

خطاب الدكتور عبد الكريم اليافي

في استقبال العضو الجديد

السيد رئيس مجمع اللغة العربية

سيدي ، سادتي ، أيها الحفل الكريم

لما طلب إليّ رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق المبحّل أن أستقبل العضو الجديد الأستاذ الدكتور عبد الحليم سويدان فهمت أنه يريد باستقبالي له الإشارة إلى اشتباك اللغة والعلم معا ، وذلك حين يستقبل أستاذ بكلية الآداب رصيفاً كريماً له بكلية العلوم . وحقا يصعب فصل المعرفة البيانية والمعرفة العلمية إذ هما صنوان ملتحمان . ذلك أن الفكر يتغذى باللغة ويلبس في دقة البيان لبوسها ، وفي المقابل يحتاج البيان الفكري إلى مضمون دقيق يرتكز عليه ويقوم به . فكل عماد للآخر وسند له .

وأوضح ما يظهر هذا الاشتباك والتساند بين العلم واللغة في مجال التعليم المدرسي . ذلك أن الطالب المبرز إذا تساوت أحوال التعليم للغة وللعلوم يتألق في كلا الميدانين لأن الفكر يتكئ على العلم كما يتكئ على البيان . إنها كمجدافي الزورق . وإذا وقع خلل في التعليم أو في موهبة الطالب ظهر الخلل في حصيلة المعرفة . وكلا الجانبين يحتاج إلى مزاولة وممارسة فلا معرفة سليمة دون هذه الممارسة .

ثم يأتي بعد ذلك الاختصاص المستند إلى تملك ناصية البيان وملك أركان الثقافة العلمية .

أسمح لنفسي بهذه المقدمة لأنّوه بمزايا الدكتور سويدان الذي كان منذ يفعه وصباه مثلاً طيباً يحتذى وأسوة صالحة يؤتسى بها ويقتدى وذلك حين كان طالباً ثم بعد ذلك حين غداً أستاذاً في التمكن من البيان الصحيح في اللغة القومية وفي اللغة الأجنبية وفي التمكن من دقة العلم وعمقه وسعته وتبحره .

ومع هذه المزايا ضرب أعلى المثل في أخلاق الصحبة الكريمة في جميع مراحل حياته الدراسية والتدريسية . ماأظن أحداً أجمع رفاقه الطلاب حين كان طالباً على محبته وتقديره كما أجمعوا على تقدير عبد الحليم ومحبته . أعرف واحداً من رفاقه الطلاب لما تخرج وتزوج ورزق مولوداً فكر في الاسم الذي يختاره لولده فزحمته صور رفيقه عبد الحليم فسماه هذا الاسم تيمناً بأخلاقه ونبوغه الذي لمسه فيه أثناء الدراسة .

وكذلك كان في حياته التدريسية الجامعية موضع المحبة والتقدير والثناء .

ولد عبد الحليم سويدان في بلدة قارة من منطقة النيك سنة ١٩١٤ وأتم في مدرستها السنوات الأربع الأولى من التعليم الابتدائي ثم انتسب في العام الدراسي ١٩٢٧ - ١٩٢٨ لمدرسة النيك الابتدائية وأنجز فيها السنة الخامسة من ذلك التعليم وحصل في شهر حزيران ١٩٢٨ على « شهادة التحصيل الابتدائي » .

وفي هذه السنة نفسها نجح في مسابقة كانت « وزارة المعارف »

تجربتها في كل عام لقبول طلاب داخليين مجاناً في « مدرسة التجهيز » (وكانت مشهورة آنذاك باسم مكتب عنبر) وهكذا كان في السنة الأولى من هذه المدرسة في العام الدراسي ١٩٢٨ - ١٩٢٩ وبقي فيها سبع سنوات طالباً داخلياً . ولقد ظل الأول في صفه من « الصف السادس » حتى « الصف الحادي عشر » الذي نجح في نهايته في امتحانات القسم الأول من « بكالوريا التعليم الثانوي » . وفي نهاية « الصف الثاني عشر » وفي دورة حزيران ١٩٢٥ حصل على القسم الثاني من « بكالوريا التعليم الثانوي » (شعبة الرياضيات بدرجة : « جيد جداً » ، ولقد كان لهذه الدرجة وزنها في ذلك الزمان . وقبل ذلك ، وفي نهاية العام الدراسي ١٩٢٣ - ١٩٢٤ كان قد تقدم لامتحانات شهادة أهلية التعليم للمعلمين ونجح فيها وحاز هذه الشهادة .

ثم عين معلماً في مدينة دير الزور في العام الدراسي ١٩٣٥ - ١٩٣٦ . وفي صيف عام ١٩٣٦ أخذ يستعد لدخول مسابقات كانت « وزارة المعارف » تزمع إجرائها لإيفاد طلاب للدراسة في الجامعات الفرنسية ليحصلوا منها على درجة « الإجازة » ، وليعودوا بعدها مدرسين في التعليم الثانوي . وكان في استطاعة عبد الحليم سويدان أن يتجح في أية مسابقة يتقدم إليها من مسابقات « وزارة المعارف » ، ولكنه قرأ بالمصادفة ذات يوم إعلاناً صادراً عن وزارة الزراعة حول مسابقة لإيفاد طلاب لدراسة الطب البيطري في « المدرسة الوطنية للطب البيطري في ألفور » ALFORT ، في ضاحية باريس وهي مدرسة كانت شهيرة في فرنسا وفي العالم . فقال في نفسه ، وهو واثق بقدرته على الدراسة وغير عارف آنذاك طبيعة الدوام في مثل هذه المدارس ، قال في نفسه : سأقدم لهذه المسابقة

وسأدرس الطب البيطري والطب البشري في آن واحد في العاصمة الفرنسية . وهكذا صرف النظر عن مسابقات « وزارة المعارف » ونجح الأول في مسابقة وزارة الزراعة والتحق بمدرسة « ألفور » في العام الدراسي ١٩٣٦ - ١٩٣٧ . وعندها وجد أن طبيعة الدوام القاسي في هذه المدرسة لم تكن لتترك له على الاطلاق أي مجال للتفكير في تحقيق هدفه الآخر وهو دراسة الطب البشري في جامعة باريس ، فاستقر على دراسة الطب البيطري في مدرسة « ألفور » إلى أن حصل عام ١٩٤٢ على درجة « دكتور في الطب البيطري » وكانت تمنحها آنذاك وزارة المعارف الفرنسية وأكاديمية باريس . ولقد أعد أطروحته لهذه الدرجة العلمية في مخبر علم الطفيليات العائد لكلية الطب البشري في جامعة باريس ، وكان يدير هذا المخبر في ذلك الحين أستاذ علم الطفيليات في كلية الطب البشري في جامعة باريس وعضو الأكاديمية الطبية الفرنسية وأحد علماء الطفيليات المشهورين يومها في العالم وهو الأستاذ « برومت » E. PRUMPT وكان موضوع الأطروحة « داء الشريطية » المكورة الشوكية عامة وفي سورية خاصة (Echinococose) . وفي العام الدراسي ١٩٤١ - ١٩٤٢ حصل من جهة أخرى على « شهادة معهد الطب البيطري الأجنبي » (Exotique) .

وحكم اندلاع الحرب العالمية الثانية على الطلاب العرب كافة ومنهم الطلاب العرب السوريون بالألا يستطيعوا العودة إلى بلادهم ، وكان على عبد الحليم سويدان أن يبقى في العاصمة الفرنسية مثل غيره لمدة لم يكن في استطاع أحد أن يتوقع منتهاها . وعلى هذا فقد انتسب أيضاً لكلية العلوم في جامعة باريس وحصل منها على خمس من شهادات الدراسات العالية هي شهادات الدراسة العالية في علم الحيوان وفي علم النبات وفي

الكيمياء الحيوية وفي الفزيولوجية العامة وفي علم الحياة العام (البيولوجية العامة) وانتسب في الوقت نفسه لمخبر علمي التشريح والنسج المقارنين بكلية العلوم في جامعة باريس يعدّ أطروحة لنيل درجة دكتوراة الدولة في العلوم الطبيعية ، ومشى في هذه الطريق خطى مشجعة ولكنه لم يكملها بسبب عودته الى الوطن .

في ذلك الزمن العصيب زمن الحرب العالمية الثانية كانت المعيشة في باريس ضنكا مغمورة بطوفان الظلام والتقتير والجوع . كانت التساوير الأمنية شديدة جدا وكان تقتير المؤونة المعاشية مجحفاً جداً لا يكاد المرء يصل الى الكفاف . باريس مدينة النور قبلا باتت عاتمة بسبب الدفاع المدني السلبي . باريس مدينة الدفء قبلا غدت مدينة القر إذ وقفت التدفئة المركزية في شهور طويلة إبان صباة الشتاء . باريس مدينة الأمن والبلهنية أمست الغارات الجوية تبيتها كل ليلة وتغادياها كل نهار ولاسيما في السنوات الأخيرة من الحرب . في ذلك المحيط الصعب العصيب بدلا من أن يخلد الطالب الى الوجل والكسل عمد الشاب سويدان الى متابعة دراسته في السربون بعد أن أنهى الدكتوراة المطلوبة منه فجنى تلك الشهادات العالية الخمس التي نوهنا بها أنفا مع أن كل الأشياء تدفع إلى التوقف في الدراسة بعدما وصل المرء إلى ما هو مطلوب إليه منها . كان ذلك شأنه هو مع فئة من الطلاب الذين تابخوا مسيرة الدراسة والجد والتحصيل على الرغم من الأهوال التي كابدوها . كان هؤلاء يفكرون على النأي دائما في أحوال وطنهم وأهلهم ويتنسمون أخبار أمتهم العربية ليرفعوا رؤوسهم حين يرون انحسار ليل النازية عن أوربة وانحسار ليل الاستعمار عامة عن البلاد المنتدب عليها والحمية والمستعمرة انحسارا تدريجيا مستندا إلى حركة الشعوب وتقدم الإنسانية .

وكم اجتمع الطلاب العرب سوريين ولبنانيين ومغاربة في ندوات للتنديد بالمستعمرين ولمقاومة قرن الصهيونية الذي بدأ يذر وينذر بالخطر إذ ذاك !

ولقد عاد عبد الحليم سويدان من فرنسا إلى الوطن في شهر آب ١٩٤٥ ، ضمن « قافلة » كبيرة من الطلاب العرب السوريين واللبنانيين على ظهر باخرة كان اسمها « مراكش » ويبدو أنها كانت أول باخرة تعبر البحر الأبيض المتوسط بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية . والذين كانوا على ظهر هذه الباخرة لا يزالون يذكرون طرائف هذه الرحلة ، غير أنهم لا يزالون يذكرون بالأخص وبكثير من المرارة والألم أنهم سمعوا وهم عليها نبأ القاء أول قنبلة ذرية على هيروشيما .

وعند عودته إلى الوطن عين في مدينة دمشق في نطاق مديرية الصحة الحيوانية بوزارة الزراعة ثم نقل إلى مدينة حماة وبقي فيها مدة ثم أعيد إلى دمشق ثم استقال من وظيفته في وزارة الزراعة في شهر أذار سنة ١٩٤٩ تمهيداً لتعيينه بكلية العلوم في « الجامعة السورية » .

وفي شهر تموز سنة ١٩٤٩ عين أستاذاً مساعداً في كلية العلوم ثم رفع في أول عام ١٩٥٢ إلى وظيفة أستاذ بلا كرسي ، وأدى خدمة العلم من ١٥ / ٩ / ١٩٥٣ إلى ١٥ / ٩ / ١٩٥٤ . وفي أول عام ١٩٥٦ أصبح أستاذاً ذا كرسي . وفي أواخر عام ١٩٥٨ أصبح عميداً لكلية العلوم ثم عين وكيلاً لجامعة دمشق في شهر تشرين الأول سنة ١٩٦٠ . وفي شهر كانون الثاني ١٩٦٢ عاد إلى وظيفته أستاذاً في قسم علم الحيوان بكلية العلوم . وفي الثامن من أذار سنة ١٩٦٣ سُمي وزيراً للزراعة .

وبتاريخ ٣٠ / ٩ / ١٩٦٩ استقال من وظيفته في كلية العلوم وأصبح خبيراً لليونسكو في مدينة الرباط أستاذاً في « المدرسة العليا للأساتذة » التي كان هدفها إعداد مدرسين لتعليم العلوم باللغة العربية وبقي في هذه الوظيفة ثلاث سنوات دراسية .

وفي العام الدراسي ١٩٧٣ - ١٩٧٤ تعاقد مع جامعة الجزائر الشقيقة وكان أستاذاً في الشعبة « المعربة » من قسم العلوم الحيوية في كلية العلوم في جامعة الجزائر العاصمة .

ولعل الذين زاروا جامعة الجزائر العاصمة أو جامعة الرباط بعد أن غادرهما عبد الحليم سويدان قد سمعوا هناك ما استنتجوا منه كيف كان قيامه بواجبه في الجامعتين الشقيقتين .

وابتداء من شهر آب سنة ١٩٧٤ أصبح مرة جديدة خبيراً لليونسكو في « زائر » فكان لليونسكو مستشاراً فنياً رئيسياً في « المعهد العالي للدراسات الزراعية » بمدينة « كيسنغاني » (KISANGANI) ، ستلي فيل سابقاً ، وهو معهد من جامعة زائر أربع سنوات دراسية كانت اثنتان منها لحساب اليونسكو واثنتان لحساب جامعة زائر . ثم عاد إلى دمشق .

وفي شهر أيار سنة ١٩٧٨ أعيد إلى وظيفته السابقة في كلية العلوم في جامعة دمشق أستاذاً في قسم علم الحيوان بقرار من وزارة التعليم العالي . ثم أحيل على التقاعد في ٣١ / ١٢ / ١٩٧٨ لبلوغه الخامسة والستين ثم مدد تعيينه سنة فسنة حتى أكمل السبعين في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٣ .

وعندما بدأ التدريس في قسم علم الحيوان في كلية العلوم سنة ١٩٤٩ كان وحده تقريباً في القسم ولذلك بقي مدة يدرّس معظم نطاقات علم

الحيوان وعلم الحياة الحيوانية وأعد كثيراً من الأمالي التي اشتملت على عدد كبير من المصطلحات العلمية التي وضعها . ولكنه لم يستطع اخراج هذه الأمالي في كتب لأن قلة أعداد الطلاب آنذاك في كلية العلوم لم تكن لتساعد على تأليف كتب كثيرة الأشكال كبيرة التكاليف . وعندما أقرت الجامعة قواعد كان من شأنها التشجيع على التأليف كان هو يومها خارج الوطن . وبعد أن أعيد إلى وظيفته عند رجوعه من زائر وضع كتابين لمادتين كلف تدريسها في القسم وهما « تطور المتعضيات الحيوانية » للسنة الرابعة من فرع العلوم الطبيعية في كلية العلوم و « علم الحياة الحيوانية » (وهو يشتمل على علم الجنين وعلم الوراثة) لطلاب السنة الأولى من كلية الصيدلة في الفصل الدراسي الثاني ، وضعها ملتزماً بالقواعد المحددة التي يجب أن يتقيد بها مؤلف الكتب الجامعية .

ولقد كان لعبد الحليم سويدان ولأمثاله من الطبقة الأولى الذين سبقوا إلى التدريس في جامعة دمشق شرف الإسهام في إيفاد النخبة المبرزين من طلابهم إلى الجامعات الأجنبية لنيل درجة الدكتوراة ، ولقد كانوا دائماً في هذه الجامعات كواكب متألقة ووجوها لامعة مشرقة تشرف جامعتهم ووطنهم ، وهم الآن في الأقسام المختلفة علماء شباب لا تفخر بهم هذه الأقسام وحدها وإنما تعتز بهم كليات جامعة دمشق .

لقد تنقل الأستاذ الدكتور سويدان من حرم علمي إلى حرم علمي آخر . وهكذا قيص له ألا ينقطع عن المذاكرة والبحث والعلم والتأمل الفكري . شأنه في ذلك شأن إخوانه الذين ينضم إليهم يشدون أزره ويشد أزرهم في هذه الحياة المشتبكة الحديثة التي من أخص صفاتها لزوم قيامها على التعاون للتقدم ، وعلى التضامن لاطراد النجاح والتوفيق .

لقد كان هذا البيت أول حزم ظهر في البلاد العربية بين أمثاله التي توالى وما يزال يتوالى ظهورها في ربوع الوطن العربي . ذلك أن للعرب وطينين كبيرين وعظيمين ، الوطن الجغرافي الواسع الفسيح الذي يشغل أهم بقاع المعمورة ، والوطن الروحي الفكري الواسع الفسيح الذي هو اللغة العربية المقدسة التي تعلو في شموخها على سائر لغات العالم . وكما تدافع الجيوش عن حياض الوطن العربي الجغرافي كذلك يدافع العلماء المختصون عن حمى اللغة العربية . كلا الحميين مقدس ومؤثر ومجيد وله جنوده المخلصون الذين يبذلون أقصى الوسع في الذود عنه وفي تمجيده وتأثيله وتقديسه والطواف بأركانه .

نحن في عصر كل شيء فيه يتبدل تبديلاً حثيثاً حتى إن هذا التبدل يصل إلى اللغة والبيان . وعلينا أن نتفهم هذا التغير الشديد ونوجهه لخدمة اللغة العربية وأصالة البيان العربي لا أن نتركه يصيب صميم اللغة ويشوه بيانها العذب الصافي . إن البيان واللغة والأدب متصلة جميعاً بالواقع والحياة الاجتماعية والتاريخ . ولا بد للقائمين عليها أن يدركوا الغايات الإنسانية التي تبحر نحوها المجتمعات الراهنة وأن يقللوا ما أمكن من الانحراف والعبث ويردوا الاستلاب والضياع . وليس العمل في جمع اللغة العربية مجرد الحفاظ على خزائن التراث الثمينة بل ينبغي أن يتعداه إلى التوجيه وتمكين الأصالة والصحة في البيان على شتى الميادين وفي مختلف فروع المعرفة . إن اللغة العربية كما قلنا وطن العرب الفسيح وكما يهندس المهندسون ربوع البلاد ويفرسون في زواياها وأصقاعها الأغراس البديعة والرياض الجميلة كذلك يلزم المسؤولين عن اللغة والبيان تعهداً جوانب الوطن الروحي وأفاقه الغالية الواسعة .

عجبا لسدنة اللغة العربية والفكر العربي ! أيامهم ناصبة في الجند والعلم ، ولياليهم ساهرة في البحث والمطالعة والتنقيب . إذا أوى الخلق ليلاً إلى مضاجعهم تحافوا عنها ضبطاً للفظ نأة وتحرياً لصحة كلمة نادرة وتنقيراً عن مصطلح قديم أو جديد وتأملاً لأسلوب من البيان فريد ، « وصلوا كلال ليلهم بكلال نهارهم » . تقرحت جفونهم في قراءة النصوص وتنقيحها ومطالعة الأسفار وتصحيحها . كم نفذوا في البلاغة إلى الأساس ، وكم أبحروا من اللغة في المحيط ، وكم كان العين وأشباهه أثمن عندهم من العين وإن قرحت مشكلاته منهم الجفن والعين ! كم ناجتهم النجوم في آناء الليالي فلم يعبؤوا بنجواها ، وكم سكبت أكر الكهرباء في سماوات غرفهم وعلى مناظدهم سناها ! وكم نعست عيونهم في الليالي نعاس المتهجدين ، وأرقت قلوبهم في البحث أرق العاشقين ، وصرت أقلامهم على بياض الطُّروس حتى حاكى سوادها سوادها وجالت تلك الأقلام في ميادين الفكر جولات طوالاً أفنت مدادها ! وكم عَبَثَتْ أنفاس الصباح بأوراقهم المضمومة فبعثتها ! ومسحت النسمات البليلة غشية النوم عن أماقهم فأيقظتها ! لقد تحدثت الأخبار الإنسانية الاسطورية عن طائر السمندل لا تكون حياته إلا بالنار يحترق فينبعث حياً من رماده الحار المحتدم . إنه رمز لكم أيها العلماء والشعراء والأدباء تحترقون بجهودكم الدائبة لتنهض من هذا الاحتراق حياة جديدة طيبة كريمة .

هذا ومن غرائب المناجاة أني وجدت وأنا أعد هذا الخطاب أن الألفاظ غدت بعدما قدمت فرحة مستبشرة مبتهجة ابتهاج الأخ بأخيه والأليف باليفه والترب بتربه ، كأنما ينظّمها طيف مغناطيسي . فهاهي ذي تتجمع توأماً وفرادى ، ثم شطوراً ثم أبياتاً مقفاة تتراقص في سمعي

وأمام بصري ، وينسجم إيقاعها الشعري المتزن مع أمواج البحر البسيط كأن هاتفاً بجانب يلقبها . فلم يتالك القلم أن يسجلها بنشوة من الطرب القديم الذي مازال معششاً في سويداء القلب وأعماق الخاطر ، يسجلها بألق من التنويه باللغة العربية وماضيها المؤتل السعيد وحاضرها المتفائل العتيد .

بالحسن قلبك منذ اليقع ولهان
وإنما قسّات الحسن ماثلة
وفي تراث الورى أم اللغات لها
مصونة في رحاب الخلد شامخة
وكم لها في ربوع الأرض من حرم
كالدوح في سالف الآزال مغرسه
كم دعية مطرته وهي موقرة
زانت كفاف الدنيا دهرأ بلاغتها
سلافة اللفظ تحي الفكر سورتها
كم ذاع في الكون من أخبارها درر
وكم تعلق محزون فبث بها
تواصل في عطاء قلّ مشبهه
بنت السماء حباها الله منزلة
ليلاي منذ الصبا ما زلت أعشقتها
وحبذا بارق من ثغرها شيم
واهاً لماض لها والدار واحدة
تفرقوا فاذا بالعزم مندثر

والحسن في الكون آيات وألوان
في الفكر يرفده حب ووجدان
أي البلاغة وجه الدهر عنوان
يبلى الزمان ولا يبلى لها شان
نساكه حفظ للعهد صوان
الأصل مستحصف والفرع فينان
بالخصب فهو حضارات وعمران
كأن ألفاظها در ومرجان
وجرسه نغم صاف وألحان
وكم أصاخ لها لجّ وشطآن
أشجانه فإذا الأشجان ريجان
كالنور حسناً وما للنور أقران
لما أنار ظلام الكون فرقان
يا حبذا في هواها الضال والبان
تقبيله لذنوب الدهر غفران
والشمل ملتئم والعرب خلان
وقدسهم جاسه رقط وذؤبان

وآه من حاضِر أعيت رطائته
إذا الأصول ذوت وأنبت واشجها
صفات آدابِه عيّ وبهتان
فهل يصادف فرع وهو ريان

☆ ☆ ☆

ياصاحب الخلق المرضي صفحته
أقبل إلينا وشارك في سيدانتنا
والعلم بالخلق المرضي يزدان
إننا لأغلى لغات الأرض سدان
كل اللغات فواتهن تبيان
رسوم عبقرٍ ، إن السحر أفنان
قد زيفته بدار الغرب غريبان
وعن سبيل الهدى والحق عميان
ألوى بك الدهر أم غالتك غيلان
يكون للعرب الأحرار أوطان
يلبث يوافي الحمى صل وثعبان
أو عاقدوا نكتوا أو عاهدوا خانوا
عاشوا بها فهم والغدر أخذان
الحر يُطرد والعبدان قطان
واندك من شرف الانسان أركان
كأنها بخراب الأرض إيدان

☆ ☆ ☆

وفي الغياهب تبدو الشام لؤلؤة
في كل عصر لها راعٍ وجنان

☆ ☆ ☆

أخوك في البأس درع لامثيل له
وهل يضيع يوم البأس إخوان

إن ضل ذو رحم عن ساح معركة
إذا الأشقاء قد أعياء تعاونهم
والموت أكرم من ذل يعيش به
فالحب يَرْجعه والعطف معوان
فسنة الكون فيهم أنهم هانوا
مشتتون وطعم العيش خُطبان

☆ ☆ ☆

مها يطل ليلنا فالكون منتفضٌ
والصبح خَلَفَ ستور الليل يقظان

☆ ☆ ☆

إن شحّ كف الندى دون الأولى فنيت
فخدمة اللغة الفصحى مثوبتها
منهم على العلم أرواح وأبدان
يوم القيامة غفران وإحسان

☆ ☆ ☆

نحتاج مثلك للغايات نُنشدها
الناس كُثُرٌ وإن قلوا بأعيننا
حتى يقوم مع البنيان بنيان
يكفيك أنك بين القوم إنسان

☆ ☆ ☆

هذا الزمان انجلت فيه عزائنا
تفاؤل نهلت منه جوانحنا
وسوف تبني صروح المجد أزمان
إن لم يكن ثمّ بالغايات إيمان
كلماء سالت به في البيد غدران
هيهات تنفع آمال نزخرفها

عبد الكريم اليافي