

## اغلاط اقرب الموارد<sup>(١)</sup>

- ٤ -

في مادة (خ و ف) جعل خاف يخاف بمعنى فزع من باب منع وليس به لأن هذا الباب لا يكون الا مفتوح العين في الماضي والمضارع الا ما شذ ولم بعدوا خاف من هذا الشاذ .

وقال في المادة نفسها أمر مخوف 'يخاف منه وطريق مخوف يخاف فيه وحائط مخوف يخشى ان يقع والأصلح ان يكثف بقول الأئمة « ان المخوف والخيف كل ما يخاف منه فان خيف بنفسه فهو مخيف وان خيف هو فهو مخوف كالطريق ويصح تعاقبهما » .

وفي مادة (دأدر) يقول دأدر الغلام دأدره ، لها ولعب . والصواب . انها من مادة دأد قال صاحب القاموس في فصل الدال من باب الدال دأدَدَ بدأدِرُ دأداة لها ولعب .

وفي مادة (دأل) دُئِلَ من أعلامهم والنسبة اليه دُوئِي وربما قالوا دُوئِي (هكذا بترك الهمز) والأصح أن يقول وربما قالوا دِئِي أو دِئِي وخلاصة ما قاله الأئمة ان دُئِلَ حِيٌّ من كنانة رهط أبي الأسود واضع النحو والنسبة اليه دُوئِي على غير قياس ودِئِي على القياس وتكسر داله . وفي الاقتضاب عن السيرافي أن اهل البصرة يقولون . ابو الأسود الدُوئِي . بضم الدال وفتح الهزمة وان اهل الكوفة يقولون ابو الأسود الدِئِي بكسر الدال وياء ساكنة . وأما الدُوئِي فهو نسبة الى الدُوئِلَ (وزان زور) في بني حنيفة والدِئِي نسبة الى دِئِلَ (وزان زير) في عبد القيس والازد وتقلب .

(١) تأييد ما نشر في المجلد ٢١ ص ٣١٧

وفي مادة (د ب ب) الدّباة القرع واحدها دّباة (هكذا بفتح الدال) والصواب الدّباة بالضم واحده دّباة .

وفي مادة (د ب ج) : «الديباج ج ديباج وديبايح بلفظ مفردة» أما ديباج على زنة مساجد فلم ترد في جمع الديباج بل جمعه ديبايج وهي جمع ديباج وديبايح بيائين كما قالوا دنانير في جمع دينار وفي المادة نفسها . الديباجة : الوجه (هكذا على اطلاقه) وليس هو كذلك بل الذي قاله الأئمة « وديباجة الوجه : حسن بشرته » اذ ليس للوجه القبيح ديباجة .

وفي مادة (د ب ر) . اورد الشاهد هكذا :

أرجي ان أعيش وان موتي بأهد أو بأهون أو جبار  
ثم فسر اهد بيوم الأحد وقد غير كلمة يومي في البيت بكلمة موتي وكلمة بأول بكلمة بأهود .

وجعل اهد ليوم الأحد . قال في اللسان « وأهون امم ليوم الاثنين قال بعض شعراء الجاهلية :

أؤمل ان أعيش وان يومي بأول أو بأهون أو جبار  
او التالي دبار أم فيومي بمؤنس أو عروبة أو شبار  
قال ابن بري ويقال ليوم الاثنين أيضاً أهود من الوهدة وهي الانحطاط لانخفاض العدد من الأول الى الثاني » .

وقد اورد صاحب اللسان هذا الشاهد في مادة (د ب ر) « او التالي دبار فان بفتتي » وكذلك جاء به في مادة (ش ي ر) .

وفي مادة (د ب ح س) الدّبحس ؛ هكذا محرّكة الحاء ، وصوابها التسكين .  
وفي مادة (د ب ر) في حديث النجاشي « واني آذيت رجلاً من المؤمنين » .  
ونص الحديث رجلاً من المسلمين .

وفي مادة (د ب ي) . يقال اقبل الخيل كالديكي فبلغ السيل الرّبي (هكذا بالراء المهمله) وصوابه بالزاي المعجمة وهي عبارة الأسياس بعينها .

وفي مادة ( د ج ر ) قال علي « تغريد ذوات المنطق في دياجير الأفكار »  
ونصُّ اللسان « وفي كلام علي عليه السلام تغريد ذوات المنطق في دياجير  
الأوكار » وهو جمع وكر .

وفي مادة ( د ج ل ) . الدُّجَال كغراب : الذهب وقيل ماؤه  
والصواب الدَّجَال بفتح الدال بعدها جيم مشددة وهو اسم كالفدَّان والجَبَّان  
وقد ذكره كذلك صاحب اللسان أكثر من مرّة .

وفي مادة ( د ج م ) الدُّجُم بضمّتين : غمرات العشق وظلمه . وصوابه الدُّجَم  
بفتح فضم جمع دُجَمَة كغرفة وغرف . ولكنه جاء بالشاهد على الصواب فما  
معنى تصرّحه إذا أنه بضمّتين .

وفي مادة ( د خ ب س ) . الدَّخْبَسُ والدُّخَايسُ « العظيم البطن » ( هكذا  
بالسين المهملة ) . وصوابه بالشين المعجمة وهو أيضاً الدخيش بالنون ومن هذا  
الوادي أيضاً الدخش والدخفش للغليظ وكها بالدال والشين المعجمة كما ترى .  
وقد جعل الدخشم بالميم للغليظ ولكنهم فسروه بالضم الأ سود وبالقصير وهو  
من واديه أيضاً ولكن كان على المؤلف ان لا يتجاوز اقوال الأئمة لولا انها  
عادة اتخذها في تأليفه هذا .

وفي مادة ( د خ ن ) الدخن وهو غير الجاورش والصواب الجاورس بالسين  
المهملة ولعله غلط مطبعي .

وفي مادة ( درس ) درس الثوب فهو دَرَس ودريس . والصواب فهو دَرَس  
ودريس ودِرْس كجَلَد وجَلِيد وخَصْبٌ وخَصِيبٌ .  
ثم حرّف الشاهد فقال فيه « الإِبْرَاءَةُ واعتذار » وصحته الإبراءة واعتذاراً  
وفي مادة ( درع ) جمع الدرع على ادرع ودراع ( هكذا بوزن رَجَال )  
مضبوطة بالشكل وصوابه وادراع كاحمال ولم اجد من جمعه على فِعَالٍ .  
وفي المادة نفسها المِدْرَاعَةُ بالكسر : الدُرَاعَةُ . وفي كتب اللغة « المِدْرَاعَةُ

كالدُرَاعَة الا انها لا تكون الا من صوف خاصة . فهي اذاً غيرها وان اشبهتها  
قال الخليل . فرقوا بين اسماء الدرع والمدرعة والدُرَاعَة لاختلافها في الصنعة  
ارادة ايجاز المنطق .

وفي مادة ( درص ) الدُرَاِصُ العَظِيم الضخم وصوابه الدُرَاِصُ بالفاء ولعله غلط مطبعي  
وفي مادة ( درق ) الدَرَّاقُ : لغة في الترياق ، ضبطها بالفتح وصرح التاج  
انها بالكسر كدَرَّار واخواتها والذي يصح فيه الكسر والفتح هو الترياق  
لا الدَرَّاق الذي هو بمعناه .

وفي مادة ( درقل ) الدِرْقَلُ كدرهم : ثياب من حرير وصوابه الدِرْقَلُ  
كهرزير او كسَبَجَل كما في القاموس .

وفي مادة ( درهم ) الدرهم : خمسون دانقاً ، وهذا غلط فاحش لان الدرهم  
هو ستة دنانيق والمتبادر منه عند الاطلاق هو الدرهم الشرعي وهو ثمانى وأربعون  
حبة والدانق ثمانى حبات .

وفي مادة ( دسر ) الدَوَسْرُ : نبات اسم حبه الزان . وعبارة الأئمة انه  
نبت يجاوز الزرع وله سنبل وحب دقيق اسمه حبُّ الزَنْ يَختلَطُ بالْبُرِّ .

وفي مادة ( دسم ) والدسيم : الكثير الذِّكْرُ وأما دسماً في الحديث «لابد كرون  
الله الا دسماً» صوابه القليل الذكْرُ ، وقد اتبع في غلظه هذا صاحب القاموس .  
ولكن نص الحديث لا يذكر كرون الله الا دسماً وقد فسره صاحب النهاية بقوله  
يربد ذكرآ قليلاً . والدسيم القليل الذكْرُ .

وفي مادة ( دص ص ) دصه . ن . دصاً خدمه سائساً هكذا اوردها متعدية  
من باب نصر والصواب انها لازمة من باب ضرب يقال دص — دصاً وداص —  
ديصاً اذا قدم سائساً والثانية من تحويل التضعيف .

وفي مادة ( دطر ) الدوطير : كوثل السفينة ، سقطت من نسخة أصل القاموس  
الهاء كما نهبوا عليه ولم يلتفت المؤلف الى ذلك .



وفي مادة ( د ع ر ) الدَّعْرَة ( هكذا بكسر العين وزان كلمة ) وصوابها  
الدَّعْرَة وزان عَجَلَة ، قد تسكن .

وفي مادة ( د ع ص ) داعصه : غاره والمداعصه المغارة هكذا بالعين المعجمة  
والراء المهملة فيهما والصواب عازّه بالعين المهملة والزاي .

وفي مادة ( د ع ك ر ) وادعنكر عليهم بالفحش : ابتداء بالسوء وعبارة الأئمة  
اندرأ ولا يخفى ان الاندراء وهو الاندفاع غير الابتداء .

وفي مادة ( د غ ص ) الدَغَاص من الابل التي أصابها الدَغَاص وصوابه  
الدَغَاصى وهي جمع دغصى .

وفي مادة ( د غ ف ص ) الدِغْفِصَة : المرأة الضئيلة والصواب الدِغْفِصَة بالعين  
المهملة وموضعها من الكتاب يدل على أن الخطأ من المؤلف واما الدَغْفِصَة  
بالعين المعجمة والبدال المفتوحة فهي السِّن وكثرة اللحم .

وفي مادة ( د غ م ر ) الذغمور : السوء اخلق والصواب ضم الدال .

وفي مادة ( د ف ن ) الدَفْنِي كجزمي : ضرب من الثياب المخططة . وعبارة  
اللسان « والدَفْنِي ضرب من الثياب المخططة وأنشد ابن بري للأعشى :

يمشون في الدَفْنِي والابراد

وفي مادة ( د ق ش ) الدَقَش : القَفَش زنة ومعنى . والصواب الدَقَش : النقش .  
وفي المادة نفسها الدَقْشَة : دويبة رقطاء اصفر من القطاة والصواب من العظاءة  
ولكنه في ذلك تبع صاحب القاموس وقد صححه صاحب التاج .

وفي مادة ( د ق ق ) جعل دق الشيء بالشيء في سياق اللازم من باب  
ضرب مع انها متعدية وهي من باب نصر .

وفي مادة ( د ك ك ) قال الذَدَك بالتهريك : امم من الادك وصيدك

ثم قال في الأدك والامم منه الذَدَك وقد مر .

لكن الصواب ان الاسم منه الدَكَّ كما هو واضح للمبتدي في علم التصريف

وفي مادة ( د ل ث ع ) الدلثع ايضاً الطريق ٠٠٠ لا خطوط فيه (هكذا بالخاء جمع خط ) والصواب لا خطوط فيه بالخاء المهملة أي لا هبوط فيه كما هو صريح التاج .

وفي مادة ( د ل م ظ ) الدلمظ: الثاب الكبيرة هكذا ضبطها شكلاً كمليط ولكن صاحب القاموس نص انها كزبرج .

وفي مادة ( د ل و ) شيء يتخذ من حوض وصوابه من خوص وهذا غلط مطبعي .  
وفي المادة نفسها الدالي: عنب اسود . وصوابه الدوالي كما في كتب الأئمة وقد جاء به المؤلف على الصواب في دول .

وفي مادة ( د م ج ) الدمج محركة الضفيرة على حياها . وضبطها صاحب التاج نصاً وصاحب القاموس شكلاً بالفتح .

وفي مادة ( د م س ) الدمس : الشخص ومنه « وأتيت دمس الظلام » .  
وليس دمس الظلام من الدمس بمعنى الشخص كما خلط المؤلف بل من دمس الظلام اشتداده واختلاطه فهو هنا مصدر حل محل الظرف كما في قوله تعالى « وإدبار النجوم »  
وفي مادة ( د م ش ) جعل دمش بمعنى هاج وثار من باب منع والصواب انه من باب سمع .

وفي مادة ( د م ق ) اندمقت الحاركة ، صوابه الحارقة بالقاف وهي عصبية الورك  
وفي مادة ( د م ل ج ) الدمليج كدرهم وقنفذ وصوابه كجندب وقنفذ  
وفي مادة ( د م ل ك ) الدمليك الحجر الأسود المستدير . صوابه الأملس المستدير  
وفي مادة ( د م م ) دُمّ البعير بالبناء للمفعول : أوقر فهو مدموم . وكلام الأئمة دُمّ البعير اذا كثر شحمه ولحمه حتى لا يجد اللامس مساً حجم عظم فيه وهو من المجاز ولو قال المؤلف أوقر شحمًا ولحمًا لسلم من هذا الابهام .

وفي مادة ( د ن ع ) ادنع : اتبع طريقة الصالحين و - تبع طريقة اللثام  
أما الذي ذكره صاحب اللسان في مادة ( د ن ع ) و ( ن د ع ) وذكره

صاحب القاموس في مادة (ن د ع) فهو «اندع الرجل تبع اخلاق اللئام والأندال واندع اذا اتبع طريقة الصالحين . حكاه ابن الاعرابي .  
 وفي مادة (دن ن) دَنَّ الذباب دَنًّا : صَوَّتَ وَطَنَّ . جاء به من باب نصر والصواب انه من باب ضرب وهو لازم الثلاثي المضاعف  
 وفي مادة (ده دم) الدهمور: الشديد الأكل . جاء به بالراء المهملة وهو بالزاي وأنشد ابو علي :

لا تكرمنَّ بعدها عجوزاً واسعة الشدين دهموزا

وفي مادة (دهم) اي دُهم الله هو أي خلق الله . ضبطها شكلاً بالضم وصوابه الفتح كما هو ظاهر كلام الأئمة والدَّهم بالفتح الجماعة وهو المناسب لمعنى خلق الله .

وفي مادة (دون) حرف الآبة فقال «واذا السماء انشقت فكانت» ونص الآبة «فاذا انشقت السماء فكانت» .

وفي مادة (دهي) جعل دهاه اي نسه الى الدهاء من باب منع والصواب انه من باب ضرب ونصر .

وقال الدهي العاقل ج ادِهِيَّةٌ ودُهَوَاءٌ وصوابه ادِهِيَاءٌ ودُهَوَاءٌ كما في المحكم وهو في هذا الخطأ قد تبع فيه صاحب القاموس .

وفي مادة (دو) جعلها من باب منع وهي من باب فهم كخاف ونال وفي وفي المادة نفسها : وتقول اذا اتهمت الرجل قد أدأت يارجل وصوابه قد دئتَ وأدأت يارجل وأدأء جوفك هكذا جاء في القاموس .

وفي مادة (دوق) يقول الدوق لغة في الدوغ للمخض . لكنه لم يذكر في مادة دوغ الدوغ بمعنى المخض وضبطه هنا شكلاً بالفتح والمنصوص عليه انه بالضم وفي مادة (دوو) جاء بالدهي مكسور الواو بلا تشديد والصواب ان تشدد أيضاً

النبطية (جبل عامل) أحمد رضا