# مختصر ( جمهرة النسب )

هشام بن محمد بن السائب الكلبي ( المتوفى سنة ٢٠٦ هـ تقريباً ) هو امام علم ( النسب ) بلا منازع وكتابه « الجمهرة » من خير ما ألف في هذا العلم ـ لا سيما فيما يتعلق منه بأنساب العدنانيين ـ ومن هذا الكتاب قطعة في مكتبة ( المتحف البريطاني ) في لندن ، وقد صورها المجمع العلمي العراقي ، وهي تحتوي على أنساب العدنانيين ، قديمة الخط متقنة الضبط ـ وصفها الدكتور جواد علي في العدد الأول من مجلة المجمع العلمي العراقي .

وفي مكتبة ( الاسكوريال ) في اسبانية قطعة ظن المستشرقان ليفي بروفنسال وليفي دلاّ فيدا انها من اصل ( الجمهرة ) [1] وليس الأمر كذلك فقد اطلعت على نسخة مصورة صورتها ( دار الكتب المصرية ) عن نسخة في المتحف البريطاني نقلها مستشرق يدعى ( بربون ) من نسخة مكتبة الاسكوريال ، فرأيت أسلوب هذه النسخة يغاير أسلوب ابن الكلبي في الجمهرة ، ولا يبعد ان تكون من كتبه الأخرى او من مختصرات الجمهرة وهي تحتوي على أنساب بني ربيعة ابن نزار ( من العدنانيين ) وعلى جميع أنساب القحطانيين وهذه النسخة التي كتبها المستشرق ( بربون ) رديئة الخط كثيرة التحريف ( انظرها في دار الكتب تحت رقم ٩٩٩٥ ج ( تاريخ ) باسم نسب معد واليمن الكبير ـ وفي المتحف البريطاني برقم ٢٢٣٧٦ ـ والأصل في مكتبة الاسكوريال برقم ١٦٩٣ من فهرس الغزيري وهو مخطوط ـ كما يقول ( بربون ) سنة ٦١٦ هـ وفي صفحة ٢٩٣ منه حاشية كتبها الشيخ عبد المؤمن الدمياطي ( ٦١٣ — ٧٠٥ هـ ) .

---

(١) انظر مقدمة جمهرة أنساب العرب لابن حزم التي وضعها بروفنسال (ص ٦ طبعة دار المعارف بمصر ) .



هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

اعتنى المتقدمون بكتاب الجمهرة فكان ممن رواه عن مؤلفه ابو جعفر محمد ابن حبيب البغدادي ( المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ) ورواه عن ابن حبيب هذا ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري ( المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ) ومن المعروف ان هذين الراويين اماما أهل الأدب في عصرهما . وفي القرن السابع الهجري اطلع ياقوت الحموي ( المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ) على هذا الكتاب برواية السكري عن ابن حبيب عن ابن الكلبي بخط صالح بن محمد بن يزداد [1] نقله صالح عن خط السكري فقام ياقوت بنسخه وأكمله في أثناء رحلته الى مصر وهو في موضع يسمى ( الزعقة [2] ) بين رفح والعريش في سنة ٦١٠ ثم بعد بضع سنوات اختصر هذا الكتاب بكتاب سماه ( المقتضب من جمهرة النسب ) ونسخة هذا الكتاب ـ اعني المقتضب ـ الفريدة المخطوطة في حياة مؤلفه ـ وقد تكون بقلمه ـ في دار الكتب المصرية .

وفي سنة ٦٤٨ ـ أي بعد وفاة ياقوت ببضع عشرة سنة ـ اطلع أحد العلماء على نسخة من كتاب ( الجمهرة ) برواية السكري عن ابن حبيب عن المؤلف فاختصرها ثم اطلع على نسخة ياقوت من أصل الجمهرة فقابل مختصره بها ولم يكتف بذلك بل رجع الى أكثر من عشرين كتاباً من أمهات كتب اللغة والأدب والتاريخ فنقل منها كثيراً من النقول التي لها صلة بمختصره من تصحيح ، أو ايضاح ، او استدراك ، ووضع جميع ما نقله في هامش نسخته ، ولم يدمجه في الأصل ـ واطلع على نسخة [3] ثالثة من الجمهرة عند رضي الدين الصاغاني اللغوي المعروف المتوفى سنة ( ٦٥٠ هـ ) فنقل عنها .

---

(١) لم أعثر لصالح هذا على ترجمة ولكنني رأيت لمحمد بن يزداد الكاتب ولابنه عبد الله ولابنه احمد بن عبد الله ( ال يزداد ) ذكراً كثيراً في تاريخ الطبري ـ حوادث منتصف القرن الثالث الهجري وفي الفهرست لابن النديم وكلهم كتاب ادباء ذوو صلة بالخلفاء العباسيين .

(٢) لم يذكره في المعجم وقد ذكره صاحب صبح الأعشى ( ج ١٤ ص ٣٧٨ ).

(٣) ذكر ذلك في صفحة ١٥٦ .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

وهذا المختصر ـ وان كان لا يزال مجهول الأب ـ الا أنه يمتاز على مختصر ياقوت بمميزات ، ويفضله بكثير من الصفات ، وقد اطلع عليه عالم محقق مدقق هو شرف الدين ابو الحسين علي بن محمد بن احمد اليونيني البعلبكي الحنبلي ( ٦٢١ — ٧٠١ هـ ) فنقله عن خط مؤلفه نقلاً بلغ غاية الدقة والصحة ولم يقف عند هذا الحد بل قابله بنسخة ياقوت التي قابل المختصر بها كتابه وأشار الى اختلاف النسختين ثم لم يكتف بالدقة في النقل وفي المقابلة بل زاد عليهما تحرير مواضع في الكتاب رأى انها بحاجة الى التحرير ونبه على بعض أغلاط وقعت فيه . وقد سلمت هذه النسخة من عَبَث الزمان وعَبْث الحِدْثان حتى وصلت في القرن الحادي عشر الهجري الى خزانة الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي ( ١٠٣٠ — ١٠٩٣ هـ ) مؤلف كتاب ( خزانة الأدب ) فكتب في طرتها : ( هذا كتاب مختصر جمهرة ابن الكلبي ولم أعرف مصنفه وقد أنعم الله به على عبده الفقير اليه في جميع حالاته عبد القادر بن عمر البغدادي ... ثم رأيت في ترجمة بني دارم قد صرح بكنيته وهو ابو جعفر ) . كذا قال الشيخ وليس ابو جعفر المؤلف وانما هو محمد بن حبيب الراوي عن ابن الكلبي . وقد نقل البغدادي في الخزانة عن هذا الكتاب في الصفحات ( ٨٩ ، ١٤٣ ، ٢٣٨ ج ٢ وفي ٢١٤ ـ ٢٦٨ ج ٣ وفي ١٦٢ ـ ١٩٨ ج ٤ ) كما في اقليد الخزانة للأستاذ الميمني . وصرح البغدادي بانه مختصر ياقوت وهو غيره . لأن بعض ما نقل لا يوجد في مختصر ياقوت ( المقتضب ) . وقد اطلع على هذه النسخة بعد البغدادي أحد الجهال فرأى في آخر الصفحة الأولى منه اسم كتاب ( التبيين في نسب القرشيين ) لموفق الدين ابن قدامة فظن ان هذا هو اسم الكتاب فكتبه بخط عريض في أعلى الصفحة ـ وانما ورد اسم ( التبيين ) في سياق الكتب التي نقل عنها المختصر . وقد وصلت هذه النسخة القيمة من هذا المختصر

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

الى مكتبة ( راغب باشا ) في اسطنبول فسجلت في فهرسها برقم ( ٩٩٩ ) ثم صورها ( معهد المخطوطات ) التابع للادارة الثقافية في جامعة الدول العربية .

وصف النسخة : تقع في جزئين أولها في ١٧٨ صفحة والثاني ١٥٢ ـ في الصفحة ١٩ سطراً تبلغ كلمات بعض السطور ٢٥ كلمة ـ مكتوبة بالخط النسخي الجميل المشكل والعناوين ورموز الكتب التي ينقل منها المؤلف مكتوبة بمداد احمر وقد حليت هوامشها بنقول كثيرة من كتب هذا بيانها من الصفحة الأولى من النسخة ( العلامات التي تأتي في حواشي هذا الكتاب : حو : صحاح الجوهري ، ف : معارف ابن قتيبة ، جم : جمهرة اللغة ، جمهرة : جمهرة النسب ، شق : الاشتقاق لابن دريد ، عب : كتاب ابي عبيد في النسب ، عق : العقد ، مق : مقاتل الفرسان ، نق : النواقل لابن الكلبي ، ك : الكامل للمبرد ، ع : العجالة في النسب ، قض : مناقضات جرير والفرزدق ، ف : الشريف ابن الجواني ، سير : السيرة ، ق : مغازي الواقدي . مغازي : عبارة عما في الواقدية والعائذية وسيرة ابن اسحاق ، ابن هشام : عبارة عما زاده في السيرة عن غير مصنفها ابن اسحاق ، طب : تاريخ الطبري ، تبيين : كتاب التبيين في نسب القرشيين تأليف شيخ الاسلام موفق الدين ابي محمد عبد الله بن قدامة المقدسي رضي الله عنه ) هذا نص ما جاء في الصفحة الأولى من الكتاب ، وفي الهوامش نقول عن كتب غير هذه مثل كتاب ( أسباب النزول ) للواحدي ، وكتاب ( تذكرة ابن حمدون ) أو ( التذكرة الحمدونية ) لمحمد بن الحسن بن حمدون البغدادي الكاتب المتوفى سنة (٥٦٢هـ) وغيرهما .

أول الكتاب ص ٢ : ( بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وصحبه أجمعين ، أخبرنا محمد بن حبيب عن هشام بن محمد بن السائب عن أبيه عن ابي صالح عن ابن عباس قال : كان رسول الله ﷺ اذا انتهى

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

في النسب الى معد بن عدنان أمسك ثم قال : « كذب النسابون » . قال الله جل ثناؤه ( وقروناً بين ذلك كثيرا ) . قال ابن عباس ولو شاء رسول الله ﷺ ان يعلمه لعلمه . وقال بين معد بن عدنان وبين اسماعيل ثلاثون أبا . وحدث وحدث هشام عن أبيه محمد بن السائب قال ولد ادد بن زيد عدنان ونبتاً ـ ونبت هو الأشعر ابو الأشعريين ـ وعَمْراً دَرَجَ . فولد نبتُ سُفْرَةَ ـ وهم في مُهرة بالشِّعْر ـ وشَقْحَباً وهم في وُحَاظَة من ذي الكلاع ) .

وآخر الجزء الأول ص ١٧٧ : ( هؤلاء بنو أياد بن نزار . وفي نسخة ياقوت زيادة متصلة بالفصل وهي في الأصل منفصلة منسوبة الى خط ( ص ١٧٨ ) ابي سعيد السكري الذي نقل الأصل من خطه وهي احمد بن ابي دواد بن حَريز بن مالك بن عبد الله ابن عباد بن سَلاَم بن مالك بن عبد هند بن لخم بن مالك بن قنص بن مَنْعَة بن يُوْجان بن الدَّوس بن الديل بن أمية ابن حُذافَة بن زُعْر بن اياد . وبخطه كتاب المسند حروف لا يلتزق ولا يتصل حرف بحرف واذا انفصلت الكلمة علمت علامة عند منقطعها وهي هذه من كتاب ابن خُرْداذبه ( ثم نقل صورتها [1] ) . وبخطه عن ابي سعيد السكري توفي محمد بن حبيب يوم الخميس لسبع بقين من ذي الحجة سنة خمس واربعين ومئتين بسر من رأى . توفي يعقوب بن السكيت يوم الأحد في رجب سنة ثلاث وأربعين ومئتين . توفي المازني سنة ثمان واربعين ومئتين . توفي الزيادي سنه تسع واربعين ومئتين . هذا آخر ما علقته من النصف الأول من كتاب الجمهرة في بغداد المحروسة من نسخة بالمستنصرية . مقابلة أكثرها بنسخة ياقوت وكان فراغ هذا في المحرم سنة ثمان وأربعين وست مئة . والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلامه . آخر الجزء الأول من

(١) هذه الزيادات التي لا صلة لها بأصل الكتاب موجودة في نسخة المتحف البريطاني مما يدل على أن أصل النسختين واحد .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

كتاب مختصر جمهرة النسب الذي هو عن ابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي . نجز يوم الثلاثاء لخمس خلون من شهر رمضان المبارك سنة خمس وستين وست مئة ببعلبك حرسها الله تعالى ) .

وأول الجزء الثاني ص ١٨٠ : ( بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . نسب قحطان فيه خلاف وقد ذكر في كتاب الجمهرة احد الآراء فيه في اواخر انساب حمير وهو رأي من ينسبه الى اسماعيل ... قال ابن الكلبي ولد قحطان بن عابر المرعف ) .

وآخر الكتاب ص ٣٣٠ : ( هذا آخر ما نقلته من أنساب العرب في الجمهرة والذي جاء فيها : قال يحيى حكاية كلام السكري ابي سعيد الحق ما وجده مخالفاً لرواية محمد بن حبيب عن الكلبي او زائداً عليها والحمد لله . مما تركته لم أنقله الى هذا المختصر للعجلة قال في خلال ذكر بني القين بن جسر : ان من بني سعد بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين قُطْبَة بن زيد وهو ابن الخضراء والخضراء فرسه قال عوانةُ وقَدِمَتْ بلْقَيْنُ على معاوية فقال ما كان قطبة بن الخضراء فيكم ؟ قالوا يا أمير المؤمنين سادنا يوماً الى الليل[1] . قال فأخبروني عن صخر بن ابي عمرو قالوا كان اذا غاب شتمناه واذا حضر اطعناه قال هذا والله هو السؤدد . يعني يهابونه اذا حضر ويحسدونه اذا غاب . كذا في نسخة ياقوت التي نقلت منها هذا الالحاق عند المقابلة بها وما وجدته ذكر في فصل بني القين صخر بن ابي عمرو وانما ذكر فيهم سعد بن ابي عمرو بن صخر بن حذيفة بن غزية وانه كان سيدهم وبيتهم وابنه الحكم بن سعد ذكره حسان في شعره ولم يقل صخر بن ابي عمرو الا في خلال هذا الخبر . كان في آخر نسخة ياقوت التي قابلت بها ماصورته :

(١) كلمة غير واضحة .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

كان على الأصل (ص ٣٣١) ما صورته : قال صالح بن محمد بن يزداد ـ ومن خطه نقل هذا الكتاب أجمع ـ الى هنا انتهى ما وجدته بخط السكري وكان ما حكاه عن يحيى بخط نزل في آخر المجلس التاسع وكان قد اندرس فيه مواضع كثيرة واشتبه ذلك وخفي فأثبت ما وجدته بيناً من ذلك . وتم الكتاب المعروف بجمهرة النسب عن ابن الكلبي رواية ابن حبيب عنه رواية السكري عنه بالمنزل المعروف بالزّعقة من طريق ديار مصر في العشرين من ذي الحجة سنة عشر وستمئة وانا متوجه الى مصر ، وكتب ياقوت بن عبد الله مولى عسكر الحموي . والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين ، فرغ من هذا المختصر في المجلدين في أوائل سنة ثمان واربعين وست مئة ببغداد المحروسة والحمد لله وحده والصلاة على محمد وآله . آخر الجزء الثاني من مختصر اختصر من كتاب الجمهرة لابن الكلبي رواية ابي جعفر محمد بن حبيب مولى بني هاشم عنه رواية ابي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن السكري عنه . نقلت الجزئين من خط المختصِر في مدة آخرها يوم الجمعة لست بقين من ذي الحجة سنة خمس وستين وست مئة ... قابلته بأصل المختصِر رحمه الله حرفاً بحرف ) .

مَن المؤلف ؟ ليس في النسخة ما يشير الى اسم المؤلف ولكن يفهم من تاريخ الفراغ من الاختصار الوارد في صفحتي ( ٧٨ . — ٣٣١ ) ومن قول الكاتب : ( قابلته بأصل المختصِر رحمه الله ) ان المؤلف توفي بين سنتي ( ٦٤٨ — ٦٦٦ ) ويفهم من تصريحه بانه فرغ من الاختصار في بغداد من نسخة بالمستنصرية انه بغدادي كما يفهم من صلته بالصاغاني وباعتناء اليونيني بنقل كتابه هذا انه ذو مكانة علمية بارزة وتدل حاشية في صفحة ( ١٠ ) على أن المختصِر قد اختصر تذكرة ابن حمدون ونص في صفحة ٢٦٩ ـ في الحاشية ـ على ان له شيخاً يدعى العز فقال ( في أخذ شيخنا العز على المعري في تفسيره

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

لقول المتنبي لسيف الدولة : سمعتك منشداً ببيتي زياد نشيداً مثل منشده كرعا ٠ قال العزّ ) الخ ٠

مَن الكاتب ؟ لم ينص الكاتب باسمه في صلب النسخة ولكنه فيما ظهر لي الحافظ شرف الدين ابو الحسين علي بن محمد بن احمد الحنبلي البعلبكي المعروف باليونيني نسبة لقرية من قرى بعلبك المولود سنة ٦٢١ والمتوفى سنة ٧٠١ (١) ، فقد جاء في هامش صفحة ١٨٦ ( بلغ مقابلة وتحريراً بأصل ٠٠٠ (٢) الذي بخط يده وهو يدل على الضبط التام والنباهة والمعرفة بهذه الصناعة قدس الله نفسه ورحم رمسه وايانا ٠٠٠ (٢) يوم الدين كتبه علي بن احمد بن محمد ٠٠٠ ابن عيسى بن احمد بن احمد بن محمد بن محمد ٠٠٠ اليونيني في يوم الخميس سابع شهر رمضان المعظم سنة ٠٠٠ وجدت فيه أشياء حررتها ونبهت عليها فان كان المؤلف رحمه الله لم يقابل فمعذور ، وربما يكون الغلط من المستدرك ، جعلنا الله ممن اذا عمل عملاً يكون خالصاً لوجهه الكريم ) ٠ وفي هامش صفحة ٣٣٠ ( جميع ما عليه من الحواشي نقلته من خط مختصر الأصل أيضاً الا ما هو عن الأمير ابن ماكولا رحمه الله ومن كتاب الاكمال للحافظ عبد الغني المقدسي رضي الله عنه ٠ في مدة آخرها يوم الجمعة لست عشرة ليلة خلت من شهر الله المحرم سنة ست وستين وستمئة ) ٠ وفي بعض الحواشي التي يستدرك بها على المؤلف يصرح باسمه كما في حاشية صفحة ١٢٠ حيث ختمها بقوله ( قاله علي ) ٠

## مميزات هذا المختصر على مختصر ياقوت :

١ – يقع هذا المختصر في ٣٣٠ صفحة ٠ ونقع هوامشه – لو أفردت –

(١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة والمنهل الصافي ( نسخة دار الكتب الخطية ) وانظر مادة ( ي و ن ) من التاج ،

(٢) مكان النقط كلمات غير واضحة ٠

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيما يقرب من ١٥٠ . ومختصر ياقوت تبلغ صفحات النسخة القديمة الموجودة في دار الكتب في ٢٣٢ صفحة .

٢ — في نسخة مختصر ياقوت ( المقتضب ) مواضع في آخر الصفحات تغيرت كلماتها فصارت لا تقرأ الا بصعوبة وقد لا تقرأ أبداً لانطماس حروفها . وأما كتابة هذا المختصر فواضحة جميلة ولكاتبه اليونيني لدى علماء الحديث منزلة عالية من ناحية الصحة والضبط في الكتابة وتعتبر نسخته من ( صحيح البخاري ) من أوثق نسخ ذلك الكتاب ( انظر وصفها في مقدمة صحيح البخاري ص ٣ طبعة بولاق سنة ١٣١١ ) .

٣ — ليس على هامش المقتضب شيء من الحواشي الموجودة على هامش هذا المختصر .

٤ — في هذا المختصر زيادات عن غير ابن الكلبي زادها السكري ففي صفحة ٦٠ ( الربائع — عن غير كتاب ابن الكلبي ) . وفي صفحة ٤٠ ( في أصل كتاب ابن الكلبي خلف بن معشر وليس فيه بدر . وبدر من كتاب ابن الأعرابي ) . وفي صفحة ٤٧ ( قال محمد بن زياد سواءة بن الحرث بن سعد ) . وابن زياد هذا هو ابن الأعرابي . وفي صفحة ٥٢ ( قال الكلبي قيل لهم الأسبذيون لأنهم كانوا يعبدون فرساً ويقال هي مدينة يقال لها اسبذ كان نزلها فنسب اليها . وقال الهيثم بن عدي انما قيل لهم الاسبذيون اي الجمّاع وهم من بني زيد بن عبد الله بن دارم ) . هكذا ورد النقل عن الهيثم — وأستبعد أن ينقل ابن الكلبي عنه فقد روى الجاحظ في ( البيان والتبيين ) وابن النديم في الفهرست وياقوت في معجم الأدباء ( ج ١٩ ص ٣٠٤ ) ان ابن الكلبي اذا رأى الهيثم ذاب كما يذوب الرصاص . وفي صفحة ١٤٠ ( قبائل فهم عن غير ابن الكلبي )



هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفي صفحة ٨٢ ( وذكر من هنا خارج عن كتاب محمد بن حبيب عن ابن الكلبي فكأنه زيادة زادها السكري عن غيرهما ) . وقد يوجد بعض هذه الزيادات في المقتضب كما يوجد كثير منها في نسخة المتحف البريطاني من أصل الجمهرة المصورة في ( المجمع العلمي العراقي ) .

٥ — قد نقل المختصر فصولاً كاملة من أصل الجمهرة بدون اختصار وصرح بذلك . ففي صفحة ٣ ( الى هنا نقل ما في أول كتاب الجمهرة نقل المسطرة وما بعد هذا نقل اختصاراً ) وفي صفحة ١٨٢ ( الى هنا نقلت من الأزد متوالياً ثم اختصر الآن ) . وفي صفحة ٢٠٨ ( هذه الفصول الثلاثة لم أحذف منها شيئاً بل هي في الاصل مختصرة كذا ) . وفي صفحة ٢١١ ( لم أختصر من هذا شيئاً بل هو كذا في الأصل ) . وأشار في صفحات أخرى الى عدم الاختصار . وتفيد هذه المواضع التي لم تختصر في تحقيق أصل كتاب الجمهرة .

٦ — تعتبر النسخة الأصلية المحفوظة في مكتبة راغب باشا من هذا المختصر أصح المخطوطات العربية وأوثقها وأكثرها دقة وعناية في الضبط بحيث لا يمر بك حرف واحد فيها بدون اشارة الى ضبطه . وكان من أثر كتابة عناوينها ورموز الكتب التي نقل منها المختصر بالمداد الأحمر عدم ظهور ما كتب بذلك المداد في النسخة التي صورها معهد المخطوطات التابع للادارة الثقافية بجامعة الدول العربية ولذلك فلا بد لمن أراد نشر هذا الكتاب او الاستفادة منه استفادة تامة من الرجوع الى النسخة الأصلية .

وبعد فهل من عالم بحاثة ، يهدي الى الحق ، ويرشد الى اليقين ، في اسم مؤلف هذا المختصر النفيس القيم ؟؟ الى العالمين الفاضلين الدكتورين الجوادين ( جواد علي ومصطفى جواد ) عضوي مجمعنا العلمي العربي يُساق هذا الحديث .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net

يراجع عن ( جمهرة النسب ) لابن الكلبي :

١ — مجلة المستشرقين الألمانية :

ا — مقالة للمستشرق بيكر عن نسخة الاسكوريال في صفحة ٧٩٦ — ٧٩٩ سنة ١٩٠٢

ب — مقالة للمستشرق جولد زيهر عن ابن الكلبي وجمهرته في المجلد ٦٢ صفحة ١١٧

٢ — مجلة الجمعية الآسيوية الملكية بلندن .

مقالة ليوسف اسباط في صفحة ٥٠٧ من سنة ١٩٢٥

٣ — نشرت جريدة المقطم في عددها الصادر في ١٣ رمضان سنة ١٣٤٣ — ٧ ابريل سنة ١٩٢٥ ما هذا نصه « بلغنا اليوم ان القس بولس اسباط صاحب الخزانة العظيمة الشهيرة عثر على مخطوط قديم يحتوي على كتابين أحدهما ( جمهرة الأنساب ) لأبي محمد هشام بن السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٦ والثاني يدعى ( التيجان في أخبار قحطان ) لأبي محمد عبد الملك بن هشام وهما من الكتب المفقودة » .

٤ — كتاب ( بروكلمان ) ج ١ ص ٢١١ — ٢١٢ ) .

٥ — مقدمة كتاب ( الأصنام ) بتحقيق أحمد زكي باشا — المطبوع بمطبعة دار الكتب المصرية .

٦ — مقدمة ( جمهرة أنساب العرب ) لابن حزم بقلم ليفي بروفنسال — المطبوع بمطبعة دار المعارف بمصر .

٧ — مقال للدكتور جواد علي عضو المجمع العلمي العربي — نشر في العدد الأول من مجلة المجمع العلمي العراقي ببغداد .

الرياض ( نجد ) حمد الجاسر

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net