

# نفائس المخطوطات العربية

في

## خزانة مدرسة اسپهسالار بطهران

- ١ -

في سنة ١٢٩٧ هجرية قرية شرع الأمير الكبير المرحوم الحاج ميرزا حسين خان اسپهسالار الصدر الأعظم ، والذي كان سفيراً للبلاد لدى البلاط العثماني ، بعد عودته من تلك الديار ببناء مسجد ومدرسة عظيمتين في العاصمة - طهران - ولما ان أتم بناء المسجد والمدرسة التي أراد ان يجعل منها معهدًا عاليًا للدراسات الإسلامية شرع في تزويد خزانة كتبها بالمخطوطات والمطبوعات القيمة . وقد جمع عدداً من الكتب القيمة في موضوعاتها أو في خطوطها وتذهيبها وتصويرها وتجليدها . وقد كان رحمه الله محبًا للعلم وأهله غيوراً على الدين وعلومه ولذلك كان يحمل بآئته يجعل من مدرسته العظيمة في بنائها وزخارفها ، معهدًا عاليًا يضارع الأزهر الشريف أو مدرسة القرويين تحفظ التراث العلمي من عقلي وتقلي وأدب ولكنه لم يوفق إلى إقام غرضه فقد انتقل إلى جوار ربه بعد أن تم البناء ووقف له الوقوف الضخمة وزود المدرسة بالكتب والنفائس الكثيرة . وقد ظلت هذه المدرسة خالية مما قصد إليه واقتصر القائمون عليها من بعده على جعلها مقرًا للعبادة فقط ثم رُوي افتتاحها مدرسة على الغرض الذي بنيت له ففتحت مدرسة دينية ولكنها لم تكن كما أراد واقفها بل كغيرها من المدارس الإسلامية القديمة التي يدخلها الطالب فلا يجد فيها نظاماً ولا براجعاً وإنما يدرس ما يشاء ويتعلم كما يشاء . فلما كانت سنة ١٣١٣ هـ . ش . صدرت ارادة شاهانية بتأسيس « كلية المعمول والنقل » التابعة لجامعة طهران ، وكان ذلك على الوزير العالم الذي ارتقت



وزارة المعارف في عيده وهو السيد علي أصغر حكمت ، وافتتحت المدرسة رسميًا منذ ذلك الحين على أساس حدبة حكيمية ، وصارت منذ ذلك التاريخ مقرًا لمن يريده من طلاب الجامعة التخصص في العلوم الإسلامية من فقه وأصول وحديث وتفسير وحكمة وعرفان وأدب وفق الأنظمة والقوانين التي وضعت لها وبإرشاد أفضل الأساتذة الذين عهد إليهم أوصى التدريس والاشراف عليها . وقد زرت هذه الكلية واستمتعت إلى بعض دروسها فأعجبت بنشاط الطلاب وغيرتهم على الثقافة الإسلامية والتراث الديني التليد ، وحيثما لو سار الأساتذة على نهج حديث واتصلوا بالقائمين بالأمر في جامعة الأزهر للعمل على توحيد البرامج وتقريب شمال الدارسين والمدرسين والعمل على توحيد الصنوف .

في هذه المدرسة أو الكلية اليوم مكتبة جد قيمة وضع نوأ شجرتها المرحوم واقفها الأميركي نفسه كما رأينا ، ثم زاد في كتبها المرحوم اعتناد السلطنة المتوفى سنة ١٢٩٨هـ الذي كان وزيراً للمعارف والذي أهداها عدداً من الكتب وبخاصة الكتب الرياضية فقد كان من الرياضيين الأفذاذ ولما مات السيد اعتناد اشتري القائمون على وقفها كتب اعتناد السلطنة جميعها وأضافوها إلى الخزانة فقدت من أغنى خزائن طهران كتبًا رياضية .

ولم تزد كتب الدار عن (٤١٦) كتاباً - على الرغم من تحصيص الواقف مبلغًا لهذا الفرض - منذ ذلك الحين إلى عهد السيد علي أصغر - أي خلال خمسين سنة - فلما جاء السيد علي أصغر اعني بها وزاد في كتبها فبلغت (٥٣٢) كتاباً ما بين مخطوط ومطبوع . ثم أخذت المدابي توارد عليها وأخذ القائمون عليها يزيدون في كتبها حتى بلغت في الأيام الأخيرة (٤٣٠١) كتاباً ، يدخل في جملتها (٢٩٤) كتاباً تقلت من أحدى مدارس طهران القديمة المندثرة وهي مدرسة قبر علي خان سعد الدولة ، و (٢١٩) كتاباً تقلت من «مدرسة صدر» أحدى مدارس طهران القديمة التي آلت إلى الاندثار . وبذك

الثقات انه قد كان في هاتين المدريستين عدد عظيم من الكتب القيمة ولكنها عبئت بها الأيدي وفرقـت . ومن اهدوا الى خزانة المدرسة اسپهـسـالـارـية كـتـبـاً تـذـكـرـ المـرـحـومـ مـشـيرـ السـلـطـنةـ اـحـمـدـ خـانـ فـيـ سـنـةـ ١٣٢٢ـ هـ قـ ٦ـ والـمـرـحـومـ الشـيـعـ مـصـطـفـيـ فـيـروـزـ كـوـهـيـ ،ـ وـالـسـيـدـ مـحـسـنـ الـأـمـيـنـ الـعـامـلـيـ الـجـمـهـرـيـ الـأـكـبـرـ فـيـ بـلـادـ الشـامـ وـعـضـوـ الـجـمـعـ الـعـلـمـيـ الـعـرـبـيـ ،ـ وـالـسـيـدـ الـعـالـمـ الـأـجـلـ هـبـةـ الـدـيـنـ الشـهـرـسـتـانـيـ وـغـيـرـهـ .ـ وـلـاـ وـقـعـتـ الـفـقـنـةـ فـيـ طـهـرـانـ اـيـامـ مـحـمـدـ عـلـيـ شـاهـ التـاجـارـيـ سـنـةـ ١٣٢٥ـ هـ قـ ٦ـ بـيـنـ الـمـحـلـسـ الـنـيـابـيـ وـالـبـلـاطـ وـقـامـتـ فـيـ طـهـرـانـ ثـوـرـةـ عـظـيـمـةـ أـصـبـتـ خـزانـةـ المـدـرـسـةـ بـكـثـيرـ مـنـ الـكـتـبـ كـمـ سـرـقـ مـنـهـاـ كـثـيرـ مـنـ النـفـائـسـ .ـ

وـالـأـمـلـ مـعـقـودـ فـيـ هـذـهـ الـأـيـامـ عـلـىـ مـتـولـيـ الـمـدـرـسـةـ وـأـوـاقـافـهـاـ السـيـدـ ظـهـيرـ الـاسـلامـ فـيـ اـنـ يـزـوـدـ خـزانـةـ الدـارـ بـعـضـ الـمـخـطـوـطـاتـ الـقـدـيـمـةـ وـالـمـطـبـوعـاتـ الـحـدـيـثـةـ .ـ فـاـنـهـاـ عـلـىـ الرـغـمـ مـاـ فـيـهـاـ مـنـ النـفـائـسـ ،ـ قـلـيلـةـ الـكـتـبـ مـحـدـدـةـ التـواـحـيـ .ـ

وـهـذـهـ خـزانـةـ الـيـوـمـ فـهـرـسـتـ مـطـبـوعـ فـيـ بـحـلـدـيـنـ أـشـرـفـ عـلـيـهـاـ الـعـالـمـ الـفـاضـلـ السـيـدـ ضـيـاءـ الدـيـنـ بـنـ الـحـاجـ الشـيـخـ يـوـسـفـ حـدـائقـ الشـيـراـزـيـ الـمـعـرـفـ بـاـبـنـ يـوـسـفـ شـيـراـزـيـ ،ـ وـبـضـيـاءـ حـدـائقـ .ـ وـهـوـ مـنـ الـأـفـاضـلـ الـدـيـنـ تـخـرـجـوـاـ مـنـ هـذـهـ الـمـدـرـسـةـ قـدـيـماـ وـقـدـ ذـكـرـ فـيـ صـدـرـ الـجـزـءـ ماـ تـعـرـيـبـهـ «ـ اـنـاـ الـمـؤـلـفـ ضـيـاءـ الدـيـنـ .ـ .ـ .ـ مـنـ خـرـيجـيـ الـدـورـ الـأـوـلـ لـهـذـهـ الـكـلـيـةـ ،ـ أـمـرـيـ وـزـيـرـ الـمـعـارـفـ عـلـىـ اـصـفـ حـكـمـتـ اـنـ اـرـتـبـ فـهـرـسـاـ جـامـعـاـ لـمـكـتـبـةـ اـسـپـهـسـالـارـ ،ـ عـلـىـ اـنـيـ مـاـ كـنـتـ اـرـأـيـ أـهـلـاـ هـذـاـ الـأـمـرـ وـكـنـتـ فـيـ ذـلـكـ الـحـينـ مـشـتـفـلاـ بـالـتـحـصـيلـ ،ـ فـرـأـيـتـ مـنـ الـأـدـبـ اـمـتـشـالـ اـمـرـهـ الـعـالـيـ وـتـوـكـلـتـ عـلـىـ اللـهـ وـشـرـعـتـ فـيـ تـرـتـيـبـ الـفـهـرـسـ الـمـشـتمـلـ ،ـ عـلـىـ سـبـعـةـ اـقـاسـ مـنـ الـمـخـطـوـطـاتـ الـفـارـسـيـةـ وـالـعـرـيـةـ لـهـذـهـ الـمـكـتـبـةـ ،ـ وـتـمـكـنـتـ مـنـ اـنـدـامـ الـعـمـلـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ الصـعـوبـاتـ الـجـمـةـ وـالـمـشاـكـلـ الـكـثـيـرـةـ وـعـدـمـ وـجـودـ فـهـارـسـ كـامـلـةـ جـامـعـةـ لـكـاتـبـ اـیرـانـ اوـ الـمـكـاتـبـ الـعـالـيـةـ الـأـخـرـيـةـ الـتـيـ تـبـسـرـ الـعـمـلـ وـتـعـرـفـ بـالـكـتابـ .ـ

الـجـزـءـ الـأـوـلـ مـنـ الـفـهـرـسـ :ـ طـبـعـ الـجـزـءـ الـأـوـلـ مـنـ الـفـهـرـسـ فـيـ طـهـرـانـ مـنـ سـنـةـ ١٣١٣ـ إـلـىـ سـنـةـ ١٣١٥ـ هـ قـ ٦ـ شـ ٦ـ .ـ فـيـ (٧٠٠)ـ صـفـحةـ وـصـدـرـهـ بـقـدـمـةـ عـنـ

تاریخ المدرسة والمکتبة اقتبسا منها بعض ما قدمناه آنفًا، ثم ذكر ثبت الكتب التي رجع اليها ومن بينها بعض المخطوطات القيمة، مثل كتاب العلامة المؤرخ المعاصر أبي القاسم سحاب، المعنى «داتشکوه رجال»، وروضة الشهداء للإمام حسین کاشی المتوفى سنة ٩١٥ هـ ثم أخذ في وصف المخطوطات هكذا:

(١) المصاحف

(٢) الأدعية والأذكار

(٣) التفاسير

(٤) علوم القراءات

(٥) الحديث وشرحه وترجمته

(٦) الفقه

(٧) أصول الفقه

وختم الجزء بفهرس للأعلام وفهرس مفصل للكتب.

أما الجزء الثاني فقد طبع من سنة ١٣١٦ إلى سنة ١٣١٨ وهو في

صحيفة وقد اشتمل على وصف كتب الفنون الآتية:

(١) الخطب والمنشآت من رقم (١) إلى رقم (١٥٩)

(٢) اللغة والمعاجم = = (١٦٠) = = (٣٠٢)

(٣) النحو والصرف = = (٣٠٣) = = (٤٠٠)

(٤) كتب علوم البلاغة = = (٤٠١) = = (٤٣٥)

(٥) العروض والقوافي = = (٤٣٦) = = (٤٥١)

(٦) الشعر والدواين = = (٤٥٢) = = (٧٠٠)

ويلي ذلك فهرس للأماكن وثات للكتب المتفرقة، وثالث للأعلام ورابع لكتب هذا المجلد.

وقد سلك في فهرسته هذا مسلكًا حسنًا فوق كل كتاب حقه، ولكنه

أطال في ذكر بعض الأشياء المعلومة وفي الترجم حنى للمشهورين ، ولم يكتب بروح علمية خالصة بل حمل بعض حملات على بعض كبار مؤلفي السنة . والفهرس مع ذلك من الفهارس العلمية التي كان لها أثر كبير في تبيان محتويات ذخان الأعلام المحفوظة في خزائن ایران . وقد كان خير معين لنا في أعمالنا العلمية وبحوثنا في الكتب . وبخاصة في كتابتنا لهذا المقال حول بعض مخطوطات الخزانة القيمة . فللسيد حدائق شكرنا وتقديرنا .

### (١) تفسير القرآن المجيد وعلومه

#### ١ - تفسير القرآن العظيم

منسوب للإمام الحسن العسكري بن علي بن محمد بن علي بن موسى (٢٣١ - ٢٦٠)<sup>(١)</sup> والنسخة حسنة أولها «بسم الله الرحمن الرحيم رب العالمين وصلي الله علی سیدنا محمد وآلہ الطاھرین وسلم تسليماً کثیراً» وبعد قال محمد بن علي بن محمد بن جعفر بن رقاق حديث الشیخان «...» وهي مخرومة الآخر بلغ فيها الى تفسير قوله سبحانه في سورة البقرة «ولا يأب الشهداء اذا ما دعوا» وهو تفسير تغلب عليه النزعة الشيعية ولعله لبعض علمائهم والنسخة مكتوبة بخط نسخي جيد سنة ١٢٦٦ هـ وعدد صفحاتها ٢٩٣ (في ٢٢ × ١٤ سنت) ورقمها (١٩٩٢) وفي الخزانة نسخة أخرى رقمها (١٩٩٨) وعدد أوراقها (١٧٤) في ٢٤١/٢ × ١٥ سنت .

#### ٢ - تفسير غرر المعاني

لزين الأئمة أبي العباس احمد بن محمد بن علي بن الحسين بن دينوبه الذي كان حياً في سنة ٥٠٨ هـ فقد كتب على الورقة الأولى من الكتاب «غرر المعاني صنعة الشيخ الإمام زين الأئمة أبي العباس احمد بن محمد بن علي بن الحسين ابن دينوبه حرمه الله» وفي آخر النسخة «كتبه الفقير إلى رحمة الله علي بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن اسعنونه (?) الرحي بخط يده لنفسه

(١) انظر اخباره في ابن خلkan ١ : ١٣٥ وروضات الأئمة من ١٥٨ .



في شهور سنة ثمان وخمسين حاماً لله وحده وصلواته على نبيه محمد وأله»  
والنسخة تستدل على تفسير القرآن من أوله إلى سورة الكهف وهي في ٣٦٦  
ورقة ( $\frac{1}{2} \times 22$  سم) / ١٤١ صفحات) ورقمها ٢٠١٢ .

## ٣ - كتاب وقوف القرآن الكريم

٤ - تفسير آيات الأحكام المسمى كنز العرفان في تفسير فقه القرآن  
للمقداد بن الجلال عبد الله بن محمد السعدي الأستاذ المتوفى حوالي سنة  
٨٠٠هـ<sup>(٢)</sup>. وكان من فقهاء الشيعة ومتكلميهم الكبار وله عندهم كتب معتبرة  
أشهرها نهج المسترشدين، وشرح فضول نصير الدين الطوسي، واللوامع الاطهية  
في المباحث الكلامية.

والنسخة حسنة جداً مكتوبة بقلم سخي في سنة ١٠٢٢ في ٢٦ ورقة  
 (٢٥ × ١٦ سنت) وقد طبعت بطهران سنة ١٣١٣ . وفي خزانتنا نسخة منها .

## ٥ - تفسير آيات الأحكام

للعزيزا نغر الدين محمد بن علي بن ابراهيم الحسيني الاسترابادي المتوفى سنة ١٠٢٨<sup>(٢)</sup> وكان من كبار رجال الشيعة المتأخرین ومحدثیهم الف ثلاثة كتب في الرجال ؟ كبير ووسيط وصغير ، ولم يبق منها الا «منهج المقال في تحقيق احوال الرجال» وقد طبع مختصره لحمد بن اسماعيل في النجف سنة ١٣٠٢ وكتاب تلخيص المقال في تحقيق احوال الرجال .

والنسخة مخرومة من أوطا وأخرها هكذا «...» ولنختم الكلام حامدين لله على جميل احسانه ... فرغ من تسوبيده مؤلفه العبد المتقرب الى رحمة رب الهدى

(١) انظر يروكلاس ٢٠٨ : ١ والذليل ١ : ٢٣٢ وطبقات الشهارة لان الجزري ٢ : ١٥٧

(٢) انتظ بروکان ٢٠٩٠ والذیل ٣ : ٣٨٥ بروکان ٢٠٩٠ والذیل ٣

محمد بن علي بن ابراهيم الاشتراطادي تغمدهم الله بعفوانه وأسكنهم بجنة جنانه . . . . في آخر نهار الثناء سابع عشر شهر صفر ختم بالخير والظفر حامداً مصليناً ورقها (٣٧) . . . .

٦ - تفسير آيات الأحكام المسمى زين البيان في براهين أحكام القرآن للشيخ احمد بن محمد الارديلي (- ٩٩٣) وكان كبار علماء الشيعة الامامية معاصرًا للشاه عباس وكان يقر به ويحترمه . وقد أتم تأليف كتابه هذا سنة ٩٨٩ وسلك فيه مسلك الفقهاء في كتبهم فبدأ بتفسير الفاتحة وأوله « الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على رسوله محمد وأله اجمعين وبعد فاعلم ان هنا فوائد . . . . » والنسخة مكتوبة بقلم نسخ حسن كتبها سيد قاسم بن ميرك سنة ١٠٣٣ في ٢٣٨ ورقة (٣٠ × ١٧ سنت) ورقها ٢٠٤٩ . . . .

وفي المكتبة نسخ أخرى أرقامها ٢٠٥٠ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٥١ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٥٣

### (ب) الكتب المذهبية

٧ - (الانتصار الشيعة) او (الانتصار)

للشريف المرتضى ذي المجددين أبي القاسم علي بن الحسين (٣٥٥ - ٤٣٦)<sup>(١)</sup> . . . . وهو اخو الشريف الرضي وقد كان مؤلفاً وشاعرًا وقد بقي ديوانه ولما يطبع بعد وفاته نسخ في ايران . . . .

وكتاب الانتصار هذا من أمهات كتب الفقه عند الامامية وقد طبع عدة مرات في ايران والنجف . وهذه النسخة مكتوبة بخط نسخي نقيس جداً عدد أوراقها ٢٦٣ (٢١ × ١١ سنت) ورقها ٢٣٠٢ . . . .

### ٨ - الاختصاص

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام العكبري الحارثي البغدادي الملقب بالشيخ المفيد بن المعلم (- ٤١٣) وهو معتمد عند الشيعة وله آثار كثيرة بقي منها الرسالة المقمعة وقد طبعت بتبريز، والبحالس، والارشاد في

(١) انظر بروك لأن الذيل ١ : ٢٠٢



معرفة حجج الله على العباد وهو في تاريخ الأئمة وقد طبع بطهران والنكت الاعتقادية وقد طبع بيغداد ، وخلاصة الإيجاز في أحكام المتعة ، وكتاب فضيح اعتقاد الامامة ، وحرب الجمل .

وكتاب الاختصاص هذا كتاب جامع للكثير من الأخبار الشيعية والخطب والقصص وأوله «الحمد لله الذي لا تدركه الشواهد ولا تراه النواشر ولا تتجبه السوانح .....» وهي مكتوبة بخط نسخي سنة ١١١٨ بخط احمد بن عبد الله ابن احمد البحراني في ٨٥ ورقة (٢٨١/٢ × ١٨ سنت) ورقمها ١٨٧٢ .

#### ٩ - الألانية في فرض الصلاة اليومية

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن جمال الدين مكي البطي العاملی الجزّی الملقب بالشهيد الأول والشيخ الأول (٧٣٤ - ٧٨٦<sup>(١)</sup>) كان من كبار محدثيهم وبمجهودهم وقد جرت بينه وبين الإمام ابن جماعة مناظرات كثيرة . وله آثار في الفقه والأصول والعقليات بقى منها : اللمعة الدمشقية في أحوال الأئمة الثانية عشر وقد شرحها زين الدين بن علي العاملی الملقب بالشهيد الثاني وطبعت مرات وهناك شروح كثيرة عليها ذكرها بروکلان ومن كتبه : ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة ، والدروس الشرعية في أحكام الامامة ، وغاية المراد في شرح الارشاد .

والآلانية كتاب فيه الف مسألة تتعلق بالصلاحة وقد شرحها جماعة منهم الشهيد الثاني وعن الدين بن الحسين والده البهاء العاملی ، ومحمد بن النظام الاسترابادي . وقد طبعت مرات . والنسخة الموجودة نسخة جد نفيسة عليها تعليقات قيمة في ٦٤ ورقة (١٣١/٢ × ٩١ سنت) ورقمها ٢٥٢٥ .

#### ١٠ - ارشاد الأذهان

جمال الدين الحسن بن سعيد الدين يوسف بن زين الدين علي بن المظفر الحلي

(١) انظر روضات الجنات ص ٦١٧ وأمل الآمل ص ٣٠ وابن يوسف الشيرازي ص ٣٥٨: ١ وبروکلان ٢: ٢٠٨ والذيل ٢: ١٣١ .



آية الله (٦٤٨ - ٦٢٦هـ) من كبار رجالاتهم المشهورين ومؤلفاتهم المعثرين ومن آثاره الباقي نظم البراهين في أصول الدين ، ارشاد الأذهان الى احكام الامام ، قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام ، نهج الحق وكشف الصدق ، منهاج الكرامة في معرفة الامامة ، منهاج اليقين في أصول الدين ، تهذيب الوصول الى علم الأصول ، تحرير الأحكام الشرعية وغيرها ، والارشاد من أمهاات كتبهم وعليه نحو من عشرين شرحاً والنسخة مكتوبة بخط نسخي جيد سنة ٩٣٥ بقلم علي بن احمد بن محمد الغراوي وفي آخرها اجازة بخط اليماني العاملی سنة ١٠٢٥ وهي في ٣٢٦ ورقة (٢٠ × ٣٠) ورقمها ٢٤٦٩ .

### ١١ - الواقي في الفقه

محمد بن صرتى بن شاه محمود الكاشانى المشهور بملامحسن فيض (١٠٠٢ - ١٠٩١) وكان من كبار رجال الشيعة المتأخرین تلق عن الملا صدرا وله آثار في الفقه والحديث والحكمة والأدب . ومن آثاره الباقي الكلمات المكونة في علوم اهل الحكمة والمعرفة وأقوالهم ، الصافي في تفسير كلام الله الواقي وقد طبع بطهران سنة ١٢٤٤ ، مفتاح الشريعة وعليه عدة شروح واحواش بالعربية والفارسية . ومفتاح الأحكام ، ونور الأنوار ، الكافي في الفقه ، تقويم المحسنين في معرفة الساعات والأيام والشهور ، من لا يحضره الفقيه وهو من أمهاات كتبهم الفقهية<sup>(١)</sup> . وكتاب الواقي في الفقه معتمد عندم انتقى فصوله من كتابيه الكافي ومن لا يحضره الفقيه ومن التهذيب والاستبصار للطومي ، وهو في خمس عشرة مجلدة كبيرة أنه سنة ١٠٦٧ والنسخ كثيرة من هذا الكتاب وأرقامها من ١٩٢٩ - ١٩٣٢ .

### ١٢ - الكافي في علم الدين

محمد بن يعقوب بن اسحق الكبيري الرازى (- ٣٢٨) كان من كبار محدثي

(١) انظر أخباره في سلالة العصر لابن موصوم ٦٩٩ ، وأمل الآمل ٩٨ ورويات الجنات ٤٢ وبروكلان ٢: ٢٠٩ والذيل ٣: ٢٨



الشيعة ومؤلفيهم المؤثرين ومن آثاره كتاب الرسائل ، والرد على القرامطة ، وتعبير الرؤيا ولم يبق منها الا الكافي . وعليه عدة شروح وحواش وأفضلها شرح الملا صدرا<sup>(١)</sup> وكتاب الكافي هو أحد الكتب الأربع المعتبرة في الدرجة الأولى عند الشيعة والثلاثة الأخرى كتاب التهذيب والاستبصار للطوسي ، وكتاب من لا يحضره الفقيه للصدوق بن أبيه محمد بن علي القمي . وهم يرون عبارة عن أبي الحسن علي بن محمد السمرى قالها فيه وهي «الكافى كاف لشيئنا» وهو مؤلف من ثلاثة أقسام (١) الأصول ويشتمل على كتب العقل والجهل ، والتوحيد والحججة والإيمان والكفر والدعاء وفضل القرآن (٢) الفروع ويشتمل على كتب الطهارة والحيض والجناز وصلة والزكاة والصيام والحج واجتهد والمعيشة والتجارة والنكاح والعقيقة والطلاق والعتق والتدبر والكتابة والصيد والذبائح والأطعمة والأشربة والتجمل والدواجن والوصايا والفرائض والمواريث والحدود والديات والشهادات والإيمان والندور والكافارات (٣) الروضه وتشتمل على احكام الحمس والكتاب مشتمل على ١٦١٩٩ حدثاً .

ومن هذا الكتاب نسخ في الخزانة أرقامها ١٧٠٣ ، ١٧٠٥ ، ١٧٠٦ ، ١٧٠١ ، ١٧٠٦

١٢٠٧ ١٧١٨ ٦ ١٧١٩ ٤ ١٢٠٧

### ١٣ - تهذيب الأحكام

لشيخ الطائفة محمد بن الحسن بن علي الطوسي أبي جعفر وهو رئيس الامامية وعظيم القدر عندهم وكان عارفاً بالأخبار والرجال والفقه والأصول والكلام والأدب وله تصانيف في كل الفنون وهو الذي هذب المذهب في الأصول والفروع . وهو تلميذ الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعيم (٣٨٥ - ٤٦٠ ) ودفن بالمشهد الغروي<sup>(٢)</sup> والكتاب أحد كتبهم الأربع الموثقة وبليها في الاعتبار : الوفي ، والوسائل وبحار الأنوار ، ومستدرك الوسائل .

(١) انظر انساب السعاني ٦٨٦ ، والروضات ٥٠ وبروكان ١: ١٨٧ ونذيل ١: ٣٢٠ .

(٢) انظر أخباره في نقد الرجال للتفرشى ص ٣٥١ وابن يوسف الشيرازي في فهرس سمه الاراد ١: ٣٢٣ .

وقد طبع الكتاب صرات في طهران والنمسخ كثيرة من هذا الكتاب ارقامها  
٢٤٣٥ ، ٢٤٣٦ ، ٢٤٣٧ ، ٢٤٣٨ ، ٣٣٥٢٦ ، ٣٣٥٢٧ ، ٣٣٥٢٨ ، ٣٣٥٢٩ ، ٣٣٥٢٠

#### ٤ - بحار الأنوار

لمحمد باقر بن محمد تقى بن مقصود بن علي الملقب بالأَكمل المجلسي الاصفهانى (١٠٣٢ - ١١١٠) كان من كبار مؤلفيهم وفضلائهم المتاخرين ومن آثاره الباقية مرأة العقول في شرح أخبار الرسول ، وذخائر العقبى في مناقب ذوى القربى ، رسالة في القياس ، زاد المعاد ، رسالة في الأَمداد والأُرطال وتسمى ميزان المقادير . وقد طبعت في بي بي سنة ١٣٠٨ ، وكتاب سؤالات المؤمن من الرخى عن بعض آى القرآن ، وخلاصة المقال في اسماء الرجال وقد طبع في ايران سنة ١٣١٥ ، واللائى الاعتقادية .

وبحار الأنوار هذا في ٢٦ مجلداً كبيراً وقد اختصره نور الدين محمد بن محمد الكاشى وسماه درر البحار وقد طبع في ايران سنة ١٣٠١ . كما اختصره آخرون وترجموه الى الفارسية ورقم النسخة ١٧٧٨ . وفي الخزانة عدة نسخ أخرى .

#### ٥ - الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار

لشيخ الطائفة مؤلف تهذيب الأحكام (انظر رقم ١٣)

وهو مختصر كتابه «التهذيب» والنسخة حسنة كتبها علي بن محمد الحلي بقلم نسخي وسط سنة ١٠٣٩ . وعدد أوراقها (٣٣٢) في ٢٠٢٦ سنت ورقمها ١٩٠٠ .

٦ - أكال الدرابة واتمام النعمة ويسمى أيضاً أكال الدين و تمام النعمة للشيخ الصدوق ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (- ٣٨١) كان من كبار محدثيهم ومشاهير مؤلفيهم وفقهائهم المعتبرين وكان ناقداً للأُخبار والرجال ولم ير في القمين مثله في حفظه وضبطه وله نحو من ثلاثة مصنف في الدين والتاريخ وقد احصاها صاحب الروضات من ص ٥٢ الى ص ٦٦ . كما ذكر بعضها صاحب أمل الآمل . وقد استدعاه ركن الدولة الدبلومي الى حضرته

وحضر مجالسه ومنظراته . وقد بقي من كتبه : معاني الأخبار أو جامع الأخبار ، مجالس الموعظ في الحديث ، عيون أخبار الرضي ، ومن لا يحضره الفقيه<sup>(١)</sup> والاعتقادات الإمامية ، منظراته مع ركن الدولة ، كتاب الخصال ، ثواب الأعمال ، المقفع وأكثراها طبع .

وكتاب أكل البداية في الفيضة وأخبارها وما ورد في الأخبار الصحيحة عن المنتظر . والنسخة مكتوبة بقلم نستعليق حسن سنة ١٠٨٠ في ٢٧٦ ورقة (٢٣ × ١٥ سنت) ورقمها ١٨٣٣ .

١٧ - مصباح المجتهد لشيخ الطائفة مؤلف التهذيب والاستبصار (انظر رقم ١٥٦١)<sup>(٢)</sup> وهو من كتب الشيعة المعترفة أيضاً فصل فيه أعمال اليوم والليلة وأبياته بالآيات والأحاديث والآثار وأوله الحمد لله ولـي الحمد ومستحقه وصلـي الله على خيرته من خلقـه محمد وآلـه الطاهـرين ٠٠٠٠» وقد اختصره المؤلف

وقد طبع الكتاب عن نسخة جيدة مؤرخة سنة ٥٠٢ في طهران سنة ١٣٣٨ . والنسخة حسنة الخط مضبوطة ورقمها ١٠٣٥ وفي الخزانة نسخة أخرى رقمها ١٠٣٦ .

١٨ - الدروس أو الدراس الشرعية في أحكام الإمامية  
لـشـهـيدـ الـأـوـلـ (انـظـرـ رقمـ ٩ـ)

وهو من أجمع كتبـهمـ فيـ الفـقـهـ وـمـنـ نـسـخـةـ بـخـطـ المـؤـلـفـ فيـ المـكـتـبـةـ الفـاضـلـيةـ بـجـرـاسـانـ كـاـ هوـ مـذـكـورـ فيـ فـهـرـسـتـ هـذـهـ المـكـتـبـةـ صـ ١٠٥ـ وـلـكـتابـ شـروحـ ثـلـاثـةـ (١ـ)ـ لـشـيـخـ الـجـوـادـ بـنـ سـعـيدـ تـلـمـيـذـ الـبـهـاءـ الـعـالـمـيـ (٢ـ)ـ لـمـيرـزاـ مـحـمـدـ مـهـديـ بـنـ آـبـةـ الـلـهـ الـمـوـسـيـ الـاصـفـهـانـيـ (٣ـ)ـ لـحسـينـ الـخـونـسـارـيـ وـقـدـ طـبـعـ هـذـاـ شـرـحـ فيـ طـهـرـانـ سـنـةـ ١٣١١ـ .

(١) أول من ألف كتابا باسم «من لا يحضر» هو الطبيب محمد بن ذكريا الرازي الذي ألف «من لا يحضره الطبيب» كما ذكر ذلك الصدوق في مقدمة كتابه «من لا يحضره الفقيه» ثم ألف البهاء العاملي «من لا يحضره الإمام» ثم ألف عبد الله الماهجي «من لا يحضره الفقيه» شرح من لا يحضره الفقيه . ثم ألف مولانا محسن فيض كتاب «من لا يحضره التقويم» .



والنسخة حسنة في ١٩٥ ورقة (٢٦ × ٢٠ سنت) رقمها ٢٠٣٥

### ١٩ - كشف الفمة في معرفة الأئمة

لأبي الحسن يهاء الدين علي بن عيسى بن نخر الدين أبي الفتح الاربلي (٦٩٦) كان من فضلاهم ومحدثهم تلقى عن رضي الدين طاوس وعبد الحميد جلال الدين الموسوي وغيرهم من علماء السنة والشيعة<sup>(١)</sup> ومن آثاره رسالة في الطيف، وديوان شعر، ومجموعة قصائد في مدائح أهل البيت الأطهار.

وكتاب الكشف هذا في أحوال الرسول عليه الصلاة والسلام وأخبار فاطمة الزهراء والأئمة الاثني عشر ومناقبهم وكراماتهم.

والنسخة في ٢٢ ورقة (٢٨١/٢ × ٢٨١/٢) رقمها ١٩٠٣

### ٢٠ - الأنوار لأعمال الأبرار

بلمال الدين يوسف بن عبد الدين ابراهيم الأردبيلي الشافعي (٧٩٩ - ٧٧٦)<sup>(٢)</sup>. كان من فضلاء الشافعية وكتابه هذا من آثاره كتبهم المعتبرة المتداولة وعليه شروح وحواش مهمة ومشهورة أوله «الحمد لله الحميد المجيد المبدى» المعيد ٠٠٠» والنسخة جيدة كتبها ابو الفضل بن عبد الله بن يحيى بن المؤيد سنة ٩٠١ وهي تشتمل على النصف الثاني من الكتاب تبدأ بكتاب الصلح وتنتهي باخر الكتاب وعدد أوراقها (٣٨٠) (٢٥ × ٢٥) ورقمها ٢٣٨٠

يتبع : اسعد طلس (طهران)

(١) انظر فوات الوفيات وروضات الجبات ص ٢٩٧ وأمل الآمن ص ٢٠٥ وابن يوسف الشيرازي في الفهرست ٢٩٧: ١ (٢) أضيارة في كشف «ظنون» ١: ١٦٧: ١ وطبقات السجى وان يوسف الشيرازي الفهرست ١: ٣٦٦ وبروكان ٢: ١٩٩ والتزيين ٣: ١٢١: ٢

(٣) م