

# أثر اللغة الفارسية في اللغة العربية

في عهد الرسول الاكرم صلى الله عليه وآله وسلم

الدكتور مهدي محقق

دخل اللغة العربية قبل الاسلام قسم من الكلمات الفارسية على يد الذين كانوا على صلة بالفرس ، وقد كان الأثر الاكبر في هذه الصلة للمناذرة اللخمييين الذين كان آخرهم النعمان بن المنذر . كان هؤلاء يحكون بلاد الحيرة ، وكان موقعها على بعد فرسخ من جنوب الكوفة . وفي آيات الشعراء الذين كانوا في ذلك العهد يُرى كثير من الكلمات الفارسية ، ومن هؤلاء الشعراء يمكننا أن نعدّ الاعشى ميمون بن قيس الذي نقل هنا بعض أشعاره المتضمنة أمثال هذه الكلمات ، ويضيق المجال عن ذكرها جميعا . يقول في إحدى القصائد :

لنا جُلُسانٌ عندها وبنفسجٍ      ويسنبرٌ والمرزجوشُ مَنمنّا  
وَأَسٌّ وخَيْرِيٌّ ومَرَوٌّ وسوسنٌ      اذا كان هنزمنٌ<sup>(1)</sup> ورحتُ مَحْخَمًا  
وشاهنفرمٌ والياسمينُ ونرجسٌ      يصبَحُنّا في كل دجنٍ تَغَيًّا<sup>(2)</sup>

يلاحظ أنه أورد في هذا الشعر كلمات : « كلسان » و « بنفشه » و « سوسن بر » و « مرزنكوش » و « شاه اسپرم » و « ياسمين » و « نركس » الفارسية وسواها . وأشار في قصيدة أخرى الى « ساسان » و « كرى شهنشاه » :

[ (1) المنزمن : عيد من أعياد النصارى . أو سائر العجم ، وهي أعجمية ( لسان

العرب ) / المحلة ] .

فما أنت إن دامت عليك بخالدي كالم يخلد قبل ساسا وصورق  
وكسرى شهنشاه الذي سار ملكه له ما انتهى راح عتيق وزبيق<sup>(١٦)</sup>

وقد وردت الكلمة الأخيرة أعني « شاهنشاه » في قول النبي ﷺ علي  
ماروي أبو هريرة رضي الله عنه - عن النبي انه قال : « ان أحقر الاسماء  
وأذلها وأخضعها عند الله عز وجل رجل سُمي ملك الأملاك مثل  
شاهنشاه<sup>(١٧)</sup> .

وكذلك يذكر الأعشى في أماكن أخرى أسماء الآلات الموسيقية  
بالفارسية ، وقد كانوا يسمونه صناجة العرب أي لاعب الصنج عند  
العرب ، فكلمة صنج معربة من « جنك » الفارسية بنفس المعنى ، وقد  
أشار اليه الموجهري الدامغاني في إحدى قصائده :

ابرزيروم شعر أعشى قيس زنبسده هي زد بمضراهما  
وكأس شربت على لسنة وأخرى تسداويت منها بهما<sup>(١٨)</sup>

في البيت الأول يشير إلى « زير » و « بم » في شعر الأعشى ثم ينشد بيته  
المعروف :

وكأس شربت الخ وبعده :

لكي يعلم الناس أي امرؤ أخذت المعيشة من باهما<sup>(١٩)</sup>

ويقولون ان الأعشى مات في بيت خنارة فارسية فقيل لها : ما كان  
سبب موته ؟ فقال : ( الظاهر : قالت ) « منها بها بكشتش » أي قتله  
قوله في هذا البيت<sup>(٢٠)</sup> . والأعشى نفسه يستعمل كلمة « زير » في قصيدة  
يقول فيها :

ومضن كلاً قيسل لسسه أشمبع الشربة فغنى فصصنخ  
وثني الكف على ذي عتب يصل الصوت بسذي زير أبع<sup>(٢١)</sup>

وهناك كلمة « سمار » الفارسية التي عربت بصورة « سفير » وردت في شعره هو بلفظها الفارسي :

واصبحتُ مسأستطيعُ الكلامَ      سوى أن أراجعَ سِمَارَهَا<sup>(٩)</sup>  
وأصل هذه الكلمة من السانسكريتية انتقلت الى العرب عن طريق الفرس<sup>(٩)</sup> . وقد تُقل حديثاً عن قيس بن أبي عَزْرَةَ قال فيه : « كنا نَسِي السامرة ، فإنا النبي ﷺ بأحسن منه ، فقال : يامعشر التجار<sup>(١٠)</sup> .

ذكر أبو حاتم الرازي في كتاب الزينة : « إنا لم نجد لسائر الأمم شعراً كما وجدنا للعرب موزوناً مقوماً ، والذي قالته المعجم في الاغاني هو بين الشعر والكلام المنشور » ، ثم يذكر أن الاعشى وقد على كسرى فسأل عنه فقالوا : « سرود كوى بتازى » يعنون : مغنّ بالعربية ، لأنهم لم يعرفوا للشاعر اسماً ، ولم يكن فيهم للشعر ديوان شعر . فإما القديم من الاغاني بالفارسية فهو كلام غير موزون ولا محذوق على القوافي<sup>(١١)</sup> .

ويجب أن نشير الى أن أبا حاتم غفل عن معنى « سرود » لأنه اسم مصدر من « سرودن » أو « سرائدن » واللفظان يطلقان لانشاد الشعر ، وأما مقالته في الوزن والقافية فصحيح بالنسبة الى الشعر الفارسي قبل الاسلام ، لأن الشعراء الفرس حينئذ كانوا يقولون أشعارهم على الوزن الهجائي لا الوزن العروضي الذي كان مألوفاً في الشعر العربي قبل الاسلام وبعده . وقد عرف مثل الشعر الهجائي بعد الاسلام في البقاع المحلية في ايران ، بل ان بعضاً من الشعراء العرب حاولوا تقليده . يذكر علي بن طاهر الأزدي في بدائع البدائيه أن شاعراً أنشد في سنة سبع وستائة أمام أحد الأمراء أبياتاً لم تكن على أوزان العروض ، ثم ألقى شاعر آخر بذلك الوزن شعراً عربياً مطلعته :

مالذة المعنى إلا مدامته

ووصل من عليه قامت قيامته<sup>(١٢)</sup>

ونلتقي في قصائد أصحاب المعلقات أحياناً بكلمات فارسية ، ومن ذلك قول امرئ القيس :

إذا زاعه من جانبيه كليها مَثَى الهِرْبَدَى في دَفَه ثم فرفر<sup>(١٣)</sup>

كلمة « هربد » هي « هيربد » التي فسرها اللغويون العرب بحارس النار ، وقد وردت في كتاب « افستا » بمعنى الأستاذ والمعلم . كذلك قال عمرو بن كلثوم التغلبي :

وسيد معشر قد توجوه بتاج الملك يحمي المحجرين<sup>(١٤)</sup>

كلمة تاج فارسية كانت في البهلوية تاز ، وقد نقلوها في العربية الى باب تفعيل فبنوا منها : تَوَّج يتَوَّج .

وفي مدينة الحيرة هذه التي ذكرنا ، كان للأساطير والأقاصيص الفارسية مدخل ونفوذ كما ينقل ابن هشام في كتاب سيرة النبي ، اذ يذكر أن النضر بن الحارث كان من شياطين قريش ومن كان يؤذي رسول الله ﷺ وينصب له العداوة ، وكان قد قدم الحيرة وتعلم بها أحاديث ملوك الفرس وأحاديث رستم واسبنديار ، فكان اذا جلس رسول الله ﷺ مجلساً فذكر فيه بالله ، وحذر قومه ماأصاب من قبلهم من الأمم من تقمة الله ، خلفه في مجلسه اذا قام ثم قال أنا والله يامعشر قريش أحسن حديثاً منه ، فهلم اليّ فانا احدثكم أحسن من حديثه ، ثم يحدثهم عن ملوك فارس ورستم واسبنديار ثم يقول : بماذا محمد أحسن حديثاً مني<sup>(١٥)</sup> . وذكر المفسرون ان الآية الكريمة ﴿ ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ﴾ انما نزلت فيه<sup>(١٦)</sup> .

كذلك نجد بعضاً من الاسماء التي هي في الاصل فارسية ، مثلاً في الرجال : « قابوس » هو معرب « كاووس » ، وقد كان النعمان بن المنذر يلقب « أبا قابوس » وفي النساء « دختنوس » وهو معرب عن « دخت نوش » اسم بنت لقيط بن زرارة<sup>(١٧)</sup> . ولما كان عدد من الكلمات الفارسية صار من اللغة العربية ، فقد ظهر قسم من تلك الكلمات في القرآن الكريم مثل « استبرق » المعربة عن « استبرك » و « ابريق » معربة عن : « آب ريز » و « كنز » المعربة عن « كنج » وأمثالها . ولقد ثقل على بعض العلماء أن يسلموا بوجود كلمات غير عربية في القرآن ورأوا ذلك متنافياً مع الآية الكريمة ﴿ انا أنزلناه قرآناً عربياً ﴾ و ﴿ هذا لسان عربي مبين ﴾ فكانوا مضطرين لايجاد حل لذلك ، فبعض الفقهاء كالشافعي كانوا يعتقدون أن ليس في القرآن قطّ كلمات غير عربية ، وما يرى فهو من باب توارد الكلمات<sup>(١٨)</sup> . وأيد ذلك أيضاً بعض المفسرين كالامام فخر الدين الرازي ، وهكذا نقل أصل هذا البحث من علم اللغة الى علم اصول الفقه . وفي مباحث ألفاظ القرآن قيل في الحديث عن الحقيقة الشرعية ان كلمة قرآن من المفاهيم التي تسدل على الكل وعلى الجزء ، والضمير في « انا أنزلناه » انما يعود على السورة لاعلى القرآن<sup>(١٩)</sup> .

ومن القدماء الذين بحثوا عن المعرب في القرآن أبو عبيد القاسم بن سلام . قال أبو حاتم الرازي في كتاب الزينة : قال أبو عبيد : من زعم ان في القرآن شيئاً من ألفاظ العجم فقد أعظم القول لأنه عز وجل يقول : ﴿ بلسان عربي مبين ﴾ قال : ومن زعم ان طه بالنبطية فقد أكبر ، وان لم يعلم ما فيه فهو افتتاح كلام ، فهو اسم للسورة وشعار لها . قال : وقد يوافق اللفظ اللفظ ويقاربه ومعناها واحد ، أحدهما بالعربية والآخر بالفارسية أو غيرها ، فمن ذلك الاستبرق بالعربية هو الغليظ من

الديباج وبالفارسية استبراً ، والفرزند وكوز فهو بالفارسية والعربية واحد . وأشبه هذا كثير . قال أبو عبيد : الصواب عندي - والله اعلم - ان هذه الاحرف اصولها أعجمية الا انها سقطت الى العرب ، فعربتها بالسنتها ، وحولتها عن ألفاظ المعجم إلى ألفاظها ، فصارت عربية . ثم نزل القرآن ، وقد اختلطت هذه الالفاظ بكلام العرب<sup>(٢١)</sup> .

ومن المتأخرين الذين اهتموا بالبحث عن المعرب في القرآن جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الذي كتب كتاباً قماً سماه « المهذب فيما ورد في القرآن من المعرب »<sup>(٢٢)</sup> ، ورسالة قيمة سماها « المتوكلي فيما ورد في القرآن باللغة الحبشية والفارسية والهندية والتركية والزنجية والنبطية والقبطية والسريانية والعبرانية والرومية والبربرية »<sup>(٢٣)</sup> ، وأورد أقوال علماء اللغة بشأن الكلمات غير العربية في القرآن في كتابيه الاتقان والمزهر ، وهو نفسه يميل الى الأخذ برأي القائلين ان هذه الكلمات أعجمية باعتبار الأصل ، عربية باعتبار الحال . ومن المستشرقين كتب ارتور جفري قاموساً للدخيل من كلمات القرآن وفسر فيه الكلمات الفارسية وشرحها<sup>(٢٤)</sup> .

بالاضافة الى القرآن نشهد كذلك في الأخبار والأحاديث كلمات فارسية ننقل بعضها :

(١) عن جابر بن عبد الله : ان النبي ﷺ قال لاصحابه : « قوموا فقد صنع لكم جابر سورا » . كلمة سور فارسية بمعنى الطعام الذي يدعى الناس اليه .

(٢) عن أبي هريرة قال : دخل النبي ﷺ المسجد وانا أشكو من بطني ، فقال : ياأبا هريرة اشكنب درد ( وجع البطن ) ، فقلت نعم<sup>(٢٤)</sup> .

(٣) روي عن عكرمة أنه قال : سئل ابن عباس هل تكلم رسول الله ﷺ بالفارسية قال نعم ، دخل عليه سلمان فقال له : « درستنه وسادته » ، ( الظاهر : درستيه وشاديه ) قال محمد بن أميل : أظننه مرحبا واهلاً<sup>(٢٥)</sup> .

(٤) روى أبو هريرة عن النبي أنه قال : لو أن الايمان معلق بالشريا لتناوله رجال من فارس ثم قال أبو هريرة يا بني فرّوخ سخت بكير قال يقول شدّ امسك<sup>(٢٦)</sup> .

وكذلك في حديث عيسى « انه لم يخلف إلا قفشين » والقفش معرب كشف أي الخذاء بالفارسية ، وفي حديث مجاهد ( يفتدو الشيطان بغيروانه الى السوق ، والقيروان معرب كاروان أي القافلة بالفارسية . ومثلها : أكل الحسن أو الحسين ترة من تمر الصدقة فقال النبي : كخ كخ<sup>(٢٧)</sup> .

ويبدو أثر اللغة الفارسية في اللغة العربية اوفر بعد الاسلام نتيجة للاختلاط والتعايش المشترك ، وكان هذا التأثير يتم أحياناً بواسطة الاسر التي هاجرت من ايران الى البلاد العربية . يقول أبو حاتم الرازي : « قد كان لسان العرب فسد حين تعربت العجم واختلطت اللغات ، ولحن أكثر الناس في كلامهم ، فاستدرك ذلك أمير المؤمنين عليّ عليه السلام فوضع للناس رسماً في النحو فأخذه عنه أبو الأسود الدؤلي<sup>(٢٨)</sup> . ويضيف السيرافي الى هذا الخبر أن أبا الأسود الدؤلي شاهد اللحن حتى في كلام ابنته<sup>(٢٩)</sup> .

وجدير بالذكر ان فئة من الايرانيين كانوا يسكنون في اليمن ويسمّون بني الاحرار ، وهذه الكلمة تعبير عربي عن كلمة « آزاد مرديه » التي نقلها الجاحظ<sup>(٣٠)</sup> . يقول السمعاني في كتاب الأنساب عند ما يذكر الذماري انّ هذه النسبة الى قرية باليمن على ستة عشر فرسخاً من

ضنماء ، وحكى أن الاسود العنسي كان معه شيطانان يقال لأحدهما سعيق ، وللآخر شقيق وكانا يخبران به بكل شيء يحدث من أمر الناس ، فساد الاسود حتى أخذ ذمار ، وكان باذان اذ ذاك مريضا بضمعاء ، فجاءه الرسول فقال له : « خدایکان تازیان ذمار گرفت » قال باذان وهو في السوق<sup>(2)</sup> : « اسب زین واشتربالان واسباب بی درنک » . فكان ذلك آخر كلام تكلم به حتى مات<sup>(3)</sup> .

قد ذكرنا في حديث روي عن عكرمة ان النبي خاطب سلمان الفارسي بجملة فارسية ونضيف هنا أن الزمخشري حين فسّر قوله تعالى : ﴿ ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر لسان الذي يلحدون اليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين ﴾<sup>(٣٢)</sup> يقول : « وقيل هو سلمان الفارسي<sup>(٣٣)</sup> » وما كان هذا التوم الا لأجل ان سلمان كان مقربا جدا من الرسول حتى عبده الرسول من أهل بيته قائلا : « سلمان منّا اهل البيت<sup>(٣٤)</sup> » ، وكلمة « خندق » المعربة عن « كندك » البهلوية انما دخلت العربية على يده . ونحن نشاهد في تضاعيف الأخبار ان سلمان الفارسي كان يعبر أحيانا بالفارسية . وقد ذكر المقدسي في البدء والتاريخ انه في اليوم الذي بايع الناس عثمان بن عفان جعل سلمان يقول : « كردند نكردند كردند نكردند<sup>(٣٥)</sup> » والمعنى : أصابوا وأخطؤوا . وكذلك يذكر محمد بن سعد الكاتب في طبقاته أن سلمان كان يقول - لنفسه : سلمان بيمر . يقول : مت<sup>(٣٦)</sup> ، وأبو عبيد القاسم بن سلام يذكر ان سلمان حين

[ (2) يقال : هو في السُّوق : اي النزع ، كأن روحه تُساق لتخرج من بدنه . ويقال له : السياق أيضا . وهما مصدران من ساق يسوق . وفي الحديث : دخل سعيد على عثمان وهو في السُّوق ، وفي حديث ثان : حضرنا عمرو بن العاص وهو في سياق الموت ( لسان العرب - سوق ) / المجلة | .



فتح قلعة من قلاع فارس قال : فان أيتم فعليكم الجزية وخصاك برسر  
بالفارسية يقول : التراب على رؤوسكم<sup>(٣٧)</sup> .

وجدير بان نذكر ان أبا حنيفة جَوَزَ قراءة القرآن في الصلاة  
بالفارسية ، على ما ذكره السرخسي في المبسوط ، واستدل بما روي ان  
الفرس كتبوا لسلطان - رضي الله عنه - ان يكتب لهم الفاتحة بالفارسية  
فكانوا يقرؤون ذلك في الصلاة حتى لانت ألسنتهم بالعربية<sup>(٣٨)</sup> . ولعل أبا  
عبد الله البصري الذي صنف كتاباً سماه « في جواز الصلاة بالفارسية »  
استند على تلك الرواية . والله أعلم .

وبهذا أختم مقالتي وأود أن أعتذر بأن هذه المقالة حررت موجزة  
على ما يقتضيه الحال والمقام ، ولكن أرجو أن تكون مقدمة مفيدة للذين  
يريدون أن يبحثوا عن مشكلة ورود بعض الكلمات الدخيلة في اللغة  
العربية في زمن النبي الاكرم صلى الله عليه وآله وسلم . وأحب أن  
تفضلوا بقبول ذلك الاعتذار . والعذر عند كرام الناس مقبول .

#### الحواشي

- ١ - الصبح المنير في شعر أبي بصير ( لندن ١٩٢٨ م ) ، ص ٢٠١
- ٢ - المصدر السابق ، ص ١٤٥
- ٣ - أنموذج القتال في نقل أحوال ، لشهاب الدين احمد بن يحيى المغربي المعروف بابن أبي حجلة  
التلمساني ( بغداد ١٩٨٠ م ) ، ص ٥٢ [ وانظر الفائق للزنجشيري ٣ : ٤١٤ / المجلة ] .
- ٤ - ديوان منوچهري الدامغانى ( باريس ١٨٨٧ م ) ، ص ١٠
- ٥ - ديوان الاعشى الكبير ميمون بن قيس ( مكتبة الآداب بالجماميز ) ق ٢٢ ب ١٧ و ١٨
- ٦ - محاضرات الأدباء للراغب الاصبهاني ( بيروت ١٩٦١ م ) ٢ : ٦٧٧
- ٧ - ديوان الاعشى الكبير ، ق ٣٦ ب ٤٤ - ٤٥
- ٨ - الصبح المنير ، ص ٢١٤
- ٩ - هرمزنامه ، لابراهيم يورداد ( تهران ١٣٣١ هـ . ش . ) ، ص ٣٣١

- ١٠ - المغرب من كلام الاعجمي ، لأبي منصور الجواليقي النيسابوري ( القاهرة ١٣٦١ هـ . ق ) ، ص ٢٠١ [ وانظر الفائق للزحشري ٢ : ١٩٧ ، ولسان العرب - سمر / المجلة ]
- ١١ - كتاب الزينة لأبي حاتم أحمد بن حمدان الرازي ( القاهرة ١٩٥٧ م ) ص ١٢٢ و ١٢٣
- ١٢ - بدائع البدائنه ، لعلي بن ظافر الأزدي . على هامش معاهد التنصيص في شرح شواهد التلخيص ، لعبد الرحيم العباسي ( القاهرة ١٣٧٦ ق ) ، ج ٢ ص ٦٤ [ بدائع البدائنه : ١٨٢ - م ١٨٣ ، ط القاهرة ١٣٧٨ هـ / المجلة ]
- ١٣ - ديوان امرئ القيس ( القاهرة ١٣٧٢ هـ . ق . ) ، ص ٩
- ١٤ - شرح المعلمات السبع ، للزوزني ( القاهرة ١٣٥٨ هـ . ق . ) ، ص ١٤٦
- ١٥ - سيرة النبي ، لابن هشام ( غوتينغن ١٨٥٨ م ) ، ج ١ ص ١٩١
- ١٦ - سورة لقمان ، الآية ٥
- ١٧ - المغرب من الكلام الاعجمي ، ذيل كلمة « قابوس » و « ذختنوس »
- ١٨ - الجاسوس على القاموس ، لأحمد فارس الشدياق ( قسطنطينية ١٢٩٩ هـ . ق . ) ص ٢١٢
- ١٩ - معالم الدين وملاذ المجتهدين ، لحسن بن زين الدين الشهيد ( تهرآن ١٣٦٢ هـ . ش . )
- ٢٠ - كتاب الزينة ، ص ١٢٩
- ٢١ - المغرب ، بدون تاريخ ( صندوق احياء التراث الاسلامي بين المملكة المغربية والامارات العربية المتحدة )
- ٢٢ - دمشق ، ١٣٤٨ هـ . ق .
- ٢٣ - the foreign vocabulary of the quran ( barrdda oriental institute 1938 ) .
- ٢٤ - أخلاق النبي وآدابه ، للحافظ أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيآن الاصبهاني المعروف بابن الشيخ ( القاهرة ١٣٧٨ هـ . ق . ) فصل « ما ذكر من تكلمه بالفارسية عليه السلام » . [ وانظر الفصل في الالفاظ الفارسية المعربة للدكتور صلاح الدين المنجد : ١٢٧ - ١٢٨ ، ولسان العرب - سور / المجلة ]
- ٢٥ - صحح الاعشى ، لأبي العباس أحمد بن علي القلقشندي ( القاهرة ١٣٨٢ هـ . ق . ) ج ١ ص ١٦٦
- ٢٦ - ذكر أخبار أصبهان ، للحافظ أبي نعم أحمد بن عبد الله الاصبهاني ( ليدن ١٩٣١ م ) ، ص ٦
- ٢٧ - الاشتقاق والتعريب ، لعبد القادر المغربي ( القاهرة ١٩٤٧ م ) ، ص ٤٧
- ٢٨ - كتاب الزينة ، لأبي حاتم الرازي ، ج ١ ص ٧١

- ٢٩ - الايضاح في علل النحو ، للزجاجي ( القاهرة ١٣٧٨ ) ، ص ٨٩
- ٣٠ - البخلاء ، للجاحظ ( القاهرة ، دار المعارف ) ، ص ٢٢٨ ، مناقب الترك ، رسائل الجاحظ ( القاهرة ١٩٦٤ م ) ، ج ١ ص ١٥
- ٣١ - الانساب ، للسمعاني ( حيدرآباد ، دائرة المعارف العثمانية ١٩٦٦ م ) ، ج ٦ ص ١٨
- ٣٢ - سورة النحل الآية ١٠٢
- ٣٣ - الكشاف لحقائق التنزيل ، الزحشيري ( بيروت ، دار الكتاب العربي ) ، ج ٢ ص ٦٣٥
- ٣٤ - سفينة البحار ، للشيخ عباس القمي ( النجف ١٣٥٢ ) ، ج ١ ص ٦٤٧
- ٣٥ - البدء والتاريخ ، لظهير بن ظاهر ( باريس ١٩١٦ م ) ، ج ٥ ص ١٩٢
- ٣٦ - الطبقات الكبير ، لمحمد بن سعد الكاتب الواقدي ( ليدن ١٣٢١ هـ ) ج ٤ ص ٦٥ [ ٤ : ٩٠ ط بيروت ] .
- ٣٧ - كتاب الاموال ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ( القاهرة ١٣٥٢ ) ، ص ٦١ [ القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٣٦ ]
- ٣٨ - كتاب المبسوط ، لشمس الدين السرخسي ( مصر ١٣٢٤ هـ . ق . ) ، ج ١ ص ٢٧
- ٣٩ - الفهرست ، ابن النديم ( تهران ١٣٥٠ هـ . ش ) ، ص ٢٦١