

تصحيح نهاية الأرب

« نثمة أغلاط الجزء الثالث »

- وفي صفحة ٢٠١ سطر ١٢ - قوله (لعمرى لئن بُيِّتت في دار غربة بناي الخ)
صوابه بُيِّتت ببناء الفعل للمعلوم . ومعنى يتبع باع الثلاثي وقد وردت في شعر حسان بهذا المعنى
وفي صفحة ٢٠٢ سطر ١ - قوله (وفيها قلة وحمول) صوابه وحمول بالمعجمة .
وفي صفحة ٢٠٥ سطر ١٥ - قول أكرم بن صيفي حكيم العرب (ولا تعتقدوا البخل
لنعمجوا الفقر) اعتقاد البخل له معنى في الجملة ولكن الأشبه بيلغاء العرب ان يقولوا
(ولا تعتقدوا البخل) بتقديم القاف من اعتقد الشيء اتخذه مركباً كالتعود بيلغه حاجاته
ويؤيد هذا المعنى قوله بعده (نعمجوا الفقر) فان المستعجل يتوسل بوسائل التعجيل
المختلفة كأن يركب على قعود يعجل به . لا أن يعتقد الشيء في نفسه .
وفي صفحة ٢٠٥ سطر ١٨ - قوله (وكتب رجل من البخلاء الى سخبي بأمره
بالانفاق على نفسه ويخوفه الفقر) صوابه بالاشفاق على نفسه والرفق بها فلا يكلفها
كثرة النفقة خشية الفقر .
وفي صفحة ٢٠٨ سطر ٧ - قوله (فأوقدوا ناراً في بقاع من الارض ليهندي
الضال) صوابه (يفاع من الارض) وهو المرتفع منها وضده الخفيض .
وفي صفحة ٢٠٨ سطر ١٨ - قوله (يتعاون عوي الذئاب) مصدر عوي العوا
والعوي كالطي وله مصادر أخرى وليس (العوي) بفك الادغام منها فصوابه عوي او عواء .
وفي صفحة ٢١٠ سطر ١٦ - قوله (حين كبر) اي شاخ لان السياق يقتضي هذا المعنى
فصوابه كسر الباء لانه من باب علم لاضمها من باب حـن : فانها منه بمعنى عظم شأنه ومقامه .
وفي صفحة ٢١١ سطر ٢٠ - قول معن (وخفت لحيتي وعارضي) كذا بالمعجمة
ولعل صوابه (حفت) بالحاء المهملة من حفّ لحيته أخذ منها وحفّ رأسه وشاربه
أحفاهما وبالغ في اخذ الشعر منها . وهو بالحاء المعجمة له معنى . ولكن الأشبه
بكلام العرب ان يكون بالحاء المهملة .

وفي صفحة ٢١٤ سطر ١ قوله - (أعار الجود نائله) اذ مامله نقداً

(وان ليثا شكاجينًا أعار فؤاده الاسدا) (الجَوْد) كما ضبطه المصحح بفتح الجيم
وسكون الواو ومعناه المطر . والمطر لا مال له فصوابه (اذا ما ماؤه نفدا) و(نائله) بالنصب
مفعول ثانٍ لأعار لا بالرفع . وقوله (وان ليثًا) خطأ صوابه (ليث) بالرفع فاعل لفعل
محذوف يفسره ما بعده والتقدير (وان شكاً ليث شكاً الخ) .

وفي صفحة ٢١٧ سطر ١٧ — قوله (وانت قرّم) بكسر القاف صوابه قرّم بفتحها

اي سيد عظيم .

وفي صفحة ٢٢٥ سطر ٨ — قوله (نأواعن المصريح الأُدني الخ) صوابه ما في ديوان

ابي تمام (المصريح) بالخاء المعجمة وضم الميم من أصرخه أغائه وأعانه . والمعنى انهم لما لم يجدوا
'مغيثًا مسعفًا قريبًا منهم لجأوا الى سيوفهم فكانت نعم المغيث والعون لهم على أعدائهم .
وفي صفحة ٢٢٥ سطر ١٧ — (تسيل على حد الظباة الخ) كذا بالتاء المربوطة .

وصوابه (الظبات) بالتاء المبسوطة لانها علامة جمع المؤنث السالم وظبات جمع (ظبة)
حد السيف كهدات في جمع عدة . وليس هو جمع تكسير كقضاة في جمع قاضي . ومثلها
كلمة (ظبات) في الشطر الثاني من البيت وكذلك (ظبات) في صفحة ٢٢٩ سطر ٣ .
وفي صفحة ٢٢٦ سطر ١٤ — قول علي رضي الله عنه يحمس جماعته في
وقعة صفين (طهبوا على الحياة أنفسا) صوابه (عن الحياة) يقال (طاب عن الشيء
نفسًا) اذا تركه غير آسف على فقده .

وفي صفحة ٢٢٦ سطر ١٧ — (والله معكم . ولن نترككم اعمالكم) صوابه
(ولن يترككم اعمالكم) من فعل (وتره يتره ماله أو حقه) اذا نقصه إياه اي انه تعالى
لا ينقصكم من ثواب أعمالكم شيئًا .

وفي صفحة ٢٣٠ سطر ٦ — قوله (يُراد في أي او يزداد فيذهب) كذا بالزاي من الزيادة
وصوابه (يزداد) بالذال من الذود وهو الطرد والدفع وسياق الكلام يقتضي هذا المعنى .
وفي صفحة ٢٣٤ سطر ٩ — قوله (رأيت العقل عقلان) صوابه عقليين مفعول ثانٍ لرأيت
وفي صفحة ٢٣٨ سطر ١٩ — قوله (ما سنُّ فرسك قال عظم) بضم الظاء وصوابه
مكونها وهو ظاهر .

وفي صفحة ٢٤٠ سطر ٢ — قوله (وسيظهر اليك هؤلاء القوم) صوابه وسيظهر

الله هؤلاء القوم اي انه تعالى سيجعل بني العباس ظاهرين وغالبين على الأمويين فاتج يا عبد الحميد الكاتب بنفسك . فكلمة (الله) تحرفت الي (اليك) .

وفي صفحة ٢٤١ سطر ٨ - قوله (لا منجأ منه) بالالف فوقها همزة وصوابه لا منجى بالالف المقصورة لان فعله (نجا) واوي فصدره الميمي واسم المكان منه منجى على وزن (مفعَل) بالالف المقصورة لكنها ترسم ياءً لانها وقعت رابعة كما هي القاعدة .

وفي صفحة ٢٤٢ سطر ١٣ - قوله (نائلة بنت القرافصة) بالقاف ثم فاء وصوابه بالفاء المضمومة ثم فاء أخرى وهي زوج عثمان رضي الله عنه و(الفرافصة) اسم للأسد الشديد الغليظ . وفي صفحة ٢٤٧ سطر ١٦ - قوله (سالم بن وامضة) صوابه (وابضة) قال في التاج (وابضة بن معبد بن مالك الأسدي ابو سالم) .

وفي صفحة ٢٤٨ سطر ١٨ - قوله (من الطول) بضم الطاء صوابه بفتحها . والمراد به الفضل والعطاء ولا معنى للطول الذي هو ضد العرض أو القصر هنا .

وفي صفحة ٢٥٤ سطر ١٥ - قوله (أشرفك اليوم بالوعد وأحبوك غداً بالانجاز) صوابه (أمثرك بالوعد) و (التشریف) ليس مما يقع كثيراً في كلام البلغاء في ذلك العصر على ان وعده لطلاب معروفه لا يشتر فهم به . وإنما يشترهم به ثم هو ينجز لهم ما وعدهم فيزدادون سروراً .

وفي صفحة ٢٥٥ سطر ١٨ - قوله (وهناً معروفه بترك الامتنان) قال مصحح الكتاب في تفسيرهناً (هذأه طلاه بالهناء وهو القطران) نعم هذا من معانيه . ولكن معناه هنا ان يكون المعروف غير مكدر بالمن فبتمتع به صاحبه هنيئاً مريئاً من دون منة من . فمذأه الخفف مثل هذأه المشدد . ومنه (التهئة) وهي الدعاء لفيرك ان يكون هنيئاً مريئاً سروراً بالنعمة الطارئة عليه .

وفي صفحة ٢٥٧ سطر ٨ - قوله (بتخطى العداة عمداً الى البذل الخ) العداة بالتاء المربوطة خطأ صوابه (العيدات) بالتاء المبسوطة جمع عدة : لانه جمع مؤنث سالم كما مر في (ظبات) لا جمع تكسير كقضاة .

وفي صفحة ٢٥٩ سطر ١٠ - قوله (واجتني الشرف من شجرة النذلة) صوابه النذالة بالالف فهي مصدر نذل ضد شرف .

- وفي صفحة ٢٦٠ سطر ٦ — قوله (فان رأيت ان تعذبني فقد استعديتُ اليك) لا معنى للتعذيب هنا وصوابه (تُعذِّبَنِي) بالدال المهملة من باب (أَعْدَاه) اي أزال العدو ان عنه ونصره واغاثه بدل عليه قوله بعده (استعديتُ) فان معناه استغثت واستنصرت .
- وفي صفحة ٢٦١ سطر ١ — وقع جعفر البرمكي (في رقعةٍ معتذراً) صوابه (رقعةٍ معتذري) بالايّ ضافة فان جعفر لم يعتذر فيما كتبه في الرقعة وانما رجل آخر اعتذر اليه وكتب اعتذاره في رقعةٍ فكتب جعفر في ذيلها توقيعاً .
- وفي صفحة ٢٦١ سطر ١٧ — قوله (فزادهم لحاقُ النابغة بآل غسان حشمة) الحشمة هنا بمعنى الغضب . والصواب (فزاده) مكان (فزادهم) وضميره للنعمان اي انه ازداد غضباً على النابغة من لحاقه باعدائه الفاسقة .
- وفي صفحة ٢٦٢ سطر ٩ — قول النابغة للنعمان (لكفنتي ذنب امرئ الخ) صوابه (وكفنتي) وهكذا ورد هذا البيت في صفحة ١٢٣ سطر ٦ .
- وفي صفحة ٢٦٢ — قوله في وصف خلع الجباب : (مطرقة بالجوهر) بالراء وصوابه (مطوقة) بالواو اي لها أطواق . كما مر في صفحة ١٧٧ سطر ١٧ .
- وفي صفحة ٢٦٣ سطر ٦ — قول البحري (وأوليتني بعد شرّ قطوبا) لا معنى للشر هنا على ان القلوب ضرب من ضروب الشر فصوابه (بعدُ مُرّ) بضم السين مصدر مُرّهُ مُرّاً ومسروراً ومسرّة اذا أفرجه .
- وفي صفحة ٢٦٨ سطر ٧ — قوله (وأعراضهم أعراض الّدم) صوابه (أعراض الّدم) بالعين المعجمة اي ان أعراضهم أصبحت أعراضاً وهدفاً لنبال الّدم والهجو .
- وفي صفحة ٢٧٠ سطر ٢ — قوله (ولا أمجى فؤاده الخ) صوابه (أشجى) بالمعجمة اي لم يحزنه موت أحد .
- وفي صفحة ٢٧٥ سطر ٤ — قوله (وليث حديدُ الناب عند الشدائد) صوابه (الثرائد جمع ثريد بل ثريدة . يصفه بالجنين الا عند الطعام فانه يكون شجاعاً ذا ناب حديدي .
- وفي صفحة ٢٧٨ سطر ٥ — قوله (وعصبةٍ لما توسطهم) صوابه (لما توسطهم) بناء المتكلم اي جلست وسطهم وبذلك يستقيم الوزن .
- وفي صفحة ٢٨١ سطر ٨ — قوله : (يأسوء عاقبة النفقةُ مد عند تشبيه الامور)

صوابه (تسيب الامور) اي ان الامور اذا كانت مسيبة ثم جرى عليها البحث والتقيب حتى علم امر تسببها وأتزل العقاب الشديد بالمسبب : هذه العاقبة السيئة هي في القبح والشؤم مثل ذلك الرجل الذي بهجوه (ابن الحجاج) .

وفي صفحة ٢٨١ سطر ١٥ - قوله (غلظوا عليها بالذرور) صوابه (غلظوا) بالطاء المهملة يعني انهم لم يذروا على العين الذرور الذي وصفه الطيب فنقرّح جفنها قرحة شنيعة تشبه ذلك الرجل الذي بهجوه ابن الحجاج .

وفي صفحة ٢٨٢ سطر ١١ - قوله (ياعيشة الكناس من شم الذرائر والعبير) صوابه (ياغمة الكناس) اي انه يصاب بالغم والكرب من شم الطيب وهكذا هي (غمة) في حكاية (ابي القاسم البغدادي) تأليف (ابي المطهر الازدي) المطبوع في اوربا .

وفي صفحة ٢٨٥ سطر ١٨ - قول المنبي (سوى وجع الحسّاد داءً فانه الخ) صواب (داء) (داو) فعل أمر من المداواة و (سوى) مفعوله مقدم عليه والمعنى داو كل علة سوى علة الحسد فانها لا دواء لها .

وفي صفحة ٢٨٧ سطر ١١ - قوله (سالف الأحوال) صوابه (الأجيال) .
وفي صفحة ٢٩١ سطر ٨ - قول قتيبة لمن يغتاب آخر (أمسك عليه أيها الرجل) صوابه (أمسك عنه) اي اسكت عنه وكف عنه . وبعدى أمسك بلى في مثل قولك (أمسك على فلان دابته) اي احبسها عليه حتى يأخذها .

وفي صفحة ٢٩٤ سطر ٥ - قوله (يذم) : بضم الذون من الباب الأول صوابه بكسرها من الباب الثاني .

وفي ص ٣٠٢ سطر ٣ - قوله (وكان أحيحة اذا هبت الصبا طلع أظمة) صوابه أظمه او أظمته بهاء الضمير اي حصنه المشهور الذي كان بأوي اليه في الشدائد .
وفي ص ٣٠٢ سطر ٥ - قوله (خمس ثمرات) بالثاء المثناة صوابه (ثمرات) بالثاء المثناة لأن الحديث في عجوة التمر .

وفي ص ٣٠٩ سطر ١ - قوله (وهو أبلغ ما قاله محدث) كذا بكسر الدال وصوابه (محدث) بفتحها . ويريدون به كل شاعر أتى بعد طبقة المتقدمين . وقد

تكررت هذه الكلمة في الكتاب بكسر الدال خطأ وصوابها الفتح .

وفي ص ۳۱۰ سطر ۷ - يصف رغبةً لبخيل كان يحرص عليه كل الحرص :
 (هو في صُفرتين من أدم الطاء ف في صائتين من زنبيل)
 صوابه (في زنبيل) اي ان الرغيف مخبوء في أوعية بعضها ضمن بعض ولا معنى لكون
 السلتين من جنس الزنبيل بل ربما كانا من جنس غير جنسه في الشكل والتدر ونوع الميدان .
 وفي ص ۳۱۲ فسر المصحح (الايشني) في ذيل الصفحة (بالاسكاف) وكان
 كلمة (مخرز) او (مثقب) سقطت من بين أصابع المنضد فصوابه مخرز الاسكاف
 او مثقب الاسكاف .

وفي ص ۳۲۶ سطر ۱۰ - قوله (إن تبهني الي دار الأمير لأخزيتته) بناء
 المتكلم وصوابه (لأخزيتته) بنون التوكيد الثقيلة .

وفي ص ۳۳۰ سطر ۷ - قوله (فشممت من قنار أبازير قدور) صوابه
 (منه قنار الخ) وضمير (منه) راجع للموضع المتحدث عنه .

وفي ص ۳۳۱ سطر ۳ - قوله (فاستبينت حذقها) صوابه (فاستبينت) .

وفي ص ۳۳۱ سطر ۵ - قوله (وفيه مكان الوهم من نظري أثر) بفتح
 الهزرة وصوابه ضمها . وهو الأثر يبقى بعد اندمال الجرح .

وفي ص ۳۳۴ سطر ۴ - قوله (الجامم بين فضيلتي الطمان والطعام) سواء
 أريد (بالطعام) الأكل او ما يؤكل لا يناسب ان يجعل من فضائل النبي (صلى الله عليه وسلم)
 فصوابه (الاطعام) لاسيما ان السجمة التي قبله (الاقدام) والتي بعده (الاكرام) .

وفي ص ۳۳۶ سطر ۳ - وقوله (وذُرُفت الابواب) صوابه (زرُفت) بازاوي
 لا بالذال من الزُرُفين وهو حلقة الباب .

وفي ص ۳۳۶ سطر ۱۶ - قوله (ولا ترفع لمسجِلَ وجهًا وجهًا) كذا بتشديد
 اللام من (مسجِل) من الاستجلال ولا معنى له هنا . وصوابه تخفيفها امم فاعل
 من استجلى الشيء استكشفه وتبين حقيقته . والسياق يقضيه .

وفي ص ۳۳۷ سطر ۳ - قوله (ومعاهد محال الوعاظ) صوابه و (تعاهد)
 فعل امر معطوف على فعل (نفقد) الذي قبله ومعناهما واحد .

وفي ص ٣٣٧ سطر ٥ — قوله (وتارة في سوق الكَوْم) بفتح ثاء الثوم وصوابه
ضمها وهو النبات المعروف . اللهم الا ان يكون أراد مزاجتها بكلمة (يَوْم) الواردة
في السجدة السابقة . ولكن هل له ان يفعل ذلك ؟ .

وفي ص ٣٣٧ سطر ٧ — قوله (وأتقن الفنون من غنى ونجامة) صوابه (من غناء)
بالمد لانه يمدد الفنون اللازمة للطفيلي ومنها (الغناء) اي التطريب . اما (الغني)
بالقصر فهو ضد الفقر وليس هو من الفنون التي يصح قرنها بالنجامة التي هي صناعة التنجيم
ومعرفة الطوالع بل من اين للطفيلي أن يكون غنياً ؟

وفي ص ٣٤٣ سطر ١١ — قوله (كان يأكل في اليوم خمس أكلات آخرها
جنبه بغل) بالغين وصوابه (جنبه بقل) بالقاف و (الجنبه كل ما ينقطر من البقل في
آخر ايام الصيف ويؤكل بعض أنواعه رطباً غير يضا كما يؤكل الخس .
وفي ص ٣٤٧ سطر ١٠ — قوله (والجبان يفر من عرسه) بضم العين
وصوابه كسرهما وعرس الرجل حليلته .

وفي ص ٣٤٧ سطر ١٧ — قال علماء الفراسة (من كانت فزعته في رأسه
فذاك الجبان) قوله فزعته بالفاء وصوابه (قَزَعَتْهُ) بالقاف كالتزعة وهي خصلة
من الشعر تترك في رأس الصبي . فاذا كبر وصار رجلاً وبقيت فزعته في رأسه
لا جرم ان يستدل بها أهل الفراسة على جنبه وحماته . وهذا ما عناه امرء القيس
في أبيات له بصف الاحمق فقال في أولها :

(يا هند لا تنكحي بُوهةً عليه عقيقته أحسباً)

فالبوهة الأحمق والعقيقة هي الشعر الذي يولد مع الطفل والأحسب هو الرجل
الذي في شعره شقرة . فامرء القيس يوصي هنداً بان لا تنكح أحمق كبر وشب وصار
رجلاً وما زال شعره الذي ولد معه قائماً على رأسه فان بقاء شعره على هذه الصورة
يدل على انه لم يخلق شعره منذ ولد وهذه آية على حماقته وبلايته .

وفي ص ٣٥٢ سطر ٣ — قوله (طمعا لم بعقاب يوم مرمد) السرمم الدائم ولا معنى
له هنا وإنما صوابه وروايته (بعقاب يوم مرصد) اي مهى ومعد للانتقام وأخذ الثأر .

وفي ص ٣٥٢ سطر ١٨ — قوله (وثركتهم نقض الرماح ظهورهم) صوابه (نقص) بته و قاف وصاد . اي تكسر الرماح وتندق ظهورهم مشتق من الوقص .

وفي ص ٣٥٢ سطر ١٩ — قوله (وقُتلتُ دون رجالهم) صوابه دون رجالها اي رجال النساء فالضمير راجع اليهن لا الى الفوارس : اذ المعنى : ما فائدتي من دعاء النساء لي وثنائهن عليّ بعد ان اكون قد قُتلتُ دون رجالهن .

وفي صفحته ٣٥٥ سطر ٩ — قوله (لَأَنَّا لِلْعَاقِلِ الْمُدِيرِ أَرْجَى شَيْءٍ مِنَ الْإِحْمَقِ الْمُقْبِلِ) صواب العبارة (لَأَنَّا لِلْعَاقِلِ الْمُدِيرِ أَرْجَى مِنْهُ لِلْإِحْمَقِ الْمُقْبِلِ) والمعنى اني أَرْجَى الصديق العاقل الذي أدير عني وأعرض أكثر مما أَرْجَى الصديق الاحمق الذي يقبل عليّ ويهش اليّ .

وفي صفحة ٣٥٨ سطر ١٨ — قوله (الجاهل ينال أغراضه . ويظفر بأرائه) لا معنى للظفر بالأراء فصوابه (بأرايه) جمع إرب اي بحاجاته . وهو المناسب لقوله قبله (أغراضه) .

وفي صفحة ٣٦٤ سطر ٩ — قوله (الغالب بالغدر مقلول) المقلول الذي يوضع في عنقه الغل . وليس المعنى عليه الا يتصف فصوابه (مغلوب) والمعنى ان الرجل الذي يغلب خصمه بسبب غدره له لا يكون غالباً وانما يكون مغلوباً مذ رضي لنفسه الغدر .

وفي صفحة ٣٦٨ سطر ٤ — قوله (أذادكم عنه بضرب النخ) الذود بمعنى الطرد والدفع وفعله ثلاثي . ولم يسمع (أذاد) رباعياً فصوابه (لذادكم) . واللام واقعة في جواب (لو) في البيت قبله . والمعنى : انكم غدرتم بمن لو كان في يده سلاح لذادكم ودفعتكم عنه بضرب صائب كسهام المنايا .

وفي صفحة ٣٦٨ سطر ١٣ — قوله (لما اطأ نوا وشاموا في سيوفهم ثرم اليهم النخ) صوابه (لما اطأ نوا وقد شاموا سيوفهم) اي لما اطأ نوا الى وعدكم وقد شاموا اي أعمدوا سيوفهم غدرتم به . ولا معنى لقوله (شاموا في سيوفهم) .

وفي صفحة ٣٧١ سطر ٥ — قوله (از دشير بن بابك) هو احد ملوك فارس وصواب اسمه (أردشير) اي براه ميملة بعد الهمزة وتصحيفه بالزاي خطأ فشا بين كتبة العرب منذ أزمان

وفي صفحة ٣٧١ سطر ١٧ — قوله (فأرخی الفتي ردينه وكفّ مما كان يفعله)
صوابه (فأرخی الفتي أذنيه) أي ان ذلك الفتي الصلف المتكبر طأطأ رأسه واستخذى
بعد ان سمع هذا التبكيت من مالك بن دينار . ويقال (جاء فلان ناشراً أذنيه) اذا
كان طامعاً . اما إرخاء الردين وهو تصغير الردن فلم تسمع الكناية به عن الاستكانة
والخضوع . بل ان إرخاء الرُدن يدل على الخيلاء والعجب وهو لا يناسب السياق .
وفي صفحة ٣٧٧ سطر ١٠ — قوله (والقوت ان قنعت بالقوت يميزها) صوابه
(والنفس) وهو ظاهر .

وفي صفحة ٣٧٧ سطر ١٥ — قوله (وبعض رجاء المرء ماليس نائلاً — عناء الخ)
ب نصب (عناء) خطأ وصوابه الرفع خبر المبتدأ .

المفربلي

