من
تعصبه للتشيع وحمله على بعض رجالات الاسلام من غير الشيعة ، وقد كان
ينبغي عليه وهو العالم المحقق ان يتجرد من ذلك التعصب ، وبخصوصاً ونحن المسلمين
في فترة يجب علينا فيها ان نتجرد عن تلك الجهالات التي ختمتها السياسة للتفريق
بين المسلمين من شيعة وسني . ولا اريد ان اسرد شواهد علي ما تجل لي في

هذا الكتاب وثما أكتفي بأن أشير الى حملته الشديدة التي حملها على امام
المحدثين وشيخهم على الاطلاق وهو الامام البخاري .

وصف بعض المخطوطات النفيسة في هذه الدار

انتقلت المخطوطات القيمة في هذه الدار ووصفتها بما فيه الكفاية وقد صنفتها
الى اقسام: الأول في القرآن وعلومه ، والثاني في الكلام والحكمة وما اليهما ،
والثالث في التاريخ ، والرابع في العربية وعلومها ، والخامس في الشعر والأدب ،
والسادس في علوم شتى .

١ - القرآن وعلومه

١ : نسخة من القرآن الجيد كتبها الخطاط الايراني الأشهر في القرن
الثاني عشر للهجرة وهو السيد الميرزا احمد التبريزي ، وفي صدر هذه النسخة
لوحتان بارعتان في تذهيبها وتلوينها ، وقد تخللت سطور الصفحات تذهيبات جد
جميلة ، كما جعل في اول كل سورة اطار تفتن في تزويقه وتثيقه ، وهذه النسخة
جلد حسن الصنع والتقوش صنع الميرزا عبد الوهاب مذهب باشي سنة ١٢٩٢ .
وقد أتم النسخ كتابه هذه النسخة سنة ١١٣٨ للهجرة وهو في ٤٩٦ ورقة
في كل ورقة ١٢ سطراً ، وطول الصفحة ٢٣ ١/٢ سنت في ١٤ ١/٢ سنت .
ورقم النسخة ٣٩٤٣ .

٢ : نسخة أخرى من الكتاب الجيد كتبها الخطاط الايراني حسن الخايساري
وفي صدرها لوحتان مذهبتان ومنقوشتان نقشاً جميلاً ، وهي مكتوبة بقلم نستعليق
وفي آخر النسخة مانصه بقلم الثلث الجيد « قد تشرف وتبرز وتكرم بكتابة
هذا المصحف العزيز الشريف الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه
تنزيل من حكيم حميد من أوله الى آخره مع ترجمته بالجمرة وقرء وصحح
بالروايتين ابي حفص وبكر على عمدة القراء والمجودين مولانا وجيه الدين عبد الله
القاري وعلى زبدة الأذكياء والمترولين مولانا نعمان الدين نعمت الله القاري ادام

الله بركتها وضاعف اجرهما . المرجي غفور ربه الباري حسن بن حسين بن محمد
ابن علي الخانيساري) .

والنسخة مكتوبة سنة سبع وسبعين وتسعمائة للهجرة ، وقد وضع خلال سطورها
ترجمتها الى الفارسية ، وهي في ٤٣٩ ورقة (٢٤ × ١٦ سنت) ورقمها ١٦٧١ .
٣ : مفاتيح الأسرار ومصاييح الأبرار :

لأبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني المولود في شهرستان من أعمال خراسان
سنة ٤٦٩ هـ (١٠٧١ م) والمتوفى في شعبان سنة ٥٤٨ هـ (تشرين الثاني ١١٥٣ م)^(١) .
والشهرستاني هذا كتب قيحة اشهرها « الملل والنحل » المطبوع المشهور ويظن
ان في مكتبة الاسكوريال في اسبانية نسخة منه بخطه كما ذكر ذلك بروكلمان
في ذيل كتابه لتاريخ الأدب العربي (١ / ٢٦٣) ، وكتاب تاريخ الحكماء (الفلاسفة)
ولا يعرف له أثر ، وكتاب نهاية الاقدام في علم الكلام ، وقد طبعه المستشرق
آ . غليوم في اكسفورد سنة ١٩٣١ هـ ، وكتاب مصارعات الفلاسفة او المصارعة
والمصارعة او المصارع الفلسفية وكتاب مفاتيح الأسرار ولا تعرف منه الا هذه
القطعة وهي عبارة عن المجلد الأول من تفسير لقرآن ذكر انه في اثني عشر
مجلداً ، ولا تحتوي هذه القطعة الا على تفسير الفاتحة وسورة البقرة وقد ذكر
في المقدمة مانعه « فنقلت القراءة والنحو واللغة والتفسير والمعاني من اصحابها على
ما اوردوه في الكتب نقلاً صريحاً صحيحاً من غير تصرف فيها بزيادة وتقصان
سوى تفصيل مجمل او تقصير مطول وعقبت كل آية بما سمعت فيها من الأسرار
وتوصيته من اشارات الأبرار » .

والنسخة جيدة جداً كتبها محمد بن محمد الزانجي للشيخ الناضل ابراهيم بن محمد
ابن المؤيد ابي الجامع الحموي الجبوني سنة سبع وستين وستائة بقلم نسخي جيد
مضبوط . وعدد أوراقها ٤٣٣ (٢٤ × ١٣ ١/٢ سنت . ورقمها ٨٠٨٦) .

(١) . انظر أخباره في طبقات الشافعية للسبكي ٦ : ٢٨ واثنتا لبيهقي : ١٣٧ ، ولوفيات
لابن خلكان : ٥٨٣ ، ومعجم الأدباء لياقوت ٣ : ٣٤٣ .

٤: مفاتيح الغيب

للمير صدر الدين محمد بن المير غياث الدين منصور الحسيني الشيرازي المولود في شيراز سنة ٨٢٨ هـ (١٤٢٥) وابتوفى سنة ٩٠٣ (١٤٩٢ م) ^(١) .
وقد ألف كتباً ورسائل في علم الكلام والتفسير من أشهرها «رسالة في اثبات الباري تعالى وصفاته الحسنى» و«رسالة في مسألة خلق العمال» و«رسالة في تحقيق التصور والتصديق» و«حواش على تجريد العقائد لتنصير الطومبي» ^(٢) ، و«مفاتيح الغيب» هذا نسخة في ٢١٢ ورقة أولها «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ٠٠٠» وهي في علوم القرآن وغرائب البحوث التأويل والاسرار والرموز الأذهبية ولا نعرف من هذا الكتاب نسخة غير هذه ، ولم يشر إليها بروكلمان في تاريخ الأدب، وهي مكتوبة سنة (١٢٤٦ هـ) بقلم نستعليق حسن رقمها ٠١٣٢ .
٥: تفسير فاتحة الكتاب وسورة البقرة :

للامام صدر الدين الشيرازي محمد بن ابراهيم القوامي المشهور بالمللا صدرا المتوفى سنة ١٠٥٠ (= ١٦٤٠ م) .
والنسخة قطعة من كتاب كبير في التفسير سلك فيه مسلك اصحاب المكاشفات الفلسفية والتفسيرات الصوفية وأوله «سورة الفاتحة المسماة بأمر القرآن لاحتوائها على مجامع المعاني التي في القرآن، وسورة الكنز والعافية، وسورة الحمد والمثنائي ٠٠٠» وهو في (٣٥٠) ورقة (٣٠ × ٢١ سنتيم) وهو بقلم نسخي رقمه (٩٠٦١)

٢ - الصلوات والحكم

٦: الشفاء

لامام الحكماء ابي علي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن سينا الفيلسوف الاسلامي الأشهر ومؤلف «النجم» و«الاشارات» و«القانون» والرسائل الاخرى المشهورة في الطب والفلسفة والحكمة .

(١) انظر روضات الجنات ٣٥ ، والكشف لحاجي خليفة ٣ : ٣٦٣ و GAL. بروكلمان

٢ : ٢٠٤ وذيله ٢ : ٢٢٩ (٢) انظر بروكلمان ١ : ٩٢٦

وقد اختلف في مولده فتيل انه ولد سنة ٣٧٠ هـ (= ٩٨٠ م) كما في ابن خلكان وابن القفطي ، وقال آخرون انه ولد سنة ٣٧٣ هـ ، وزعم ادوار فانديك انها سنة ٣٧٥ هـ ، كما اختلفوا في وفاته فقال بعضهم انها سنة ٤٢٨ هـ (= ١٠٣٧ م) وقال آخرون انها سنة ٤٢٧ هـ^(١) .

والنسخة نفيسة جداً مكتوبة على ورق الحرير وفي صدرها لوحات مذهبية ومرصعة احسن التذهيب والترصيع على ارض من اللازورد ، وقد كتبت بقلم نستعليق وفي آخرها مانصه «تم كتاب الشفاء بعون الله تعالى وحسن توفيقه في اوائل شهر شعبان سنة احدى وسبعين وثمانمائة الهجرية على يد العبد الضعيف الراجي الى رحمة الله تعالى علي بن فتح الله المعداني الاصفهاني المشتهر بالصائري احسن الله احواله ٠٠٠٠» والنسخة في ٤٧١ ورقة (٣/٣٣ × ٢١ سنتيم) ورقمها (٢٠٢) .

٧ : الأسفار الأربعة في الحكمة

لقدوة المتأهلين صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي القوامي المشهور بالمللا صدرا^(٢) المتوفى سنة (١٠٥٠ هـ) (= ١٦٤٠ م)^(٣) وهو صاحب كتاب شرح حكمة الاشراق للسهروردي ثياب الدين ومنه نسخة في هذه الدار رقمها ٥٠٩٥ واخرى رقمها ٢٣٨٢ والحكمة القرشية ، وشرح اصول الكافي ومنه نسخ في هذه المكتبة رقمها (١٣٣) ١٦٤/٨٩٠ وتفسير الفاتحة المذكور في رقم (٥) ومفاتيح الغيب في علوم القرآن ومنه نسخة في هذه المكتبة رقمها (١٣٢) وشواهد الربوبية في علم الكلام ورقم في هذه المكتبة (١٦٩) والمشاعر في اصول حقائق الايمان والحكمة والكلام وكتاب الواردات القلبية في الكلام والحكمة وسيأتي الكلام عليهما ، واكسير العارفين ومنه نسخة في المجموعة الموجودة في هذه المكتبة تحت رقم (٧٩) .

(١) انظر اخباره في ابن القفطي وابن ابي أصينة وابن خلكان ، ودائرة المعارف الاسلامية ، وتاريخ آداب اللغة العربية لزبدان ، وسركيس في معجم المطبوعات ، وبروكلمان في تاريخه ٤٥٢:١ والذيل ٨١٣:١ (٢) هو غير صدر الدين الشيرازي السابق المذكور في رقم [٦] (٣) انظر بروكلمان تاريخ آداب العربية ٢: ٤١٣

وتسمى هذه الأسفار الأربعة أيضاً «الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية» وأولها «الحمد لله فاعل كل محسوس ومعقول وغاية كل مطلوب ومستول واعلم ان للسالك من العرفاء والآولياء أسفاراً أربعة احدها السفر من الخلق الى الحق ، وثانيها السفر بالحق في الحق والسفر الثالث يقابل الأول لأنه من الحق الى الخلق بالحق والرابع يقابل الثاني من وجه لأنه بالحق في الخلق فترتبت كتابتي هذا طبق حر كتابهم في الأنوار والآثار على اربعة أسفار» .

والنسخة حسنة الخط عليها كثير من التعليقات بخط الشيخ الحكيم الرحوم ميرزا ابي الحسن جلوه ٦ وهي مكتوبة بقلم نستعليق جيد سنة ١٢٧٠ (٢٧ × ١٧ سنت) وعدد اوراقها (٣٢٢) ورقمها (٧٨) .

وفي المكتبة قطعة أخرى من هذا الكتاب تحتوي على السفر الأول من الأسفار الأربعة أولها «نفسية مفهوم الوجود الى افراده» وهي مكتوبة بقلم نستعليق أيضاً في (٢٦٧) ورقة (٢٢ ١/٣ × ١٣ سنت) ورقمها (٩٧) .

٨: شواهد الربوبية في المناهج السلوكية

لصدر الدين السابق

وهو كتاب في علم الكلام والأبحاث الاطية اوله « الحمد لله الذي تجلى لقلوب العارفين بأسرار المبدأ والمعاد » والنسخة مكتوبة سنة (١١٦٠) بقلم نسخي في (٢٥) ورقة (١٩ × ١١ ١/٣ سنت) ورقمها (١٦٩) .

٩: المشاعر

لصدر الدين السابق

وهو في اصول حقائق الايمان والحكمة وهو مؤلف من ثلاث مناهج وثمانية مشاعر وأوله « نحمد الله ونستعين بقوته التي اقام بها ملكوت الارض والسماء » وهي بخط جيد كتبت سنة (١٢٥٣) في ٣٩ ورقة (١٦ × ١٠ سنت) ورقمها (٨٣) .

١٠: الوردات القلبية في معرفة الربوبية

لصدر الدين السابق

وهو رسالة لطيفة في الحكمة وعلم الكلام اولها « بعد الحمد لمبدع النفس والعقل ... »

وهي في ٤٥ ورقة (١٩ × ١٠ سنت) ورقمها (٩٠١٩) .

١١: التحصيل او التحصيلات

لأبي الحسن بهنيار بن مرزبان الأذربايجاني المتوفى في سنة ٤٥٨ وهو من خواص تلاميذ ابن سينا ذكره ظهر الدين ابو الحسن البيهقي في ذيله لصوائف الحكمة فقال « وكان بهنيار يبحث عن غوامض المشكلات ... ومن تصانيفه كتاب التحصيل ، وكتاب الرتبة في المنطق وكتاب في الموسيقى ورسائل كثيرة ... » ولم يبق من آثاره الا رسالة في مراتب الموجودات ورسالة في موضوع علم ما بعد الطبيعة وقد طبعت بمصر في مطبعة كردستان سنة ١٣٢٩ م وقطعة من كتابه في اثبات العقول الفعالة والدلالة على عددها وإثبات النفوس السماوية^(١) وكتاب التحصيل هذا في ثلاثة اقسام والموجود منه هو قطعة تشمل على القسم الأول في علم المنطق ، وبعض القسم الثاني في علم ما بعد الطبيعة ، والنسخة جيدة اولها « ... » وبعد فاني محصل في هذه الرسالة للخال الرئيس الأجل ابي منصور بهرام بن خورشيد بن يزيد ادم الله تمكينه لباب الحكمة التي هذنها الشيخ الرئيس ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا رحمه الله مقتدياً في الترتيب بالحكمة العلائية وفي استيعاب المعاني بعامة تصنيفاته وبما جرى بيني وبينه محاوره ومضيف اليه ما حصلته بنظري ... »

وهي مكتوبة بقلم نسخي حسن في ١٥٤ ورقة (١٥ × ٨ ١/٢ سنت) ورقمها (١٦٥) .

(١) انظر البيهقي في تنه صوان الحكمة ٩١ الطبعة الأولى ٩٧ طبعة كرد علي وجهار

مقاله ٣٥٢ وبروكلان ١ : ٢٥٨ والذيل ١ : ٨٢٨ .

١٢: مدينة الحكماء

لشمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري الاشرافي احد رجال القرن السابع^(١) وهو كتاب قيم في ترجمة المتقدمين والمتأخرين من الفلاسفة، وقيل ان اسمه نزعة الأرواح وروضة الأفراح» أو «روضة الأفراح ونزعة الأرواح» وقيل بل هما كتابان مختلفان كما حقق ذلك المرحوم اعنصامي ناشر الجزء الأول من فهرست كتب المكتبة ص ٣٢٧ فقد ذكر ان الكتابين مختلفان وان كانت ديباجتهما واحدة فان محتوياتها وعدة الأشخاص تختلف في واحد عن الآخر كتختلف تقديماً وتأخيراً واسياباً وامتصاراً. والنسخة حسنة أولها «الحمد لله القديم الأزلي الدائم السرمدي اتمالي بجلال احديته عن جمال احداث النواظر المنفرد بكامل صمديته ٠٠٠» والنسخة قيمة جداً لا يعرف لها ضرب وهي في ٩٦ ورقة (٣٢ × ٢١ سنت) مكتوبة سنة ١٣٢١ بخط حسن ورقمها (٩١٩٤) .

١٣: المباحث الشرقية أو الشرقية

للإمام فخر الدين ابي عبد الله محمد بن عمر بن الحسن (الحسين) بن الخطيب الرازي التيمي البكري الطبرستاني الملقب بملك المناظرين وامام الدنيا في العلوم العقلية والشرعية ولد سنة ٥٤٣ هـ (= ١١٤٩) ومات سنة ٦٠٦ هـ (= ١٢٠٩)^(١) . والكتاب قد طبع في حيدرآباد سنة ١٣٤٣ ولكن النسخة جيدة جداً كتبت سنة ١٠٩٨ بخط نستعليق في ٣١٣ ورقة (٢١ × ١١ سنت) ورقمها: (١٢٤) .

١٤: ميامر ارسطو

الميامر كلمة سريانية معناها المحاضرات، وقد ترجم هذا الكتاب للمرة الأولى عبد المسيح بن عبد الله بن الناعمة الحمصي المترجم المشهور الذي كان في ايام الخليفة المعتصم بالله العباسي (٢١٨ - ٢٢٧ هـ) . ثم ترجمه للمرة الثانية فيلسوف

(١) انظر طبقات الشافعية للسبكي ٣٣: ٥ وابن القفطي: ٢٩١ وابن الساعي في عنوان التواريخ

٣٠٧ والياضي في مرآة الجنان وابن الهادي في الشذرات ٥: ٢١ وابن أبي أصيبعة ٢: ٢٣

وحبيب السير ٣: ٦٠ وپروكلان ١: ٥٠٦ والذيل ١: ٩٢٠

العرب أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي ، وقد زاد عليه واصلحه للخليفة
المباضي المستعين بالله .

والنسخة جيدة اولها « بسملة الميحر الأول من كتاب ارسطاطاليس الفيلسوف
المسحى باليونانية اثولوجيا وهو القول على الربوبية تفسير فريفورس الصوري (٠٠٠٠) »
وهي في ٤٧ ورقة (٣٢ x ٢١ سنت) مكتوبة بسنة ١٣٢١ ورقمها (٩١٩٠)
وفي المكتبة نسخة أخرى منها رقةها (٤١٣٩) كتبت سنة ١٣٤٠ (١) .

١٥ : شرح المقالات الأربعة في القضاء بين النجوم لبطليموس الحكيم
لأبي الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر المصري الخيري المتوفى
سنة ٤٦٠ هـ (= ١٠٦٧)

وهو في علم الفلك واحكام النجوم واوله « قال ابو الحسن علي بن رضوان
ابن علي بن جعفر المطيب قصدنا ان نشرح اقاويل الحكيم بطليموس في صناعة
القضاء بالنجوم على الحوادث (٠٠٠٠) »
والنسخة جيدة مكتوبة بقلم نخي سنة ١٣٨٤ وعدد اوراقها ١٢٤ في
(٢٩ x ١٦ سنت) ورقمها ٥٠٩٢ (٢)

١٦ : شرح جوامع ارسطو
لأبي الوليد محمد بن احمد بن حافظ بن رشد الأندلسي الفيلسوف الأشهر المولود
سنة ٥٢٠ هـ (= ١١٢٦) والمتوفى ٥٩٥ هـ (= ١١٩٨) (٣)
نسخة حسنة اولها « - أما بعد حمد الله بجميع محامده والصلاة على النبي
بالصدق والهدى فان قصدنا في هذا القول ان نعلم الى كتب ارسطو فجرد
منها الأقاويل العلية التي يقتضي مذهب اعنى أوثقها (٠٠٠٠) » والكتاب مؤلف
من ستة كتب (الاول) كتاب السماع الطبيعي وهو مشتمل على ثمانية مقالات
اوله « لا كان العلم اليقيني والمعرفة التامة ٠٠٠ » و (الثاني) كتاب السماء والعالم

(١) انظر بروكلان ١ : ٢٠٣ والذيل ١ : ٣٦٥ (٢) انظر بروكلان الذيل ١ : ٨٨٦

(٣) انظر أخباره في ابن أبي أصيبعة ٢ : ٧٥ و بروكلان ١ : ٢٦١ والذيل ١ : ٨٣٣

وأوله « غرضه في هذا الكتاب المترجم بكتاب السماء والعالم التكلم في الأجسام البسيطة الأولى و (الثالث) كتاب الكون والفساد وأوله « وغرضه في هذا الكتاب التكلم في التغيرات الثلاثة و (الرابع) كتاب الآثار العلوية وأوله « ولما تم له هذا انظر شرح في هذا الكتاب ليفحص عن الأشياء التي توجد في الاسطوانات ٠٠٠ » و (الخامس) كتاب النفس وأوله « الغرض هنا ان تثبت من أقاويل المفسرين في علم النفس ما نرى انه اشد مطابقة ٠٠٠٠ » و (السادس) كتاب ما بعد الطبيعة وأوله « قصدنا من هذا القول ان نلنقط الأقاويل العلمية ٠٠٠ » والنسخة مكتوبة بقلم نستعليق جيد في (١٧٢) ورقة (٢٠ × ٨ سنت) ورقمها (٨٠) .

١٧: التلوحيات في النطق والطبيعات والالآيات

لأبي الفتوح يحيى بن حبش بن اميرك المشيور بشهاب الدين السهروردي المقتول في حلب أيام الملك الظاهر بن صلاح الدين سنة ٥٨٧ هـ (= ١١٩١) وله آثار في التصوف والحكمة اشيرها هذا الكتاب (١) .

والنسخة جد قيمة كتبت في ملاطيه سنة سبع وستائة اي بعد وفاة الشيخ بعشرين سنة وأولها « السبحات لجلالك يا قيوم ، اقض من عظامي بركتك ، ويسر لنا العروج الى عروش قدسياتك » وآخرها « لا تبذلن العلم وأمراره الا لأهله واتق شر من أحسنت اليه من اللئام فلقد اصابني منهم شذائد واذ كرنا في صالح دعائك وفقنا الله وإياك ورحمنا وآوانا انه سيدنا ومولانا ولواهب العقل حمد غير متناه » . وهي في (١٠٥) ورقة (١٤ × ٩ سنت) ورقمها (٦٩٣٢) . وفي المكتبة نسخة أخرى منه كتبت سنة ١٣٢١ ورقمها (٩١٩١) .

يتبع : (طهران) اسعد طلس

(١) انظر أخباره في ابن أبي أصيبه ٢ : ١٦٧ و بروكلمان ١ : ٢٣٧ والذيل ١ : ٢٨١ وابن خلكان ٢ : ٢٨٦ وابن الهادي في الشذرات ٢ : ٢٩٠ و باقوت في الارشاد ٢ : ٢٦٩ والرافعي في سرآة الجنان ٣ : ٢٨٧