

المستدرک

على « مؤلفات ابن الجوزي » لعبد الحميد العلوجي

محمد باقر علوان

قبل عدة أسابيع وقع بين يدي كتاب « مؤلفات ابن الجوزي » تأليف صديقي الأستاذ عبد الحميد العلوجي ، المطبوع ببغداد ، سنة ١٩٦٥ ، من قبل شركة دار الجمهورية للنشر والطبع . وهذا الكتاب - والحق يقال - نشرة بيبليوغرافية ممتعة عن ابن الجوزي . ومما لا شك فيه أنه بحث أساسي لا بد منه من أجل تحقيق كتب ابن الجوزي تحقيقاً علمياً يعود على التاريخ والأدب العربيين بأجزل الفائدة .

عندما كنت أتصفح كتاب العلوجي وقع نظري على كتاب « تعظيم الفتوى » الذي رأيت أن الأستاذ العلوجي يعتبره مفقوداً ، بينما كنت قد تصفحته في العام الماضي في جامعة بيل . وهكذا رحلت أبحث في المصادر التي بحوزتي عن مؤلفات ابن الجوزي المخطوطة التي لم يشر إليها الأستاذ العلوجي فتجمع لدي مقدار لا بأس به ، وجدت لزاماً علي أن أنشرها لعلها تفيد المهتمين بتحقيق أدبنا العريق ، أو المهتمين بابن الجوزي وأدبه وعصره .

ينبغي لي أن أذكر في هذه المقدمة أن ما عثرت عليه لا يمكن بأية حال من الأحوال أن يؤثر على قيمة « مؤلفات ابن الجوزي » العلمية . فكتاب الأستاذ العلوجي أعظم من أن تؤثر عليه بعض الهفوات التي لا بد من وقوعها في سفر ضخم كهذا ، هذا من جهة ومن جهة أخرى يظهر لي أن المصادر التي اعتمدت عليها هي على العموم ، ذات المصادر التي لم تتوفر لدى الأستاذ العلوجي .

وفي الوقت الذي أحيي فيه الأستاذ العلوجي على جهده الكبير ، الذي تشكره عليه المكتبة العربية ، أتمنى أن يقوم كتاب العرب ومحققوهم بنشر تراث ابن الجوزي ، هذا الفكر البغدادي العظيم ، ذي الثقافة العلمية الواسعة ، والأدب الجم ، ليكون ذلك أسماً احتفالاً يمكن أن تقدمه لذكراه .

المصادر :

١ - بروكلمان =

Geschichte der arabischen Literatur, by K. Brockelmann. 5 Vols.
Leiden : Brill, 1937 - 1942.

٢ - دفتر كتبخانه أسعد أفندي = دفتر كتبخانه أسعد أفندي .
إستانبول . محمود بك مطبعة سي ، لا ت .

٣ - دفتر كتبخانه حالت أفندي = دفتر كتبخانه حالت أفندي
إستانبول ، ١٣١٢ .

٤ - دفتر كتبخانه يحيى أفندي = دفتر كتبخانه يحيى أفندي .
إستانبول ، ١٣١٠ .

٥ - فهرس باريس =

Index général des manuscrits arabes musulmans de la Biblio-
thèque Nationale de Paris, par Georges Vajda. Paris, 1953.

٦ - فهرس برنستون =

Descriptive Catalogue of the Garrett Collection of Arabic Man-
uscripts in the Princeton University Library, by Philip K. Hitti,
Nabih Amin Faris and Butrus Abd-al-Malik. Princeton : Prince-
ton University Press, 1938.

٧ - فهرس بطرسبورغ =

Catalogue des manuscrits et xylographes orientaux de la Bib-
liothèque Impériale Publique de St. Petersburg. St. Peters-
bourg : Imprimerie de l'Académie Impériale de Sciences.

٨ - فهرس الجمعية الآسيوية في البنغال =

Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Collection of the Royal Asiatic Society of Bergal, prepared by Wladimir Ivanov. 2 Vols. Calcutta, 1939 - 1951.

٩ - فهرس خزانة قاسم = فهرست خزانة قاسم محمد الرجب بيفداد ، القسم الثاني ، تأليف كوركيس عواد . بغداد . مطبعة الإرشاد ، ١٣٨٥/١٩٦٦ .

١٠ - فهرس الرباط = فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح (المغرب الأقصى) القسم الثاني (١٩٢١ - ١٩٥٣) الجزء الأول ، اعتنى بتأليفه علوش والرجراجي . باريس ، ١٩٥٤ .

١١ - فهرس طهران = فهرست كتابخانه إهدائي آقاي سيد محمد مشكوة به كتابخانه دانشكاه تهران ، جلد سوم نكارش محمد تقي دانش بزوه تهران ، ١٣٣٥ .

١٢ - فهرس الفاتيكان =

Elenco dei Manuscritti Arabi Islamici della Biblioteca Vaticana, by Giorgio Levi della Vida. The Vatican, 1935.

١٣ - فهرس الفاتيكان الثاني =

Secondo Elenco dei Manuscritti Arabi Islamici della Biblioteca Vaticana, by Giorgio Levi della Vida. The Vatican, 1965.

١٤ - فهرس كمبردج ، الملحق الثاني =

A Second Supplementary Hand-List of the Muhammadan Manuscripts in the University and Colleges of Cambridge, by A. J. Arberry. Cambridge, 1952.

١٥ - فهرس المخطوطات المصوّرة = فهرست المخطوطات المصوّرة ،

وضعه فؤاد السيد . ٣ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٥٤ - ١٩٦٠ .

١٦ - فهرس المخطوطات = فهرست المخطوطات ، نشرة بالمخطوطات

التي اقتنتها الدار من سنة ١٩٣٦ - ١٩٥٥ ، تصنيف فؤاد

السيد . القاهرة . مطبعة دار الكتب ، ١٣٨٠ / ١٩٦١ .

١٧ - فهرس مدريد =

Catálogo de los manuscritos arabes en la Biblioteca Nacional de Madrid. Madrid, 1889.

١٨ - فهرس المسجد الأحدي = فهرس مخطوطات المسجد الأحدي

بطنطا ، أعدّه علي سامي النشار وعبدہ الراجحي وصلاح أبو

الفتوح . الاسكندرية . مطبعة جامعة الاسكندرية ، ١٩٦٤ .

١٩ - فهرس المكتبة الاهلية بباريس =

Catalogue des manuscrits arabes des nouvelles acquisitions (1884-1924), par E. Blochet. Paris, 1925.

٢٠ - فهرس ييل =

Arabic Manuscripts in the Yale University Library, compiled by Leon Nemoy. New Haven, 1956.

٢١ - كتب المتحف البريطاني ، الملحق الثاني =

Second Supplementary Catalogue of Arabic Printed Books in the British Museum, compiled by Alexander S. Fulton and Martin Lings. London : The British Museum, 1959.

٢٢ - معجم المخطوطات المطبوعة = معجم المخطوطات المطبوعة بين

سنتي ١٩٥٤ - ١٩٦٠ ، تأليف صلاح الدين المنجد . بيروت .

دار الكتاب اللبناني ، ١٩٦٢ .

١ - الكتب التي لم يذكرها العاجي :

١ - « أطباق الذهب » ذكره بروكلمان (ج ١ ، ص ٢٩٢) ، وهذا المخطوط موجود الآن في برنستون ، وقد ذكر ابن الجوزي أنه كتبه تلبية لرغبة أحمد بن علي الجويني وقد نحا فيها نحو الزمخشري في كتابه « أطواق الذهب » (راجع فهرس برنستون ، ص ٨١ ، رقم ٢٠٤) .

٢ - « تنقيح كتاب التحقيق في أحاديث التعليق » وهو مختصر لكتاب ابن الجوزي المعروف بالتحقيق في أحاديث التعليق . ومنه نسخة خطية في مكتبة فيض الله ، برقم ٢٩٦ ، ويوجد الجزء الثاني في المكتبة الظاهرية بعنوان « تنقيح التحقيق لابن الجوزي » تأليف عبد الهادي برقم (٣٠١ حديث . وعن هاتين المخطوطتين أخذت النسختان المصورتان الموجودتان في معهد إحياء المخطوطات العربية (راجع فهرس المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص ٧٠ ، رقم ١٦٨ و ١٦٩) .

٣ - جزء فيه « تسعة » أحاديث عوالٍ جدا « توجد منه نسخة خطية في دار الكتب » (فهرس المخطوطات ، القسم الأول ، ص ٢١٠) وهذه النسخة كان قد نقلها محمود عبد اللطيف سنة ١٣٥١ هـ عن نسخة خطية أخرى بالدار ، رقم ٢٠٢٤ حديث .

٤ - حديث وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويوجد مخطوطاً في الرباط (راجع : فهرس الرباط ، ص ٩٠ ، رقم ٨٣٦) .

٥ - « ري الظما فيمن قال الشعر من الاما » يوجد مخطوطاً بتونس ، ومنه نسخة مصورة بدار الكتب (فهرست المخطوطات ، رقم ٢ ، ص ٤٤٥) .

٦ - « لطايف » يوجد مخطوطاً في مجموعة ، ص ٥٨ - ٥٨ ، في

بطر سبورغ ، (فهرس بطر سبورغ ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ ، رقم ٢٣١)

٧ - « اللطائف في المواعظ » يوجد مخطوطاً في الأزهر ، رقم (١٩٣)
أبازة ٦٣٦٠٢ آداب وفضائل ، ومنه نسخة مصورة في معهد إحياء
المخطوطات العربية (راجع : فهرس المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص
١٨٨ ، رقم ٤٤٧) . ربما كان هذا السفر هو نفس الكتاب السابق .

٨ - « منتخب الألباب في المواعظ والآداب » يوجد مخطوطاً في
جامعة ييل (راجع فهرس ييل ، ص ١١٣ ، رقم ٦٢١) ، وهو شرح
لمائة آية قرآنية .

٩ « مواعظ مختصرة لابن الجوزي » يوجد مخطوطاً في الفاتيكان
(راجع فهرس الفاتيكان ، ص ٨٦ ، خامس ٩١٤)

١٠ - ١١ . هناك مخطوطتان لابن الجوزي لا نعرف اسميهما في
المكتبة الوطنية بمدريد ، الأولى في ١٩ ورقة ، والثانية في ٨ ورقات
(فهرس مدريد ، ص ١٥١ ، ثان ٣٤٨ ، ص ٢٢٩ ، رابع ٥٥٩) .

ب - الإضافات :

١ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ٦٧ ، رقم ١٩) : ومنه
مخطوطة بعنوان « الأرج في الوعظ » في مكتبة خزينة الملحقة بطوبقبو
سراي ، رقم ١/١١٥٠ ، في ٣٢ ورقة ، وعنه أخذت النسخة المصورة
الموجودة في معهد إحياء المخطوطات العربية .

(راجع : فهرس المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص ١٤٤ ، رقم ٢٠)

٢ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ٦٧ ، رقم ٢٠) : ويوجد مخطوطا في مكتبة جامعة برنستون بعنوان « إرشاد المريدين في حكايات الصالحين » (فهرس برنستون ، ص ٢٢٤ ، رقم ٦٧٧) .

٣ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ٧٠ ، رقم ٣٢) : ومنه نسخة خطية في مكتبة مدينة الملحقه بطوبقوبو سراي ، رقم ٢/١٩٢ ، بعنوان « إعلام العالم بعد رسوخه بحقائق ناسخ الحديث ومنتسوخه » ، وعن هذه المخطوطة أخذت النسخة المصورة الموجودة في معهد إحياء المخطوطات العربية (راجع : فهرس المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص ٥٩ ، رقم ٦٩) .

٤ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ٧٤ ، رقم ٤٨) : ومنه نسخة خطية بعنوان « البازي الأشهب المنقض على مخالفي المذهب » في كوبريلي ، رقم ٢/١٢٠٢ وعنها أخذت النسخة المصورة الموجودة في معهد إحياء المخطوطات المصورة ، (ج ١ ، ص ١١٨ ، رقم ٤٤) .

٥ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ٧٧ ، رقم ٥٨) : وهناك منتخبات مخطوطة من هذا الكتاب بعنوان « مثير العزم الساكن » في جامعة برنستون ، (ص ٦٦ - ٦٧ ، رقم ١٧١) .

٦ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ٨١ ، رقم ٧٠) : وقد نشر الجزء الأول من « التحقيق في أحاديث الخلاف » محمد حامد الفقي ، القاهرة مطبعة السنة الحمديّة ، ١٩٥٤ (راجع معجم المخطوطات المطبوعة ، ص ١١) .

٧ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ٨٤ ، رقم ٨٠) : ويوجد منه مخطوط في بيل (فهرست بيل ، ص ١٠٦ ، رقم ٩٦٦) بعنوان « تعظيم الفتيا » ، والكتاب يبحث عن الخصائص اللازمة للمفتي الصالح .

٨ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ٨٥ ، ٨٥) : ومنه مخطوط في مكتبة يحيى أفندي بإستانبول بعنوان « تقويم اللسان » وليس بعنوان « تقويم اللغة » كما ذكر العلوجي (ص ٨٥ - ٨٦ ، رقم ٨٦) (راجع دفتر كتبخانه يحيى أفندي ، ص ٣٧ ، رقم ٢٧) .

٩ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ٨٦ ، رقم ٨٩) : ومنه مخطوط في مكتبة أحمد الثالث (فهرس المخطوطات المصورة ، ج ٢ ، قسم ١ ، ص ٩٨ ، رقم ١٨٨) بعنوان « تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير » ، ومنه نسخة خطية في المكتبة السعيدية العامة بتونك في الهند ، رقم ١٦ رجال (فهرس المخطوطات المصورة ، ج ٢ ، ص ١١٨ ، رقم ١٠٠٨) ، ومنه نسخة خطية أخرى بنفس العنوان السابق في دار الكتب (فهرس المخطوطات ، ج ١ ، ص ١٨٢) .

١٠ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ٨٨ ، رقم ٩٢) : ومنه مخطوط بعنوان « نور الغبش في فضل السودان والحبش » في بيل (فهرس بيل ، ص ١٦٧ ، رقم ١٥٧١) ، وله مختصر مخطوط في بيل أيضاً بعنوان « إيوان الغبش في فضائل السودان والحبش » (فهرس بيل ، ص ١٦٧ ، رقم ١٥٧٠) ، وهو في حالة يرثى لها . وفي حوزتي نسخة مصورة لكل من هذين المخطوطين .

١١ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ٨٩ ، رقم ٩٥) : ومنه نسخة خطية بعنوان « الثبات عند الممات » في الخزانة التيمورية ، وعنهما أخذت النسخة المصورة الموجودة في معهد إحياء المخطوطات العربية (راجع فهرست المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص ١٥٣ ، رقم ١١٥) .

١٢ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ٩١ ، رقم ١٠١) : ومنه نسخة خطية بعنوان « أنيس الجليس » في مكتبة جامعة برنستون

(فهرس برنستون ، ص ٥٦٣ ، رقم ١٨٩٥) ، والمخطوط يحتوي على قصص شيقة وحكايات مثالية عن الأنبياء والصالحين والزهاد .

١٣ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ٩٢ ، رقم ١٠٥) : ومنه نسخة خطية بالفاتيكان (فهرس الفاتيكان الثاني ، ص ١٢٥ ، رقم ١٧٤٩) بعنوان « جواهر المواعظ » .

١٤ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ٩٣ ، رقم ١١٠) ويوجد مخطوطاً كذلك بعنوان « رسالة في الحث على طلب العلم والحركة على سلوك طريقه في كسب العلم وأدلته » في دار الكتب (فهرس المخطوطات ، قسم ١ ، ص ٣٨٨) .

١٥ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ٩٨ ، رقم ١٢٨) : ومنه نبذة مخطوطة في الفاتيكان (فهرس الفاتيكان ، ص ٨٦ ، سابع ٩١٤) .

١٦ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٠١ ، رقم ١٣٨) : ومن « ذم الهوى » نسخة خطية في ييل (فهرس ييل ، ص ١٧٠ ، رقم ١٦٠٨) .

١٧ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٠١ ، رقم ١٣٩) : وتوجد نتف مخطوطة منه في بطر سبورغ (فهرس بطر سبورغ ، ص ٩٦ - ٩٧ ، رقم ١١٤) .

١٨ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٠٣ ، رقم ١٤٣) : ومنه نسخة خطية في مكتبة جامعة طهران (راجع فهرس طهران ، ج ٣ ، ص ١٣١٩) ، رقم ١٢٢٨) بعنوان « الرد على المتعصب العنيد المانع من لعن يزيد » .

١٩ - ينبغي تصحيح ما ذكره العلوجي (ص ١٠٧ ، رقم ١٥٨) عن مجموعة جازت إلى ما يلي : ويوجد الجزء الأول من « زاد المسير في علم التفسير » مخطوطاً في مجموعة جازت في برنستون (فهرس برنستون ، ص ٣٩٠ ، رقم ١٢٧٣) . ويضاف إلى المخطوطات التي ذكرها العلوجي مخطوطة

أخرى موجودة في قفوش برقم ٥٥٢ وتبتدىء بأول سورة « الأنعام » وتنتهي بآخر سورة « الإسراء » ، ومخطوطة أخرى ناقصة الأول والآخر ، في متحف الأوقاف باستانبول برقم ١٨٨٩ T (فهرس المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص ٣٣ - ٣٤) .

٢٠ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٠٨ ، رقم ١٦٢) : ويوجد منه مخطوط بعنوان « الزهر الأنيق في قصة يوسف الصديق » في المكتبة التيمورية (فهرس المخطوطات المصورة ، ج ٢ ، قسم ١ ، ص ١٥٢ ، رقم ٢٧٨) (راجع أيضاً مؤلفات ابن الجوزي ، ص ١٣٢ ، رقم ٢٥٧ ، و ص ١٣٥ ، رقم ٢٧٣ ، و ص ١٥٧ ، رقم ٣٤٢) .

٢١ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٠٩ ، رقم ١٦٤) : ونشر الكتاب في ٦٤ ص في مصر ، سنة ١٣٠٥ تحت عنوان « كتاب الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح » (كتب المتحف البريطاني ، الملحق ٢ ، ص ٦٤ - ٦٥) .

٢٢ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١١١ ، رقم ١٧٠) ومنه نسخة خطية في الرباط (فهرس الرباط ، ص ١٧٣ ، رقم ١١٠٠) بعنوان « سلوة الأحزان مما روي عن ذوي العرفان » ، وتوجد نسخة خطية بنفس العنوان في مكتبة أحمد الثالث ، رقم ٣١٠٥ (راجع فهرس المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص ٤٨٤ ، رقم ٤٨٩) .

٢٣ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١١١ ، رقم ١٧٢) : ومنه نسخة أخرى بعنوان « سوق العروس وأنس النفوس » في المكتبة الوطنية بباريس (فهرس باريس ، ص ٦٢٧ ، رقم ٣٦٦٢) .

٢٤ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١١٣ ، رقم ١٧٨) : ومنه نسخة خطية في جامعة ييل (فهرس ييل ، ص ١٣٠ ، رقم ١٢٦٩) ومنه

نسخة خطية أخرى في جامعة كمبردج (راجع فهرس كمبردج ، الملحق ٢ ، ص ٤٤) ، وكلاهما بعنوان « شذور العقود في تاريخ اليهود » .

٢٥ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١١٣ ، رقم ١٧٩) : ويوجد الجزء الأول منه مخطوطا بعنوان « كشف مشكل حديث الصحيحين » « في جامعة برنستون » ، (ص ٤٣٩ ، رقم ١٤٥٠) .

٢٦ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١١٦ ، رقم ١٨٩) : ومن المختصر المسمى « أحاسن المحاسن » نسخة خطية في جمعية الملكية الآسيوية في البنغال (فهرس الجمعية الآسيوية في البنغال ، ص ٨٤ ، رقم ١٣٢٤) ويوجد مخطوطان آخران لأحاسن المحاسن ، الأول في مكتبة خراجي زاده ، والثاني في مكتبة خراجي أوغلي (هكذا وجدت الاسم وربما كان الصحيح « حكيم أوغلو ») (فهرس المخطوطات المصورة ، ج ٢ ، قسم ١ ، ص ٥ ، رقم ١٠) ويوجد مخطوطاً كذلك في الجمعية الآسيوية في كلكتا (فهرس المخطوطات المصورة ج ٢ ، قسم ٣ ، ص ٨ ، رقم ٨٧١) . وقد طبع « مختصر كتاب صفوة الصفوة » في مصر عام ١٣٣٩ في ٢٤٨ ص (راجع كتب المتحف البريطاني ، الملحق ٢ ، ص ٦٥)

٢٧ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (١٢٢ ، رقم ٢١٠) : وربما كان هذا الكتاب هو نفس المخطوط « عقائق المرافق » ، الموجود حالياً في خزانة قاسم محمد الرجب (راجع فهرس خزانة قاسم ، ص ٨) .

٢٨ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٢٤ ، رقم ٢١٩) : وهناك مخطوط بعنوان « عيون الحكايات » في جامعة ييل (فهرس ييل ، ص ٥٩ ، رقم ٤٤٣) ، وقد شك مؤلف فهرس ييل ، ليون نيموي ، في صحة نسبة هذا المخطوط لابن الجوزي لأن عنوان المخطوط لم يطابق ما ذكره بروكلمان في كتابه عن الأدب العربي (ج ١ ، ص ٥٠٣) من أن عنوانه

« عيون الحكايات في سيرة سيد البريات » ، وليس لهذا الشك داع على الاطلاق فالكتاب معروف باسم « عيون الحكايات » عند مؤلفين مختلفين مثل سبط ابن الجوزي ، وابن رجب ، والذهبي ، وحاجي خليفة ، وإسماعيل البغدادي ، كما أوضح ذلك العلوجي . ولهذا فأنا أعتقد جازماً أن مخطوط ييل هو ذاته « عيون الحكايات في سيرة سيد البريات » ، وأن نسبته إلى ابن الجوزي لا غبار عليها . ومنه نسخة أخرى بعنوان « عيون الحكايات » في مكتبة أحمد الثالث ، رقم ٢٩٧٩ (راجع : فهرس المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص ٥٠٢ ، رقم ٦١٠) .

٢٩ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٢٩ ، رقم ٢٤٢) : وأن المخطوط المسمى « فضائل القدس » ، و الذي كان في خزنة البارودي ببيروت ، هو نفس المخطوط الموجود الآن في برنستون (راجع فهرس برنستون ، ص ١٩٢ رقم ٥٨٦) ، والمخطوط غير كامل .

٣٠ - يضاف الى ما ذكره العلوجي (ص ١٣٤ ، رقم ٢٦٦) : ومنه نسخة خطية بعنوان « أسماء الضعفاء والمتروكين » وعنها أخذت النسخة المصورة الموجودة في معهد إحياء المخطوطات العربية (راجع فهرس المخطوطات المصورة ، ج ٢ ، قسم ٣ ، ص ١٧) .

٣١ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٣٥ ، رقم ٢٧٤) : ومنه نسخة مخطوطة بعنوان « كتاب الحمقى والمفقلين » في جامعة ييل (فهرس ييل ، ص ٥٩ ، رقم ٤٤٢) ، ومنه جزء في مجموعة ، من ورقة ١١٧ إلى ورقة ١٢٤ ، في الفاتيكان (فهرس الفاتيكان ، ص ٩٠ - ٩٢ ، رقم ٩٤٦) وقد طبع الكتاب تحت عنوان « أخبار الحمقى والمفقلين » في دمشق عام ١٣٤٥ مقمداً بمحاضرة عن الكتاب كان قد القاها عبد القادر المغربي في المجمع العلمي العربي في دمشق (راجع : كتب المتحف البريطاني ، الملحق ٢ ، ص ٦٢ - ٦٣) .

٣٢ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٣٧ ، رقم ٢٧٩) : ومن « الكتاب الضعفاء والمتروكين » نسخة خطية في الأزهر ، وأخرى في دار الكتب ، ونسختان أخريان في الظاهرية بدمشق (راجع : فهرس المخطوطات المصورة ، ج ٢ ، قسم ١ ، ص ١٦٤ - ١٦٥ ، رقم ٢٩٩ و ٣٠٠) ، ومنه بالإضافة إلى ذلك نسخة أخرى في مكتبة الشيخ خليل الخالدي بالقدس (فهرس المخطوطات المصورة ، ج ٢ ، قسم ٣ ، ص ١٩٧ ، رقم ١١١٨) .

٣٣ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٣٨ ، رقم ٢٨٣) : وهناك نسختان خطيتان بعنوان « كتاب الأذكياء » في جامعة ييل (فهرس ييل ، ص ٥٩ ، رقم ٤٤٠ و ٤٤١) ، وأخرى بعنوان « الأذكياء » في مكتبة أسعد أفندي باستانبول (دفتر كتبخانه أسعد أفندي ص ١٦٦ ، رقم ٢٨٥٨) .

٣٤ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٤٢ ، رقم ٢٩٢) : ومنه نسخة في المسجد الأحمدى بطنطا بعنوان « المصفى يالف أهل الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ » ومما لا شك فيه أن هذه الـ « يالف » مصحفة عن « بأكف » على ما اشتهر به هذا السفر (فهرس المسجد الأحمدى ، ص ٨٦) ، وهناك نسخة أخرى بعنوان « المصفى بأكف أهل الرسوخ » في جامعة ييل (فهرس ييل ، ص ٧٣ ، رقم ٦٢٢) .

٣٥ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٤٥ ، رقم ٣٠١) : ومنه مخطوطة في الأزهر بعنوان « الموضوعات من الأحاديث المرفوعات » بخط مرتضى الزبيدي ، برقم (٦١٦) ٥٤٢٢ حديث ، وعنه أخذت النسخة المصورة التي في معهد إحياء المخطوطات العربية . ويوجد الجزء الأول من هذا المؤلف مخطوطا بمكتبة أحمد الثالث ، برقم ٥٣٧ (راجع فهرس المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص ١١١ ، رقم ٥٢١ و ٥٢٢) .

٣٦ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٥٤ ، رقم ٣٢٧) : ومنه نسخة خطية مخرومة الأول والآخر ، في جامعة برنستون بعنوان « القطر النافع في الطب » (راجع فهرس برنستون ، ص ٣٤٥ ، رقم ١١٠٢) .

٣٧ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٥٧ ، رقم ٣٣٩) ومنه مخطوط في دار الكتب ، رقم ١٥٢٣ عام الكلام ، بعنوان « مجالس في بيان التشابه » (فهرس المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص ٤٢ ، رقم ٢١٦ ، و ص ١٢٧ ، رقم ٢٠٧) .

٣٨ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٦٥ ، رقم ٣٧٧) : ومنه نسخة خطية بعنوان « المرافق الموافق » في الرباط (فهرس الرباط ، ص ١٨٨ ، رقم ١١٤٢) .

٣٩ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٧١ ، رقم ٤٠٧) : وهناك نسخة مخطوطة من « مقامات ابن الجوزي » في مكتبة حالت أفندي (دفتر كتبخانه حالت أفندي ، ص ٣٠ ، رقم ٣٦٤) ومنه نسخة خطية أخرى بدار الكتب ، برقم ٢٣٧٦ أدب (راجع فهرس المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص ٥٢٩ ، رقم ٧٨٧) .

٤٠ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٨٢ ، رقم ٤٤٥) : ومنه نسخة في الجمعية الملكية الآسيوية في البنغال بعنوان « مختصر المنتخب في النوب » (فهرس الجمعية الآسيوية في البنغال ، ج ١ ، ص ٣٥١ ، رقم ٧٠٣) وللمختصر المسمى « منتخب المنتخب » مخطوطة أخرى في الخزانة التيمورية (فهرس المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص ١٩٥ ، رقم ٥١٦) .

٤١ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٨٣ ، رقم ٤٤٧) : ويوجد الجزء الثاني من « كتاب المنتظم » في مكتبة باريس الوطنية برقم ٥٩٠٩ ، وبمعنوان « كتاب المنتظم في تاريخ الملوك والأمم » وتبدأ الحوادث المذكورة بهذا الجزء ، على ما ذكر بلوشيه ، من سنة ٢٧٥ هـ إلى سنة ٣٢٢ هـ (فهرست المكتبة الأهلية بباريس ، ص ١٣٨ ، رقم ٥٩٠٩) ومنه نسخة خطية بمكتبة أسعد أفندي بإستانبول (دفتر كتبخانه أسعد أفندي ، ص ١٢٢ ، رقم ٢٠٨٥) .



هذا ، وقد نشر شوموجي مقالا مهماً عن « كتاب المنتظم » في المجلة الملكية الآسيوية (سنة ١٩٣٢) ذكر فيه جميع المخطوطات التي عثر عليها . وكان هذا المستشرق قد طاف في أنحاء العالم مفتشاً عن مخطوطات هذا الكتاب القيم . وفي الوقت الذي نعتزف لهذا المستشرق بفضلته على اللغة العربية ، واهتمامه بتراث العرب ، ندرج أدناه ما توصل إليه في بحثه عن هذا الكتاب معتمدين اعتماداً كلياً على مقاله المنشور الذي نوّهنا عنه من قبل :

- ١ - أيا صوفيا ، رقم ٣٠٩٢ (القسم الأول) ، ويحتوي على قصص الأنبياء والإسرائيليات حتى السنة الأولى الهجرية .
- ٢ - عاشر أفندي ، رقم ٧١٥ (القسم الأول) ، ويحتوي على نفس ما احتوى عليه المخطوط المتقدم .
- ٣ - عاشر أفندي ، رقم ٧١٦ ، ويبتدىء بالسنة السابعة بعد مولد الرسول وينتهي بالسنة ١٣ هـ .
- ٤ - فيض الله ، رقم ١٥٣٤ ، ويحتوي على حوادث ١ هـ - ٣٢ هـ .
- ٥ - أيا صوفيا ، رقم ٣٠٩٢ (القسم الثاني) ، ويحتوي على حوادث ٢ هـ - ٣٦ هـ .

- ٦ - عاشر أفندي ، رقم ٧١٨ (مكتوب بنفس اليد التي كتبت رقم ٧١٦) ويحتوي على حوادث ٧ هـ - ١٣ هـ .
- ٧ - كبر ولي زاده ، رقم ١١٧٢ (بدون عنوان) ويحتوي على حوادث ٩ هـ - ٣٦ هـ .
- ٨ - دمشق ، حبيب الزيات رقم ٦٢ تأريخ ، ويحتوي على حوادث ١٤ هـ - ٣٥ هـ .
- ٩ - عاشر أفندي ، رقم ٧١٧ (القسم الرابع ، وتقسيم هذا المخطوط يختلف عن تقسيم مخطوط آيا صوفيا) ويحتوي على حوادث ٣٢ هـ - ٩٥ هـ .
- ١٠ - المتحف البريطاني ، رقم ٣٥٣ ، ورقة ٩٩ - ١٢٠ ، ويحتوي على حوادث السنوات التالية ٣٣ هـ ، ٨٨ هـ ، ٩٦ هـ ، ١٠٩ هـ ، ١١١ هـ ، ١١٨ هـ ، ١٢٧ هـ ، ١٦٩ هـ ، ١٧٥ هـ ، ١٧٧ هـ ، ١٨١ هـ ، ١٨٣ هـ ، ١٨٩ هـ ، ٢٠٧ هـ ، ٢١٠ هـ ، ٢١٦ هـ ، ٢١٨ هـ .
- ١١ - كبرولي زاده ، رقم ١١٧٣ (القسم الثاني ، وكتب هذا المخطوط في سنة ٦٤٩ هـ) ويحتوي على حوادث ٣٥ هـ - ١٨٠ هـ .
- ١٢ - آيا صوفيا ، رقم ٣٠٩٤ (القسم الثالث) ، ويحتوي على حوادث ٣٧ هـ - ١٠٠ هـ .
- ١٣ - المتحف البريطاني (كوريتون - ريو) ، رقم ٣٠٦ ، ويحتوي على حوادث ٥٨ هـ - ١٩٨ هـ .
- ١٤ - غوطا (برتس) ، رقم ١٥٥٣ (والمخطوط في حالة رديئة) ، ويحتوي على حوادث ٦٣ هـ - ٦٤ هـ ، ٦٦ هـ - ٦٨ هـ ، ٧٣ هـ - ٧٨ هـ ، ٨٢ هـ ، ٨٦ هـ ، ٨٨ هـ - ١٠١ هـ ، ١٠٦ هـ - ١١٧ هـ ، ١٢٢ هـ - ١٢٤ هـ ، ١٤٨ هـ - ١٦٤ هـ .
- ١٥ - بودليانه (أرى) ، رقم ٧٧٩ (كتب في سنة ٦٦٦) ، ويحتوي على حوادث ٩٦ هـ - ١٣٦ هـ .

- ١٦ - آيا صوفيا ، رقم ٣٠٩٥ (القسم الرابع) ، ويحتوي على
حوادث ١٠١ هـ - ١٩٧ هـ .
- ١٧ - باريس (شفر) ، رقم ٥٩٠٣ ، ويحتوي على حوادث
١٧٠ هـ - ٢٠٠ هـ .
- ١٨ - كبرولي زاده ، رقم ١١٧٥ (القسم الخامس) ، ويحتوي
على حوادث ١٩٨ هـ - ٢٨٤ هـ .
- ١٩ - أسعد افندي ، رقم ٢٠٨٥ ، ويحتوي على حوادث
٢٢٥ هـ - ٢٥١ هـ .
- ٢٠ - القاهرة (ج ٥ ص ١٦٠ تاريخ) ، رقم ٣٠٦ ، ويحتوي على
حوادث ٢٢٨ هـ - ٢٨٩ هـ .
- ٢١ - المتحف البريطاني (ريو ، الملحق) ، رقم ٤٦٠ ، ويحتوي على
حوادث ٢٢٨ هـ - ٢٨٩ هـ (وهذا المخطوط مأخوذ عن نسخة القاهرة .)
- ٢٢ - كبرولي زاده ، رقم ١١٧٤ (القسم الثالث) ، مكتوب سنة
٧١٤ هـ) ، ويحتوي على حوادث ٢٥٧ هـ - ٣٣٣ هـ .
- ٢٣ - باريس (شفر) ، رقم ٥٩٠٩ ، ويحتوي على حوادث
٢٧٥ هـ - ٣٢٢ هـ .
- ٢٤ - فيض الله ، رقم ١٥٣٥ (مخروم الأول) ، ويحتوي على
حوادث ٢٨٥ هـ - ٣٦٦ هـ .
- ٢٥ - آيا صوفيا ، رقم ٣٠٩٦ (القسم السادس) ، ويحتوي على
حوادث ٢٨٥ هـ - ٤١١ هـ .
- ٢٦ - برلين (آلوردت) ، رقم ٩٤٣٦ ، ويحتوي على حوادث
٢٩٧ هـ - ٤٤١ هـ .

٢٧ - أيا صوفيا ، رقم ٣٠٩٧ (القسم السابع) ، ويحتوي على حوادث ٤١٢ هـ - ٥٢٠ هـ .

٢٨ - عاشر افندي ، رقم ٧١٦ (القسم الثالث) ، ولم تنتظم أوراق هذا المخطوط (ويحتوي على حوادث ؟ هـ - ٥٦٧ هـ .

٢٩ - أيا صوفيا ، رقم ٣٠٩٨ (القسم الثامن) ، ويحتوي على حوادث ٥٢١ هـ - ٥٧٤ هـ .

وكما ترى من سرد هذه المخطوطات أننا نستطيع الحصول على مخطوط كامل لكتاب المنتظم من الأجزاء الموجودة في مكتبة كبرولي وأيا صوفيا . هذا ، وهناك عدة مختصرات لهذا الكتاب نوردها أدناه .

١ - باريس (دي سلين) ، رقم ١٥٥٠ ، اختصره علي بن مجد الدين الشهرودي (ت عام ٨٧٣ هـ) ، ويحتوي على حوادث ما قبل الإسلام .

٢ - القاهرة ، تاريخ رقم ٩٥ ، وقد اختصره ابن الجوزي نفسه ، ويحتوي على حوادث ما قبل الهجرة .

٣ - ليدن (دوزي) ، رقم ٧٥٥ ، وليدن (دي خويه) ، رقم ٨٣٣ ، وهذا المخطوط جزء من مختصر مؤلف مجهول ويحتوي على حوادث ما قبل الإسلام .

٤ - أمستردام - ليدن (دي يونج) ، رقم ١٠٢ ، ويحتوي على حوادث ما قبل الإسلام .

٥ - القاهرة ، تاريخ رقم ٩٥ (كتب سنة ٧٨٩) ، ويحتوي على الحوادث التاريخية منذ البداية حتى سنة ٥٦٩ هـ .

٦ - أمستردام - ليدن (دي يونج) ، رقم ١٠٢ ، وهو مختصر مؤلف مجهول بعنوان « شذور العقود في تاريخ العهود » (ربما كان من صنع ابن الجوزي نفسه) ، ويحتوي على حوادث ١ هـ - ٥٧٨ هـ .

٧ - القاهرة ، تاريخ ٩٤ ، (كتب سنة ٩٢٧ هـ) ، « مختصر المنتظم وملتقط الملتزم » مؤلفه علاء الدين علي بن مجد الدين بن مسعود بن محمود الشهرودي البسطامي ، ويحتوي على حوادث ١٣ هـ - ٥٧٤ هـ .

٤٢ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٨٦ ، رقم ٤٥٦) : وتوجد منه مخطوطة بعنوان « النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم » في مكتبة باريس الأهلية (راجع : فهرس باريس ، ص ٥٣٢ ، رقم ٢٥٥٨) ، وقد اختصره علي بن تغربك بن ظفربك (كذا) السيف بنفس العنوان (راجع المصدر السابق ، ص ٥٣٢) هذا ، وإن نسخة دار بريل بليدن هي اليوم في مجموعة جارت في برنستون (فهرس برنستون ، ص ٦٥٩ ، رقم ٢١٩٢) ، وقد ذكر مؤلفو فهرس برنستون أن النسخ الخطية الموجودة في القاهرة (٦ : ٢٠٧) ، والمتحف البريطاني (الملحق ، ١١٤٣) ، وغوطة ٦٢٦ ، لا تحمل اسم ابن الجوزي بل اسم أحمد بن طغرل بك (٧٣٧ هـ / ١٣٣٦ م) ، وأن نسخة مكتبة باريس الأهلية ٣٥٥١ - ٣٥٥٣ تحمل اسم علي المراغي القباني .

٤٣ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٨٨ ، رقم ٤٦٣) : وتوجد منه نسخة خطية ضمن مجموعة في برنستون بعنوان « منهاج القاصدين » (راجع : فهرس برنستون ص ٦٤٧ ، رقم ٢١٤٦) .

٤٤ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٩٢ ، رقم ٤٧٥) : ومنه نسخة خطية بعنوان « مولد النبي » في مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية في البنغال (فهرس الجمعية الآسيوية في البنغال ، ج ١ ، ص ١٥٤ ، رقم ٣١٩) .

٤٥ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٩٥ ، رقم ٤٨٥) : ومنه نسخة خطية في الخزانة التيمورية (فهرس المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص ١٩٧ ، رقم ٥٣١) ، بعنوان « نرجس القلوب » .

٤٦ - يضاف إلى ما ذكره العلوجي (ص ١٩٦ ، رقم ٤٨٩) : ومنه نسخة خطية بعنوان « نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر » بال مكتبة العامة لبلدية الإسكندرية (فهرس المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص ٤٨ ، رقم ٢٦٦) ، وله مختصر بعنوان « مختصر نزهة العيون النواظر في الوجوه والنظائر » في مكتبة مراد ملا ، برقم ٢/١٥٥٣ ، (راجع . فهرس المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص ٣٧١ ، رقم ٢٤٩) .

٤٧ - ينبغي تصحيح ما ذكره العلوجي (ص ١٩٩ ، رقم ٥٠٣) عن مخطوطة المدينة المنورة إلى ما يلي : وهناك نسخة مصورة في معهد إحياء المخطوطات العربية عن النسخة الموجودة في مكتبة مدينة الملحقة بطوبقوبو سراي (راجع . فهرس المخطوطات المصورة ، ج ١ ، ص ٥٠ ، رقم ٢٨٧) .

* * *

وهكذا يرى القارئ من صدر مقالنا هذا أننا لم نستطع إلا إضافة عدد قليل إلى ما ذكره العلوجي من مؤلفات ابن الجوزي . وبجانب هذه الزيادات القليلة فقد أثبتنا أن كتابي ابن الجوزي : « الأرج في الوعظ » ، و « تعظيم الفتيا » لم تمتد إليهما يد العبث بعد ، فالأول موجود في مكتبة الخزينة الملحقة بطوبقوبو سراي ، والثاني موجود في مكتبة جامعة ييل . هذا ، وإنه من المحتمل جداً أن تكون المخطوطة الموجودة في خزانة قاسم محمد الرجب بعنوان « عقائق المرافق » هي نفسها كتاب ابن الجوزي الذي يحمل نفس الاسم .

كذلك أثبتنا بما لا يقبل الشك أن مؤلفات ابن الجوزي : « التحقيق في أحاديث الخلاف » (الجزء الأول) ، و « الزهر الفائح فيمن تنزه عن الذنوب والقبائح » ، و « مختصر صفوة الصفوة » قد خرجت من حيز المخطوط إلى حيز المطبوع منذ مدة طويلة .

أيًا كان الأمر ، فاني أعتقد أن المؤلفات التي ذكرها الأستاذ العلوجي ، والإضافات التي قدمناها في هذا المقال لا يمكن ، بأية حال من الأحوال ، أن تستوفي كل ما كتب ابن الجوزي ، ولا كل ما هو مخطوط منها ، فهناك فهارس مخطوطات لم يستطع بروكلمان ، ولم يستطع الأستاذ العلوجي ، ولم أستطع أنا الاطلاع عليها . هذا بالإضافة إلى خزائن الكتب الشخصية المبعثرة في أنحاء العالم ، وخاصة في أنحاء العالم العربي ، والتي لا نعرف عنها شيئًا ، والتي ينبغي على أصحابها أن يهيئوا لها فهارس مطبوعة لكي يستطيع الدارسون والمحققون والعلماء انتشال تراثنا من عبث الأرضة ، والأيدي المهملة والعقول الجامدة وبالتالي ، من الضياع .

محمد باقر علوان

