

رحلة الامير يشبك

في جملة المخطوطات النادرة التي استخرجت لخزانة التيمورية من دار الكتب المصرية رحلة الامير يشبك الشهير يشبك بن مهدي الدوادار المتوفى مقولاً بالرثاء في العشر الاخير من رمضان سنة ٨٨٥ وهي كما قال الاستاذ احمد تيمور باشا في التعليق عليها نصمن سفر الامير يشبك الدوادار لمقاتلة شاه سوار الخارج على سلطان مصر وقد رافق مؤلفها الجيش وأرسل سفيراً الى تبريز لحسن بك سلطان العراقيين (اي حسن الطويل) وكان من طلع الى سوار لما حاصر بالقلعة للاتفاق معه على شروط النسلم والارجع ان مؤلفها القاضي شمس الدين محمد بن محمود بن خليل الحلبي المعروف بابن اجا ولد سنة ٨٢٠ بحلب وتوفي بها سنة ٨٨١ كما في ترجمته في الضوء الالامع وقد جاء بها انه صحب الدوادار الكبير يشبك بن مهدي وراج بسبب ذلك وسافر رسولًا منه ومن السلطان الى عدة ممالك كتبريز والروم وغيرهما وانه ترجم فتوح الشام للواقدى الى التركية نظماً وعمل سفرة سوار . وفي ترجمة الضوء الالامع ابضاً في ترجمة يشبك بن مهدي في كلامه على خروجه قائداً للعسكر لمقاتلة شاه سوار ما نصه : « وكان امراً مهولاً افرده امامه الشمس ابن اجا بالجمع فبالغ »

ليست هذه الرحلة بالكبيرة الحجم فانها في مائة وثلاثين صفحة بدأها مؤلفها بقوله بعد المسماة لقد نصر كماله في مواطن كثيرة الحمد لله نصر عباده المؤمنين وايدهم بكلمة التقوى وجعلهم ثمة للظالمين واحل سيفهم برقب الطغاة والخارجين . . . ثم ذكر ما وقع للامير يشبك قائد الجيوش المصرية منذ خروجه من القاهرة في أبهة عظيمة لم يخرج احد من تقدمه من الاصوات مثله وذلك في شوال سنة خمس وسبعين وثمانمائة وفوض اليه امر المملكة الشامية من العريش الى الفرات ورسم له ان يولي من يشاء ويعزل من يشاء بجنحة وبغير جنحة ويعطي الاقطاعات من يختار ويرى تفعده ليهات الاسلامية ومن كان يقصد ذلك يأخذ اقطاعه ويعطيه من هو اهل له من غير معارض له وكذلك كفلاه الملك والنواب يستمر بن يربد ويعزل من يربد . وكان سلطان مصر والشام اذ ذلك الملك الاشرف قابطباي .

وفي الرحلة فوائد لطيفة منها كون قبر ابي هريرة (رض) الذي بقعة غير صحيح
لأنه دفن بالمدينة ووصول الحملة الى دمشق وحمة وحاب واستقبال الاهلين لها استقبالاً
جميلاً وان دخول يشبك الدوادار مدينة حلب فاق دخول الاشرف برسناني فيها
سنة ٨٣٦ وكيف رمى عينتاب بالماحال وفتحها وكيف قابل كانب الرحلة شاه سوار
وما عرضه عليه من الطاعة ثم تجهيزه الى تبريز لمقابلة حسن الطوبل ومناظرته لعلماء
تبريز ووصف المراحل في ذهابه وايابه الى تبريز مرحلة مرحلة وقد ذهب من طريق
واب من آخر وهي مهمة في تصور رسم الاراضي في تلك الاصفاع .وهناك ما قاله القاضي
السفير لما اجتمع بحسن الطوبل في تبريز بنص عبارته : « دخلت عليه وعنه جماعة من
أهل العلم والتجار الواردین عليه من سائر الاقالیم فلما قربت منه قام من مكانه واجلسني
بجانبه فاول ما بدا ان يسألني عن مولانا السلطان الملك الاشرف فابتباي خلد الله ملكه
ثم عن المقر الاشرف الامير يشبك الدوادار ونظام الملك وباس العساكر الاسلامية
اعن الله انصاره فقلت بخير ويسنان على الباش شاه » فاثنى بكل خير وقال : انا والله
احبها ولا اعلم الاعلمكي وملكتها واحدة وهذه عساكرى حاضرة معا اخترت منهم
خذ وقد سألت السلطان بذلك مراراً فلم يرد علي جواباً وما عيت المراد فقلت لسعادة
مولانا الباش شاه الامر ما يحتاج الى هذا وسوار اقل واطلاق من ان يجتمع عليه عسكر
مولانا السلطان خلد الله ملكه وعسكري الباش شاه وهذا من بعض ترکان المملكة الخلبية
وما سبق من الامور فسيبه ظاهر لا يحتاج الى التفصيل لأن مجلس الباش شاه لا يحمل
قط ذلك ومولانا يعلم حقيقة الحال والا من قد يهم الزمان والآن لم يزل كافل المملكة
الخالبة بمفرده يركب على الدلغار ويشتت شملهم وينزجهم من البلاد والآن بسعادة
الباش شاه قد اخذت عينتاب في سبعة ايام وحصلت الملافة مع بعض عسكريه بنفر
فليسل من الماليك فانكسروا وقتل باشهم (رأسمهم) وأخذ سنجقه (عليه) وقتل من
اعيانهم نحو من اربعين نمراً ولو لا انهم التجأوا الى الجبل ما نجا منهم احد وكل امور
عساكر الاسلام على اتم نظام كل ذلك بحسن تدبير الامير نظام الملك الشريف .
والرخاء متزايد بالعساكر الاسلامية وقد تضخم الفرم وولي من مكانه دار باً ثم
سألني عن امير العساكر الاسلامية وما هي فاخبرته بكثريهم وقوتهم والتفاهم

م ٤

وانتقادهم لنظام الملك اغز الله انصاره وان كلاً من الكفلاه والامراء يطلب رضاه وخبرته
بما هم فيه من الاهتمام وكثرة آلات الحصار والزبردخانات والصناع والى غير ذلك
فظبيلى من وجده الكراهة لما سمع قوة العساكر المنصورة ٠٠٠

ومعلوم ان شاه سوار (او شہسوار) كما يرسمها الترك هو ثالث من امراء
ذى القدرية التركية الذين كانوا في مرعش واصناعها الجماوون تارة الى سلاطين
العثمانيين وطوراً الى ملوك مصر والشام من الجراكسة وكان شاد سوار اعتصم بابن
عثمان فاغتنم ملك الجراكسة اشتغال هذا في حرب له وارسل الامير يشبك في هذه
التجريدة وفتح عينتاب وما اليها واخذ الامير سوار اسيراً وصلب في باب زويلة في مصر.
وقد وصف صاحب الرحلة القتال بين عسكر مصر وعسكر شاه سوار (ص ٨٦)
وانحدال هؤلاء وعوده الامير يشبك الى حلب وما بذا من رائقه بالرعاية وانه كان
يضرب بيده من حديد «الماليك السلطانية الذين جرت العادة على انهم بفعلون
الامور المشهورة عنهم من اخذ اموال الناس ونهك حرها» .

ثم اورد رحيل الامير يشبك من حلب بالجيش لمعاودة القتال وفتحه البلاد وتصنيفه
 شيئاً من الخشب يدخل فيه الرجال ويدفع الى سور القلعة ويلصق به ليتمكن من فيه من
النقب . وذكر صورة نزول سوار من قلعة زمنطرو وتسلیمه نفسه و مقابلة كاتب الرحلة
له واقبض على سوار بعد اكرامه والباسه خلعة ورجوع الامير يشبك بالجيش ومعه
سوار ودخوله القاهرة ووصف الموكب الذي عمل له وكان فيه سوار واخوه وامراه
وشكلة سوار بباب زويلة وموته من يومه .

محمد كرد على

