

الطقم

الأستاذ وهيب دياب

جاء في المعجم الوسيط الذي أصدره مجمع اللغة العربية في القاهرة ما يلي : الطقم - مجموعة متكاملة من الأدوات تستعمل في أغراض خاصة (مج). أي هو لفظ أقره المجمع . وكنت كتبت بعد صدور الطبعة الأولى من المعجم المذكور مقالة نشرت في الجزء الثاني من المجلد السابع من مجلة اللسان العربي عنوانها (عثرات الأقلام) وفيها ذكرت أسفي على دخول (الكنبة canapé) الفرنسية حرم معجم جمعي وردَ في تصديره « ويوم أن أنشئ مجمع اللغة العربية عام ١٩٣٤ نصّ في مرسوم إنشائه على أن من أهم أغراضه أن يحافظ على سلامة اللغة . ترى ألم يخطر ببالهم (في ظلال على الأرائك متكون / يس) أو (على سُرُر متقابلين / الحجر) أو قول أحدهم :

فسبحان الذي أعطاك ملكاً وعلمك الجلوس على السرير

وتصفحت الطبعة الثانية من المعجم فرأيتها أرحب صدرًا بالأعجبيات كأنما أصبحت ثوباً لها ، وخصوصاً بعد أن رأيت فيها : « واللجنة ترحو أن يكون لهذه الطبعة مزيد من حسن الأثر الذي كان للطبعة الأولى ، وتجدد الرجاء إلى الباحثين والدارسين أن يبعثوا بما عسى أن يمنّ لهم من آراء

والله الموفق . من أجل هذا ، معذرة إن قلت : صحيح أننا محتاجون إلى بعض الكلمات الأعجمية ولكن لا إلى هذه الدرّكة ، فلغتنا ثروة هائلة ذات قدرة طائلة ، فقليلاً من اللّاب يامن حملوا الأمانة .

والنقد بلا بناوٍ هدمٌ ، فلنعد إلى كلمة طقم مع آراء واقتراحات أرجو أن تطرح على بساط البحث :

١ - إن تعريفهم للطقم قد أخطأ الصواب ، أما كان الأصح أن يقال : (مجموعة متكاملة) تاركين (من الأدوات تستعمل في أغراض خاصة) فالعامة في الشام تقول : بدلة (تصحيف بدلة) أو طقم أسنان لمجموعة الأسنان الصناعية ، وبدلة أو طقم ملابس ، وطقم فناجين أو كنبات ، وفي مصر يقال : طاقم الطائرة للجماعة العاملة في الطائرة من رجال ونساء .

٢ - الطقم كلمة تركية أصلها طاقمٌ أو طاقيم ، ومن معانيها مجموعة آلات أو أدوات ، وزمرة وصنف ومقدار وقسم (قاموس عثمانى : علي سيدي) ومعنى آياق طاقي : عوام وأسافل الناس . وطقم من اليونانية Tagma وما أشبهها بالطغّام أي أوغاد الناس ، وبالطفامة أي الوغد (يراجع أساس البلاغة) ، وما كان أغنانا عنها لو أننا بذلنا قليلاً من الجهد .

٣ - طقم أو بدلة الأسنان

يسمي بعض أطبائنا طقم الأسنان الصناعية بالجهاز ترجمة للكلمة الفرنسية Appareil . ويقولون : هو صفيحتان عليا وسفلى . وإني أستمحهم العفو إن قلت : إن هذه الأوضاع لا يروق لها سمي ولا نوقى ، ولي اقتراح أحب أن يسمعه الذين يتعلمون . ففي الصفحة ٤٩ من كتاب المداخل في اللغة لأبي عمر المطرز المعروف بالزاهد والمتوقفي سنة ٣٤٣ هـ نجد ما يلي :

والأسنان مؤنثة والأضراس مذكرة ، وأنشدنا ثعلب عن ابن الأعرابي :

وسيرب ملاحٍ قد رأيتُ وجوهه
إنثُ أدانيه ذكورٌ أو آخره

قال أبو عمر : السيرب ههنا : أسنان الجارية لاجتماعها ، ويقال لكل مجتمع : سرب (انتهى) .

من هذا المنطلق أستطيع أن أدخل في كتب المثنى مثنىً جديداً وهو السيربان ، أي طقم الأسنان ، فالقطعة العليا سيرب ، والسفلى سرّبة .

وقد يسألني سائل : هل لك أن تؤنث كلمة سرب ؟ . فأجيبه : نعم ، ففي معاجمنا : امرؤ وامرأة ، وشفق وشفقة أي رحمة ، وعصاة وعصاة ، وغلام وغلّامة ، وشيلو وشيلوة ، وقزم وقزّمة ، ومنزل ومنزلة ، وسبّع وسبّعة ، ورجل ورجلة ، وزوج وزوجة ، وإن أباهما الأصمعي ، وما كان له ذلك فزوجة بالهاء أكثر أنوثة . وفي المصباح المنير في مادة (عجز) قال ابن الأنباري : ويقال : عجوزة بالهاء لتحقيق التأنيث : وروي عن يونس أنه قال : سمعت العرب تقول : عجوزة بالهاء (انتهى) . وفي الصحاح في مادة (ككب) كوكب و كوكبة ، وعجوز وعجوزة ، وبياض وبياضة (انتهى) وقالوا إنسان وإنسانة ، قال شاعر قديم :

تمري بإنسانها إنسان مقلتها إنسانة في سواد الليل عطبول

فالإنسان الأول أغلتها ، والثاني بؤبؤ عينها . وقال آخر :

إنسانة تسقيك من إنسانها خمرأ حلالاً مقلتها عينه

وفي أساس البلاغة في مادة (خدم) : وهذا خادمنا وهذه خادمنا

للغلام والجارية ، وفي مادة (تبع) : وهو تابعه وهي تابعتها للخادم والحادمة ، (انتهى) . وفي المصباح المنير في مادة (جسر) : فهو جسور وامرأة جسور أيضاً وقد قيل جسورة ، وفيه في مادة (عدا) : قال أبو زيد : سمعت بعض بني عقيل يقولون : هن وليات الله وعدوات الله وأولياؤه وأعداؤه (انتهى) . أي أن لك أن تقول : هذه ولية الله وتلك عدوة الله . ويزيد في جرأتي على تأنيث كلمة سرب ، ملاحظة أهملت ذكرها كتب القواعد العربية وهي أن التأنيث قد يكون الأقل أو للأسفل أو للأصغر .

ففي مفردات الراغب : الجلالة : عِظَمُ القَدْرِ ، والجلال بغير الهاء : التناهي في ذلك وخص بوصف الله تعالى فقيل ذو الجلال والإكرام (انتهى) . وفي الصحاح : الزند : العود الذي يقدح به النار وهو الأعلى ، والزندة : السفلى فيها ثقب وهي الأثني ، فإذا اجتمعا قيل زندان (انتهى) . وقال غيره : زندان (أي المقدحة أو القداحة) هما الأب ، أي الزند الأعلى ، وهو فحل الزندة ، والأم هي الزندة . (انتهى) وفي لسان العرب : والكو والكوة : الخرق في الحائط والثقب في البيت ونحوه ، وقيل : التذكير للكبير والتأنيث للصغير ، قال ابن سيده ، وليس هذا بشيء . (انتهى) . وفي رأبي أنه ما كان لابن سيده أن يقول : (وليس هذا بشيء) ففي تاج العروس في مادة (بلد) : وقال بعضهم البلد جنس المكان كالعراق والشام ، والبلدة الجزء المخصص منه كالبصرة ودمشق . (انتهى) . كذلك قالوا : غصن وغصنة ، وقالوا : الغصنة : الشعبة الصغيرة من الغصن .

وهكذا يستطيع طبيب الأسنان أن يقول لقاصده : خذ سرييك أو أعطني السرية أو الأم ، أو اخلع السرب أو الأب .

٤ - طقم الملابس

البدة أو الطقم قد يكون مؤنثاً من قطعتين ، جاكيت وبنطلون ،

أو من ثلاث قطع إذا كان ذا صدرة . أما جاكيت Jaquette فهي فرنسية ، وعبر عنها بعضهم بالقباء أو الرداء أو المدرعة أو الدراعة أو الجمازة أو السترة أو الستيرة أو الفروج أو الظهرية .

ولست أذكر من قال إن الجاكيت من كلمة الشبكة العربية ، وهي السلاح أو ما يلبس فوق السلاح ، ثم توسع في استعمالها ، وقد هاجرت الشبكة العربية فأصبحت في فرنسا جاكيت .

وأما كلمة بنطلون Pantalon الفرنسية فهي إيطالية الأصل ، وقيل : بنطلوني : اسم لشخص من المسلاة (الكوميدي) الإيطالية ، وقيل : كان القديس بنطلوني أول من ارتدى ذلك اللباس ، وقد عرب بعضهم هذه الكلمة فقال : هو البنطال وجعلها وزان سربال ، وقد أحسن المجمع العلمي بدمشق يوم أجاز استعمال كلمة بنطلون لأنها اسم علم مثلها مثل سندويش^(١) . وفي المعجم الصغير المطبوع في القدس عام ١٨٨٥ في دير الآباء الفرنسيين نجد : Pantalon : لباس ، شروال ، شخصور (انتهى) .

وللبنطلون في معاجنا اسم قيل إنه معرب ألا وهو السروال أو السروالة أو السراويل ، ولك أن تقول : هي السراويل وهو السراويل فقي (المصباح المنير) في مادة (حجز) : وحجزة السراويل جمع شدّه . (انتهى) . والحلة تقوم مقام كلمة طقم ، فقد قال الثعالبي في فقه اللغة : لا يقال للثوب حلة إلا إذا كان ثوبين اثنين من جنس واحد .

(١) Sandwich هو رابع أمراء سندويش واسمه جون سنتافو قيل هو من صنع الشطيرة . توفي ١٧٩٢ ، ووردت الشطيرة في كتاب المكافأة لأحمد بن يوسف ، وفي الأغاني .

ه - طقم فناجين أو كنبات

الفنجان أو الفنجانة معرب (بنكان) الفارسية ، وهي السوملة في لغتنا . وقد ذكرني الفنجان^١ بيتين صنعتها في صباي فقلت :

رأيت القهوة الحرسى^(١) وروحي في فناجيني
ثمالي أنتِ أو روعي تشوقت^(٢) فناجيني
وغير خافٍ على الأريب الليب أن فيها غير معين فيها الكثير
إن تأمل .

ونحن نستعمل كلمة طقم لمجموعات الكؤوس والكيلان والأكواب ، ومعلوم أن الثمالي يقول في فقه اللغة : لا يقال كوز إلا إذا كانت له عروة وإلا فهو كوب (انتهى) . وهو بالفرنسية Coupe وبالإنكليزية Cup وفي سورة الإنسان (ويُطافُ عليهم بآنية من فضة وأكواب كانت قواريرا) . وكذلك نستعمل كلمة طقم لمجموعات الكنبات وأدوات المائدة ، وفيها السكين والملعقة والشوكة والملحجة أو المقرحة أو النوفلة ، والاسكرجة (فارسية أصلها اسكره أي مقرب الخل) وهي الثقوة والفيخة والنقدة ، وغير ذلك من كعته أو كعدة وما كل وصحاف . وكذلك يستعمل بعضهم كلمة دسته الفارسية ومعربها دستجة للتعبير عن حزمة أو مجموعة ما ، أو عن اثني عشرية بدل (دزينة) وهي من Douzaine الفرنسية . وإني أطرح هنا كلمات ، ويترك الاختيار للعلماء العاملين :

(أ) الثروة : كثرة العدد من الناس والمال ، والمال : الإبل ، ثم أطلق على ما ملكته من كل شيء .

(١) الحرسى : الشديدة العطش .

(٢) يقال : تشوقته وتشوقت إليه .

- (ب) الأَشْبَاه ، قال لبيد بن ربيعة :
- كعقر الهاجري إذا بناه بأشباهِ حُنْدَيْنَ على مثال
والعقر: القصر ، والهاجري : البَتَاء ، وروي ضُرْبُنَ بدل حُنْدَيْنَ
أي قطعن ، والمثال هو القاطع .
- (ج) القَطِيع ، الطائفة من النعم والنعم ، وهذا قطع ذاك أي نظيره .
- (د) النظائر ، جمع نظيرة والنظير : الشبيه والمثل .
- (هـ) الصيغَة ، تقول العرب رميتهم بستين سهماً صيغةً أي من صنعة رجل
واحد (أساس البلاغة) .
- (و) الطُرُقَة ، هذه النَّبْلُ طرقة رجل واحد (الأساس) .
- (ز) الفِرْقُ والفريقة ، وماله إلا فرق من النعم وفريقة أي يسير (الأساس)
- (ح) الكَعْب ، هذا السهم بكعب واحد أي مستوي الكعوب (الأساس)
- (ط) نَسَقٌ ، درٌ نسق وثغر نسق ، ويقال لكواكب الجوزاء : النسق
(الأساس) .
- (ي) نِشَاصٌ ، رأيت نِشَاصَ بنات إذا كنَّ أتراباً ، ونِشَاصٌ خيل وإبل
إذا كانت مستوية (متن اللغة) .

٦ - طاقم الطائفة

أما من أجل طاقم الطائفة ، أي مجموعة الأفراد العاملين فيها من طيارين
وفنيين ومضيفات فما أكثر ما عندنا من أسماء الجماعات ، وأكتفي بما يمكن
أن يرشح من الكلمات : الأوقه والثبته : الجماعة . الثلة بفتح الأول : الجمع
من النعم ، وبضمه : الجماعة من الناس والعامه تقول الشلة . الجهة : الجماعة
من الناس يقبلون معاً . الأجفلى : الجماعة كالأزفلى . الجفالة : الجماعة من

الناس في إسراع المشي . الجهراء : الجماعة . الجوق : الخليط من الرعاء
 أمرهم واحد ، والجوقة : الجماعة . الحيزق : الجماعة ، وفي الحديث (كأنها
 حزقان من طير صَوَافٍ) وكذلك الحزقة والحازقة والحزيق والحزبة
 والحزاقة . الركب : اسم ، لفظه مفرد ومعناه جمع ، وهو للجماعة من أصحاب
 الإبل في السفر . الرهط : قوم الرجل وقبيلته من ثلاثة أو سبعة إلى عشرة
 وما فيهم امرأة . الرّبعة : الجماعة قد انضموا . الزجلة : القطعة من كل
 شيء والجماعة . الزرافة : الجماعة وكذلك الأزفلة والأجفلة . الزمرة : الفوج
 والجماعة . الزملة : الرفقة والجماعة ، وإذا عمل الرجلان على بعيرين فهما زميلان
 فإذا كانا بلا عمل فهما رفيقان ، ويقول الثعالي في فقه اللغة : لا يقال للقوم
 رفقة إلا ماداموا منضمين في مجلس واحد أو في مسير واحد ، فإذا تفرقوا
 ذهب عنهم اسم الرفقة ولم يذهب عنهم اسم الرفيق (انتهى) . الشيعة :
 القوم المتفقون . الصّت والصتيت : الجماعة ، وفي الحديث (كانوا صتيتين أو
 صتين) . الصرّة : الجماعة من النساء ، وهذه الكلمة تصلح لمجموعة المضيفات .
 الصّرم : الجماعة كالطائفة . الظاهرة : ظاهرة الرجل : عشيرته وجمعها الظهرة ،
 يقال جاء في ظهرته وظهارته . العشج والعشج والأول أصوب : جماعة
 الناس في السفر . العيزة : العصابة . العشر : الجماعة أمرهم واحد .
 الفرقة : الجماعة المنفردة والطائفة من الشيء وقيل : الفريق أكثر من
 الفريق ، فزيادة المبنى قد تدل على زيادة في المعنى . الفئام : الجماعة
 ولا واحد له من لفظه . الفئة : الفرقة . الفوج : الجماعة والجماعة المارة
 السريعة . الفيح : الجماعة ، والسرع في مشيه يحمل الأخبار من بلد إلى بلد ،
 والحادم . الفائجة : الجماعة . القبيل : من ثلاثة فصاعداً من نجر واحد أو من
 قوم شتى ، وقيل من ثلاثة إلى عشرة . القاذية : الجماعة القليلة القادمة
 وأول من يطراً عليك منهم . الكوكبة : الجماعة . اللة : الجماعة والرفقة

والأصحاب مابين ثلاثة وعشرة ، وقيل اللمة : الجمع من النساء كالصرة ،
وقيل اللمة : الصاحب والأصحاب في السفر . الملموم : الجماعة يلتئمون ، وقيل :
الجماعة في السفر . النفر : الرهط ، وقيل من ثلاثة إلى عشرة من الرجال ،
والجماعة الذين ينفرون في الأمر . النفير : الجماعة تنهض للعمل . النمط :
الجماعة أمرهم واحد ، وفي الحديث (خير هذه الأمة النمط الأوسط) .
الناهضة : يقال : جاء الرجل في ناهضته وهم الذين ينهض بهم فيما يحزبونه
من الأمور ، وقد راقتي هذه الكلمة وأرسلتها لتحل محل (طاقم) الطائفة
الذين ينهضون بها . الهواشة والهويشة : الجماعة المختلطة . وقد فاتني العصابة
وهي تصلح لما نفتش عنه ، ونترك العصابة لأن أعداء العربية قد شوهاوا مفهوم
هذه الكلمة الحلوة التي تذكرنا بقول حسان بن ثابت .

لله در عصابة نادمتهم يوماً بجائق في الزمان الأول

الخالطون فقيرهم بغنيهم والمنعمون على الضعيف المرمل

بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

أما الشردمة فقد تركتها عمداً ، وعجبت من ابن فارس وهو خير
من تكلم على المنحوت كيف غابت عنه حقيقة معنى هذه الكلمة ، فإنه يقول
في مقاييس اللغة : الشردمة : وهي القليل من الناس ، فالذال زائدة ، وإنما
هي من شربت الشيء ، إذا مزقته ، فكأنها طائفة انزقت وانمازت^(١) عن
الجماعة الكثيرة (انتهى) .

وفي رأي أن الشردمة منحوتة ، ويقال : شردمة وشردمة ، وحرف الشين

(١) في المعجم (انارت) وهذا تصحيف لم يقطن له محقق مقاييس اللغة
الأستاذ الكريم عبد السلام محمد هارون .

فيها مقلوم من أول شر أو شوى أو شواية أو شيء ، أضيف إليه رذم أو رذم ثم أثت الكلمة للتقليل كما ذكرنا آنفاً ، والشوى : رذال المال وبمعنى الحخير ، والشواية البقية اليسيرة ، والرذم : الرجل لاخير فيه ، والرذم : المتفرقون من الناس . ومما يؤيد ما لاح لي أن القرطبي يقول في الجامع لأحكام القرآن : الشردمة^(١) ، الجمع القليل المحقر (انتهى) . ويقول الزمخشري في الكشاف : يجوز أن يريد بالقلة الذلة والقاءة (انتهى) . ولهذا أخالف ابن فارس ، وأرى في الشردمة الجماعة القليلة الحسيسة ، وقد أهملت المعاجم بيان ذلك .

وأخيراً ليس لي إلا أن أقول : يا أيها الملأ افتونا وثوابكم على الله ، وفوق كل ذي علم عليم .

وهيب دياب

دمشق

(١) في تفسير : «إن هؤلاء لشرذمة قلبون» . (الآية ٤٥ من سورة الشعراء) .