

مصطلحات معجم الصيدلة والعقاقير (٤)

في كتاب القانون لابن سينا

السيدة وفاء تقي الدين

أرنب بحري*

أرنب البحر ، أرنب بحري	٢٣٦ ، ٣١٢ ، ٣٢٨ ، ٣٥٨ ، ٤١٣ ، ٤٢٠ ، ٤٤٠ ، ٣ : ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢١٣
دم الأرنب البحري	٢٦٣ : ١
(دواء هو) ترياق الأرنب البحري	٢٦١ : ١
(دواء هو) علاج الأرنب البحري	٢٦١ : ١
(دواء) للأرنب البحري	٤١٣ : ١
(دواء) لشرب الأرنب البحري	٤٤٠ : ١
(دواء) نافع في الأرنب البحري	٢٧٩ : ١
(دواء) نافع من شرب الأرنب البحري	٣٥٨ ، ٣١٢ : ١
(دواء) يُسقى لسقي الأرنب البحري	٤٢٠ : ١
(دواء) يقذف الأرنب البحري في الحال	٣٢٨ : ١
رأس الأرنب البحري محرقاً	٢٦٣ : ١
رماد رأس الأرنب البحري	٢٥٩ : ١

(*) كتاب ديسقوريدس ١٣٤ ، والحاوي ٢٠ : ٩٨ ، والملكي ٢ : ١٣٧ ،
والصيدنة ٢٩ ، ومنهاج البيان ٢١ ب ، ومفيد العلوم ١ ، والمنتخب ٥٤ ، ومفردات ابن
البيطار ١ : ٢٢ ، والشامل ١٨ ، وحياة الحيوان الكبرى ١ : ٢١ ، وتذكرة داود الأنطاكي
٤٠ : ١ ، ومعجم الحيوان ١٩ ، ٢٢١

قال ابن سينا في ماهيته : « هو حيوان صديفي إلى الحمرة ماهو ، بين أجزائه أشياء تشبهه ورق الأشنان » ثم ذكر أنه « يعد في الأدوية السُمِّية ؛ يقتل بتقريح الرئة » وعقد في القانون (٣ : ٢٣١) فصلاً خاصاً لعلاج هذا السم .

نقل العلماء العرب والمسلمون القدماء وصف هذا الحيوان عن اليونان ، وكلامهم في جملته يشبه ما قاله ابن سينا وهو ميوحي إلى القارئ بأنهم لم يروا هذا الحيوان ، ونص بعضهم على ذلك صراحة كابن الحشاء الذي قال في مفيد العلوم : « والأرنب البحري صنف من السمك فيه سمية غير معروف بالمغرب » ومؤلف (الشامل) الذي قال : « لم يتفق لنا مشاهدته ، فلذلك رأينا أن نكتب فيه ما قاله الأولون ، ولا علينا صححت أقوالهم أو فسدت ، وقد قالوا : ... » ثم نقل كلام ابن سينا . أما كتب الحيوان الحديثة كمعجم الفريق معلوف ، فتفيدنا أنه « حيوان صديفي كبير ، بطني الرجل كالحلزون ، ذكره كثيرون من أطباء العرب وغيرهم ، وسماه بعضهم بالمغنطيس الحيواني ، ومغنطيس اللحم ، وزعموا أنه سام » .

أرنب بريّ

أرنب ، أرناب ، أرنب بري ١ : ٢٥٩ / ٢ : ٨٣ ، ١٠٤ ، ٤٧٠ / ٣ : ٤٣٨
أحشاء الأرنب ١ : ٢٥٩

(*) كتاب ديسقوريدس ١٣٤ ، والحايوي ٢٠ : ٩٨ ، والحيوان ٦ : ٣٤٩ وما بعدها ، والصيدنة ٢٩ ، والمخصص ٨ : ٧٦ وما بعدها ، ومفيد العلوم ١ ، والمنتخب ٥٤ ، ومفردات ابن البيطار ١ : ٢١ ، وحياة الحيوان الكبرى ١ : ١٨ ، وتذكرة داود ١ : ٤٠ ، ومعجم الحيوان ١٥٠ ، وغيرها كثير من كتب الطب واللغة كاللسان والتاج (رنب) ...

٢٣٨ ، ٢٣٧ ، ١٥٨ : ٢ / ٢٥٩ ، ٢٤٩ : ١	إنفحة الأرنب ، انفحة
٥٦٦ ، ٥١٥ ، ٤٣٩ ، ٤٣٢ ، ٤٣٠ ، ٣٤٥	البري ، انفحة الأرنب
٢٤٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٣ : ٣ / ٥٩٩ ، ٥٧٤	
٢٥٩ ، ٢٥٢	
٢٥٩ : ١	بطن الأرنب البري كما هو بأحشائه
٢٦٦ : ٣	بطون ستة من الأرنب
٥٦٦ ، ٣٦٦ : ٢	بعر الأرنب
٤٣٨ : ٣	حُراقَة الأرنب
٢٣٢ : ٢	خِرء الأرنب
١٣٦ : ٢	خِرء أرنب محرق
٥١٦ : ٢	خصي الأرنب اليابسة
٢٥٩ : ١	دم الأرنب ، دم الأرنب البري
٢٦٠ ، ٢٥٩ : ١	دم الأرنب البري مقلوفاً
٢٣٨ : ٣ / ٥٢٦ ، ١٩١ : ٢ / ٢٥٩ ، ١٥٤ : ١	دماغ الأرنب ، دماغ الأرنب البري
٩٠ : ٢	دماغ الأرنب البري المشوي
١٠٧ : ٢	دماغ الأرنب مشوياً
١٨٥ : ٢	رأس الأرنب المحرق
٥٠٥ : ٢	رماد الأرنب
٥٠٣ : ٢	رماد الأرنب المذبوح
١٨٥ : ٢	رماد رأس الأرنب
٢٥٩ : ١	رماد رأس الأرنب البري
٢٢١ : ٢	شحوم الأرنب
١٤١ : ٢	كبد الأرنب
٦١٨ ، ٤٣٣ : ٢ / ٣٦٠ ، ٣٥٨ : ١	لحم الأرنب
٣٦٠ : ١	لحم الأرنب مشوياً
٥٠٣ : ٢	ماء رماد الأرنب
٢٣٥ ، ٢٢١ : ٣	مخ الأرنب
١٤٠ : ٢	مرارة الأرنب

مرقة لحم الأرنب ٣٥٩ : ١
وبر الأرنب ١ : ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ، ٢١٧ / ٢ : ١٦٤ ،
١٦٨ ، ١٦٧ ، ١٦٦ : ٣ / ٤٨٤

الأرنب حيوان بري معروف ، أكثر القدماء من التداوي بإنفحته ولحمه ودماغه ، واستخدموا وبره ... وصفته معجمات اللغة والحيوان بأنه يشبه العناق قصير اليدين طويل الرجلين .. يطاء الأرض على مؤخر قوائمه . والأرنب اسم جنس للذكر والأنثى ؛ وفي المخصص نقلاً عن صاحب العين أنه يقال : أرنبة للأنثى ، وذكروا لها اسماً آخر هو العكرشة ، والذكر هو الخنز ، والخرنق ولدهما . ويقول الجاحظ في كتابه الحيوان (٦ : ٣٥٧) « تقول العرب : هذه أرنب كما يقولون هذه عقاب ولا يذكرون » أما ابن سينا فاعتبره مذكراً دوماً فقال : دماغه ، رأسه ، انفحته .. الخ ، ونبه أمين معلوف في معجم الحيوان إلى أن العرب لم يفتهم الفرق بين النوع الكبير من الأرنب ، وبين النوع الصغير منها ؛ فسموا النوع الكبير ذكراً ، وجعلوا له أسماء خاصة ، والنوع الصغير أنثى ، وسموه بأسماء خاصة .

اريسوعيون

ثمرة أريسوعيون ٤١٣ : ١

عقار نباتي ، انظر تحقيقه في مادة (فيلن) من كتابنا هذا .

اريتقي*

اربعى [كذا] ٤٣٧ : ٢

(*) كتاب ديسقوريدس ٨٧ ، والحاوي ٢٠ : ١٢ ، ٦٣ ، ومفردات ابن البيطار ٦٨ : ٢ ، وما لا يسع الطبيب جهله ٢١٥ أ ، ومعجم أحمد عيسى ٧٦ Erica ، arborea ، والمساعد ١٩١ (الأريتقي) ، ومعجم الشهابي ١٠٧ خلنج Bruyère . (Erica)

ذكرها ابن سينا في جملة أدوية تدخل في تركيب دواء نقله عن جالينوس يُنتفع به من خروج المقعدة فقال : « تؤخذ ثمرة النبات الذي يقال له أربعى » كذا في طبعتي رومة وبولاق ، وهي بغير إعجام في المخطوطة (١) ، وجاءت في مفردات ابن البيطار (ارتقى) ، والصواب (ارتقى) كما في الحاوي لأنها من اليونانية Erika وهي اسم الشجر الذي يعرفه العرب باسم الخلنج ، والخلنج معرب قديماً من الفارسية^(١) . وصف هذه الشجرة ديسقوريدس بقوله : « شجرة صغيرة شبيهة بالطرفاء ، غير أنها أصغر منها بكثير ، يعمل النحل من زهرتها عسلاً ليس بمحمود .. » ونقل ابن البيطار عن أبي عبيد البكري وصفاً أكثر تفصيلاً ، وهو قوله في الخلنج : « هذا الاسم يقع عندنا بالأندلس على الشجرة التي يصنع من أصلها فحم الحدادين ، وتسمى باليونانية أربعى^(٢) ، لها أغصان طوال مقدار قامة الإنسان ذات هذب أصغر من هذب الطرفاء بين اللدونة والخشونة ، وزهرة صغيرة إلى الحمرة وفيها غبرة ، وهي لطيفة في شكل المحجمة ، في جوفها شعيرات من لونها ، في رأس كل شعيرة حبة هينة لطيفة ألطف من حب الخردل فرفيرية اللون قد فرعها واحدة في وسطها حتى خرجت من كمام الزهرة ، ومنه صنف آخر أبيض النور إلا أنه ألطف من نور الأول مقداراً والشكل واحد » .

ازاد

١ : ٣٣٦

ازاد

ذكره ابن سينا نوعاً من أنواع الكافور . فانظر مادة (كافور) في معجمنا هذا .

(١) انظر المغرب للجواليقي ص ١٣٦ .

(٢) في المفردات : ارتقى .

آزاد درخت*

٢٢٧ : ٣ / ٤٧٧ : ٢ / ٢٥٥ : ١	آزاد درخت
٢٥٥ : ١	ثمرة الآزاد درخت
٢٥٥ : ١	شجرة الآزاد درخت
٢٢٧ : ٣	خشب الآزاد درخت
٢٧٦ ، ١٧٣ : ٣	طبيخ الآزاد درخت
٢٥٥ : ١	طبيخ لحاء الآزاد درخت
٢٥٥ : ١	عروق الآزاد درخت
٢٥٥ : ١	عصارة أطراف الآزاد درخت
٢٦٤ : ٣	عصارة ورق الآزاد درخت
٢٥٥ : ١	فقاح الآزاد درخت
٢٦٥ : ٣ / ٢٥٥ : ١	ماء ورق الآزاد درخت
٢٦٥ ، ٢٣٩ ، ٢٢٧ : ٣	ورق الآزاد درخت

ذكره ابن سينا في الأدوية المفردة فقال في ماهيته : « شجرة الازاد درخت معروفة لها ثمرة تشبه النبق ، ويسمونه بالري شجرة الإهليلج وكُنَّار ، وبطبرستان يُسمى بطاخك^(١) ، وهي شجرة كبيرة من كبار الشجر .

الآزاد درخت كلمة معربة قديماً من الفارسية (آزاد درخت) أي

(*) الحاوي ٢٠ : ٥٩ ، والصيدنة ٣٢ ، ومنهاج البيان ٢٢ ب ، ومفيد العلوم ٦ ، والمنتخب من مفردات الغافقي ١٩ ، ومفردات ابن البيطار ١ : ٢٢ ، والشامل ١٨ ، وما لا يسع ٣٢٠٠ ، ولسان العرب ، وتاج العروس (ققب) ، وتذكرة داود ١ : ٤٠ ، والألفاظ الفارسية المعربة ٢ ، ومعجم أحمد عيسى ١١٦ ، والمساعد ٢٠١ ، ومعجم الشهابي ٦٨ ، والصحاح في اللغة والعلوم ١٧ ، والمعجم الموحد ٢٠
 (١) في طبعتي رومة وبولاق (طاخك) بالمهمله ، وما أثبتته من المخطوطة ١ ومعجم أحمد عيسى والمساعد . وانظر مادة (طاخك)

شجر حر . جاء في اللسان والتاج : « القيقب شجر .. كالقيقبان .. قال ابن دريد : وهو بالفارسية آزاد درخت » . كتبت هذه الكلمة – كغيرها من المعرّبات – بأشكال مختلفة منها : آزاد درخت ، وآزاد درخت ، وآزاد درخت ، وآزاد دَرخت ، وآزاد درخت . ومن هذه الكلمة المعرّبة أخذت التسمية الفرنسية : Azédarach ، ولعل القدماء قد استعملوا هذا الاسم للدلالة على عدة أشجار من جنس واحد ، وخصص الآن بما يسمى بالشام ومصر (الزنلخت) وهو الشجر الذي يزرع في الشوارع للترزين ، يحمل عناقيد من زهر بنفسجي اللون ينعقد حباً صغيراً كالزعرور ، زعم القدماء أن هذا الشجر سام ، وعقد ابن سينا في القانون (٣ : ٢٢٧) فصلاً خاصاً بعلاجه ، وجاء في الصيدنة : « قال صهاربخت : حب الازاد درخت الشبيه بالنبق قتال . وقال يوحنا بن ماسويه في كتابه في الأبدال : رب شجرة ثمرتها قاتلة وأغصانها نافية للسم كالآزاد درخت ... » لكن ابن سينا قال في هذا الشجر عكس ذلك : « ورقه يقتل البهائم ، وخشبه ربما قتل ، علاجه قريب من علاج الدفلى^(١) .

أما عن أسمائه الأخرى التي ذكرها ابن سينا ، ففي الصيدنة يقول البيروني أيضاً إن أهل الري يعرفونه بالهلليج ، وفي الألفاظ الفارسية المعربة أنه يسمى في فارس طاق وطفك ، وفي معجم أحمد عيسى : طاخك ، طاق ، طفك ، وزاد الكرمل في المساعد : (تاق وتاخ) ، ولم تُذكر (كنار) في هذا الموضع في أي من المراجع إنما هي اسم من أسماء النبق كما سيأتي في مادة (كنار) .

(١) القانون (٣ : ٢٢٧)

آس*

١ : ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٨٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٩٤ ،
 ٣٢٠ ، ٣٣٤ ، ٣٩٢ / ٢ : ٣٨ ، ١٥٦ ، ١٧٠ ،
 ١٧٩ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٧٦ ، ٣٤٢ ،
 ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٤١٣ ، ٤١٥ ، ٤٣٢ ، ٤٣٥ ،
 ٤٧٦ ، ٥٨٨ ، ٥٩٢ ، ٥٩٦ ، ٦١٠ / ٣ : ٦٦ ،
 ٧١ ، ١٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٧٤ ، ٣٢٢ ، ٣٣٤ ،
 ٣٩٦ ، ٣٩٨ .

آس

١ : ٣٧٠ [نبات مستقل انظر المادة التالية]

٢٤٥ : ١

٢٤٥ : ١

٥٥ : ٣

٢٩٧ : ٣

آس بري

آس جبلي

آس خسرواني^(١)

آس طري

آس مسحوق

(*) كتاب ديستوريدس ١٠٩ (الآس البستاني) ، ٤١ (دهن الآس) ، ٣٨٧
 (شراب الآس) ، والنبات ١ : ٢٥ ، والحايوي ٢٠ : ١٤ وما بعدها (آس .. بنكه ..
 خبه .. دهنه .. شرابه) ، والملكي ١ : ٢٠٨ (الآس) ، ٢ : ١١٤ (خبه) ، ٢ :
 ٥٨٥ (دهن الآس) ، ٥٩٢ (رب الآس) ، ٥٨٩ (شراب الآس) ، والصيدنة ٣٣
 (آس .. بنك الآس) ، ومنهاج البيان ٨١ أ (حب الآس) ، ١٢١ ب (دهن الآس) ،
 ١٣١ ب (رب الآس) ، ١٦٦ أ (شراب الآس) ، ومفيد العلوم ٤ ، وشرح أسماء العقار
 ٥ ، والمنتخب ١٧ ، ومفردات ابن البيطار ١ : ٢٧ ، والمعتمد ١٦١ (دهن الآس) ، والشامل ٢٢ ،
 وما لا يسع الطيب جهله ٣٥ أ ، وحديقة الأزهار ٩ ، وتذكرة داود ١ : ٤٢ ، ولسان
 العرب ، وتساج العروس (أوس) و (بنك) ، ومعجم أحمد عيسى ١٢٢ Myrtus
 communis ، ومعجم الشهابي ٤٤٥ Myrtus communis ، والمعجم الكبير ١٢ ، ونجدة
 مجمع دمشق مج ٢٣ : ١٧٦ الألفاظ السريانية في المعاجم العربية للبطريك ماراغناطيوس
 أهرام الأول . والألفاظ الفارسية المعربة ٢٨ (بنك) .

(١) لعله منسوب إلى سُخْرَوَانِيَّة وهي قرية من قرى واسط كما في معجم البلدان ،

و كثيراً ما يقحم ابن سينا هذه النون في الاسم المنسوب .

١ : ٢/٢٨٦ ، ٤٣٤ : ٣ / ٦٠٧ ، ٢٢٢ ، ٢٤٠	آس يابس
٢ : ٢٢	أصول الآس
١ : ٢٤٥	بُنك الآس
١ : ٢/٢٤٦ ، ٢٤٥ ، ٤٣٢	ثمرة الآس
٣ : ٣٤٨	جوارشن الآس
٢ : ٣٣٦	جوارشن حب الآس
١ : ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٨٦ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧	حب الآس
١ : ٤٤٠ / ٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧	
٢٦٠ ، ٣٠٦ ، ٣٨٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٣ ، ٤٣٦	
١ : ٤٤١ ، ٤٩٨ ، ٥٢٤ ، ٦٢٨ / ٣ ، ١٧٥ ، ٢٤٣	
٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤	
٣٠٦ ، ٣٢٣ ، ٣٤٠ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠	
٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩	
٤٣٠ ، ٤٣٣ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦	
٢ : ١٩٣	حب الآس الأبيض
٢ : ١٩٥ ، ٥٨٨	حب الآس الأخضر
٣ : ٢٦٤	حب الآس الأسود
٣ : ٣٠	حب الآس المدقوق
٣ : ٣١٩	حب الآس المصري
٣ : ٣٥٠	حب الآس اليابس
١ : ٢٤٥	سُحراقة الآس
١ : ١٥٦ ، ٢٤٥ ، ٢٧٤ ، ٣٥٠ ، ٣٦٨ ، ٤٢٣	دهن الآس
٢ : ٤٤٣ / ٢ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ١٥٦ ، ١٧١	
١٨٧ ، ١٩٤ ، ٣١٨ ، ٤٤١ ، ٤٤٩ ، ٤٦٨	
٤٨٥ ، ٥٢٦ / ٣ ، ٣٠ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٤٢	
١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٧١ ، ١٧٦ ، ١٧٧	
١٧٨ ، ١٨٢ ، ٢٠٥ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧١	
٢٧٦ ، ٢٨٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٣٠٦ ، ٤٠١	

٢٦٥ : ٣	دهن الآس المطيب
٢٤٥ ، ٢٤٦ / ٢ : ٢٠٤ ، ٢٥٦ ، ٣٣٦ ،	رُب الآس
٤٣٠ ، ٥٢٤ ، ٥٣١ / ٣ : ٣٦٩ ، ٤٣١	
٢٤٥ : ١	رب ثمرة الآس
٢٤٥ ، ٢٤٦ / ٣ : ٢٩٧	رماد الآس
٢٩٣ : ٣	رماد ورق الآس
٢٤٥ : ١	زهر الآس
٢٤٥ : ١	ساق الآس
٢٤٦ / ٢ : ٥٨٧ / ٣ : ٣٧٦	شراب الآس
٣١١ ، ٣١٥ ، ٣٤١ / ٣ : ٣٦٨ ، ٤٣٦ ،	شراب حب الآس
٣٦٩ : ٣	شراب ورق الآس
٢٠٣ ، ٥٩٦ / ٣ : ٣٠ ، ٢٠٥ ، ٢٩٣	طبيخ الآس
٢٤٦ : ١	طبيخ ثمرة الآس
٢٤٥ / ٢ : ٥٢٨	طبيخ حب الآس
٢٦٤ ، ٢٩٧ ، ٣٦٩	أطراف الآس
٢٤٥ / ٣ : ١٣٠ ، ٣٦٩	عصارة الآس
٣٩٦ : ٣	عصارة الآس الرطب
٢٤٥ ، ٢٤٦	عصارة ثمرة الآس
٣٦٩ : ٣	عصارة حب الآس
٢٤٥ / ٢ : ١٦٥	عصارة ورق الآس
١٥٧ : ١	قشور الآس
٢٤٥ : ١	قيروطي ^(١) متخذ من الآس
١٥٦ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٨٥ ، ٣٣٦ ، ٤٣٠ /	ماء الآس
٣٨ ، ١٩٤ ، ٢٠٤ ، ٣١٩ ، ٣٧٤ ، ٤٣٤ ،	
٤٤٢ ، ٤٤٨ ، ٥٨٨ / ٣ : ١٧٥ ، ١٨٦ ، ٢٦٤ ،	
٢٧٢ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨	
٥٢٥ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ / ٣ : ٢٧٤	ماء الآس الرطب

(١) انظر مادة (قيروطي)

٢٠٥ : ٣	ماء حب الآس
٢٥٦ : ١	ماء طبيخ الآس
٢٠٥ : ٣	ماء ورق الآس
٢٤٥ : ١	مراهم متخذة من دهن الآس
٣٨ : ٢	مياه الآس
٢٤٥ : ١	نطول طبيخ الآس
٢ : ٤٦٨ ، ٣٣٥ ، ٢٥٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥ : ١	ورق الآس
٣ : ٦٢٨ ، ٥٢٤ ، ٤٨٢ ، ٢٠٨ ، ١٨٩ ، ١٨٣	
٣٠٨ ، ٢٩٨ ، ٢٧٢ ، ٢٦٦ ، ١٦٨ ، ٧١	
٣٦٩ ، ٣٢٥	
٣٦٩ : ٣	ورق الآس الأسود
٢٩٤ ، ٢٦٤ : ٣	ورق الآس الرطب
١٦٣ : ٣	ورق الآس المسحوق

قال ابن سينا : « الآس معروف ، وفيه مرارة مع عفوصة وحلاوة ... » ، ذكره أبو حنيفة في كتابه النبات فقال : « آس ، والواحدة منها آسة ، وهو بأرض العرب كثير ينبت في السهل والجبل ، وخضرته دائمة أبداً ، يسمو حتى يكون شجراً عظيماً .. وللآس برمة^(١) بيضاء طيبة الريح ، وثمره تسود إذا أبيضت وتخلو ، وفيها مع ذلك عُليقة وتسمى الفطس » . هذا الشجر كثير في بلاد الشام ، يؤكل ثمره ، ويسمى فيها (حَبْلَاس)^(٢) أي حب الآس أدغمت الكلمتان وسهلت الهمزة ، يزين أهل الشام القبور بأغصانه في الأعياد الإسلامية ، وتسميه عامة المغرب

(١) كذا في كتاب النبات ، وفي مفردات ابن البيطار الذي نقل عبارة أبي حنيفة نفسها : (زهره) . والبرمة (وجمعها برم) هي ثمرة العضاء ، وثمره الطلح ، وحب العنب إذا كانت فوق الذبر ، أي أنها يمكن أن تطلق على الزهرة أول انعقادها ثمراً . انظر لسان العرب ، وتاج العروس (برم) .

(٢) وليس (حبلالاس) كما جاء في معجم أحمد عيسى .

الريحان ، كما في مفيد العلوم ، وحديقة الأزهار .

لكلمة الآس أشباه في اللغات السامية ، ولهذا زعم البطريق اغناطيوس افرام أن الكلمة معربة عن السريانية ، بينما ردها المعجم الكبير لمجمع القاهرة إلى Asu الأكدية .

وأما بُنك الآس فهو – كما يقول ابن سينا – « شيء على ساقه في لون ساقه ، وفي صورة الكف وشكلها » ، وجدت مثل هذا في الحاوي ، والصيدنة ، ومفردات ابن البيطار ، وغيرها نقلاً عن ديسقوريدس الذي قال : « وأما المرطيذانون^(١) فإنه شيء ينبت في ساق شجرة الآس مضرس كأن فيه بنكاً^(٢) لونه شبيه بلون ساق الآس ، وفي شكله مشابهة^(٣) بالكف » ، وأكد البيروني هذا الوصف بقوله : « ونحن نرى أمثال هذه الزوائد تبرز من الأشجار » . وفي معجمات اللغة : البُنك – بالضم – أصل الشيء أو نحالسه . قال الجوهري : هو معرّب ، وقال الأزهري : فارسي – وهذا ما أكده ادشير في الألفاظ الفارسية المعربة (ص ٢٨) – وقال ابن دريد : كلام عربي صحيح .

وقد أكثر القدماء من التداوي بحب الآس ودهنه وربّه وشرابه ، وشرحوا طرق صناعتها وفوائدها إما في أثناء كلامهم على الآس ، أو في كلامهم على الربوب والأدهان والأشربة .

(١) في مفردات ابن البيطار (الميطيذانون) .

(٢) في الأصل (بنك) وجاءت على الصواب في مفردات ابن البيطار .

(٣) في الأصل (متشابه) وما أثبتته من مفردات ابن البيطار .

آس بري*

١ : ٣٧٠

آس بري

في الكلام على (مورداسفرم) قال ابن سينا: «قال ابن ماسه هو الآس البري»، وتابعه ابن جزلة في منهاج البيان فقال: «آس بري: هو مرداسفرم». والآس البري كما وصفه ديسقوريدس «نبات له ورق شبيه بورق الآس البستاني إلا أنه أعرض منه، وطرفه حاد^(١) شبيه بطرف سنان الرمح، وله ثمر مستدير فيما بين الورق، وإذا نضج كان لونه أحمر.. وله قضبان.. كثيرة مخرجها من أصل واحد.. طولها نحو من ذراع، مملوءة ورقاً^(٢).. وأصل إذا ذيق كان عفضاً..»

هذا النبات كما وصفه ديسقوريدس كثير معروف ببلاد الشام رأيته في منطقة رأس البسيط بسورية. ثم أفادني د. زهير البابا أنه يدعى هناك (صُرم الديك).

اسارون**

اسارون، آسارن، آسارون : ١ : ٢٤٥، ٢٤٨، ٢٨٣، ٢٩٠، ٣٨٠، ٤٦٩ /

(*) كتاب ديسقوريدس ٥٥٦ (مرسين اغريا)، ومنهاج البيان (٢٣ب)، ومفردات ابن البيطار ١ : ٣٠، وما لا يسع الطبيب جهله ٣٥، وتذكرة داود الأنطاكي ١ : ٤٢، ومعجم أحمد عيسى ١٥٩ *Ruscus aculeatus*، ومعجم الشهابي ٢٨٦ *Eragon épineux*، والمعجم الموحد ١٢٠. وانظر مادة (مورداسفرم) في كتابنا هذا.

(١) في الأصل «حد»

(٢) في الأصل «ورق»

(**) كتاب ديسقوريدس ١٨ (أسارون)، ٣٩٥ (الشراب الذي يتخذ بالأسارون)، والحاوي ٢٠ : ٥، والصيدنة ٣٤، ومفيد العلوم ٥، ومنتخب جامع مفردات الغافقي ١٣، وشرح أسماء العقار ٦، ومفردات ابن البيطار ١ : ٢٣، ومنهاج البيان ٢٤ أ، وما لا يسع الطبيب جهله ٣٢، والشامل ١٨، وحديقة الأزهار ٢٨ =

٢ : ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ،
 ٣٥٨ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ،
 ٣٧٧ ، ٣٩٣ ، ٤٠٦ ، ٤٠٨ ، ٤١٤ ، ٤٣٢ ،
 ٥٠٤ ، ٥٢٠ ، ٥٣٩ / ٣ : ٥٠ ، ٦٦ ، ٢٢٠ ،
 ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٨٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ،
 ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ،
 ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ،
 ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ،
 ٣٤٩ ، ٣٥٣ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٧٣ ، ٣٧٧ ،
 ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ،
 ٣٩١ ، ٣٩٣ ، ٣٩٩ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٧ ،
 ٤٣٨ ، ٤٣٩ .

٢٤٨ : ١	أسارون ذكي الرائحة
٢٤٨ : ١	أصل أسارون
٢٤٨ : ١	بزر أسارون ، بزور أسارون
٢٤٨ : ١	زهر أسارون
٣٧٧ : ٣	شراب الأسارون
٣١١ : ٣ / ٥٨٨ : ٢	طبيخ الأسارون
٢٤٨ : ١	عقد أسارون
٢٤٨ : ١	نقيع أسارون
٢٤٨ : ١	ورق أسارون

ذكره ابن سينا في الأدوية المفردة فقال : « أسارون : الماهية :
 حشيشة يؤتى بها من بلاد الصين ، ذات بزور كثيرة ، وأصول كبيرة ،
 ذوات عقد معوجة تشبه الثيل ، طيبة الرائحة ، لذاعة للسان ، ولها زهر بين

= وتذكروا داود ١ : ٤١ ، ومعجم أحمد عيسى ٢٣ ، والشهباني (Asarum)
 europoeum ٥٩) ، والمعجم الموحد ١٥ (Asaret) . وانظر مادة (ناردين) في كتابنا
 هذا .

الورق عند أصولها ، لونها فرفيري شبيهة بزهر البنج ، وأصولها أنفع ما فيها .. »

هذا الوصف منقول فيما يبدو عن ديسقوريدس ، وعنه أخذت سائر المراجع ، وذكرت أن منه نوعاً أندلسياً يجلب من الجزيرة الخضراء ، ولكن ابن الحشاء قال في مفيد العلوم : « أسارون : هو أصول رفاق جعد تجلب من بلاد الروم ، والمسماى منه بالأندلسي وبالجزيري غير صحيح » ، ومن أسماء الأسارون النارددين البري ، والناردين الإقليطي . صنفته معجمات النبات في الزراونديات ، ويصنع منه شراب مشهور يُتداوى به لأوجاع الكبد .

كتبت هذه اللفظة في المراجع العربية (أسارون) بالهمز ، و(آسارون) ممدوداً وكلاهما تعريب للاسم اليوناني ، ومنه أيضاً المصطلح اللاتيني *Asarum* .

استرغان

١٧٥ : ١

استرغان

قال ابن سينا في بعض معالجاته : « واخل الكبر ، واخل الثوم ، واخل الاسترغان وأجرامها .. » كذا وردت الكلمة في طبعة بولاق ، وفي ط . رومة : اشترغان ، وهي على الصواب في مخ ١ (اشترغار) انظر مادة (اشترغاز) في كتابنا هذا .

استرنجيين

٣٩٢ : ٣

استرنجيين

ذكره ابن سينا بين العقاقير التي تدخل في تركيب حب النجاح ،

وأردفه بقوله : « هو دواء هندي » . وردت هذه الكلمة في المخطوطة ١ :
استر مجبين .

لم أجد هذا العقار ولا حب النجاس في كتب الأدوية المفردة
والمركبة ، فلم أستطع أن أعرف شيئاً عنه زيادة على ما قاله ابن سينا ، ولعله
نقل تركيب هذا الحب من مرجع هندي قديم لم يصل إلى من بعده .

أسد*

شحم الأسد ١ : ٤٤٠ / ٢ : ١٠٣ ، ٤٩٦ ، ٥٤١ / ٣ : ١٣٥
مرارة الأسد ٢ : ٥٦٦

الأسد حيوان مفترس معروف ، له أسماء كثيرة جداً في لغة العرب ،
معظمها صفات له ، ذكر كثيراً منها ابن سيدة في المخصص ، والظاهر أن
أعداداً كبيرة من الأسود كانت تعيش في شبه جزيرة العرب وما يدانها من
بلادهم فقد تردد ذكره كثيراً على ألسنة الشعراء ، أما الآن فقد انقرض من
هذه المناطق .

استخدم الأطباء القدماء في علاجاتهم شحم الأسد في الضمادات
والمروحات ، أي للعلاج الخارجي حسب التعبير المعاصر ، ومرارته في
الحمولات ، فهو ليس من الأدوية المأكولة .

أشرب**

أشرب ١ : ٧٧ ، ٤٣٢ ، ٤٤٣ / ٢ : ٤١ ، ٧٤ ، ٥٢٢ ،

(*) المخصص ٨ : ٥٩ وما بعدها ، ومفردات ابن البيطار ١ : ٣٤ ، ومنهاج البيان
١٦٣ أ (شحم الأسد) ، و ٢٤٨ أ (مرارة الأسد) ، والشامل ٣٠ ، وما لا يسع الطبيب
جهله ٣٩ ، وتذكرة داود الأنطاكي ١ : ٤٣ ، وحياة الحيوان الكبرى ١ : ٣ ، ومعجم
الحيوان ١٥١ وغيرها .

(**) الملكي ٢ : ١٣٣ ؛ والجماهر ٢٥٨ ، والصيدنة ٦٩ (أبار) ، ومفيد العلوم =

٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٩٩ / ٣ : ١٣٢ ، ١٣٦ ،

١٣٧ ، ١٤٥ ، ١٥٧ ، ١٩٢ ، ٢٧٤ .

٤٣٢ : ١	أسرب قلعي
٤٣٨ : ٣ / ١٧١ : ٢	أسرب محرق
٤١٧ : ٣ / ١٧١ : ٢	أسرب محرق مفسول
٢٥١ : ١	أسرب ميت
١٧٢ : ٢	إبرة من أسرب
١٣٧ : ٣	اسفيداج الأسرب
١٧٣ : ٢	إناء من أسرب
٦٢٦ : ٢	برادة الأسرب
٥٥٣ : ٢	حكاكة الأسرب
١٣٧ : ٣	حلالة من أسرب ...
٢٩٨ : ٣ / ١٧١ : ٢	خبت الأسرب
٢٧٢ : ٣	صدأ الأسرب
٥٤٨ ، ٥٤٧ ، ٥٤٥ : ٢	صفائح الأسرب
٥٦٦ : ٢	مئيل من أسرب
٢٨٣ : ٢	هاون من أسرب

لم يذكره ابن سينا في الأدوية المفردة . أجمعت المراجع القديمة سواء منها كتب اللغة ، وكتب العقاقير ، وكتب الحجارة على أنه الرصاص الأسود الرديء ، وأوضح البيروني في كتابه الصيدنة أن الأسرب هو نفسه الأبار ، وإنما يُسمى أباراً في أدوية العين ، ويدعى أيضاً الآنك كما في (الجواهر) . ومنه نلاحظ أن القدماء خلطوا بين المسميات الثلاثة : الأبار ، والاسرب وهما الرصاص ، والآنك وهو القصدير . انفرد الأب

= ٩ ، ومفردات ابن البيطار ١ : ٣٣ ، ومنهاج الدكان ١٧٧ ، ولسان العرب ، وتاج العروس (سرب) ، وتذكرة داود الأنطاكي ١ : ٤٤ . وانظر مواد : (أبار) ، و (آنك) ، و (رصاص) في كتابنا هذا .

انستاس الكرملي بالقول إن الأسرب هو الرصاص الأبيض ، ذكر ذلك في (المساعد) وفي (نخب الذخائر ص ٢٢ ح ٣) ولعل السبب في هذا أن البيروني قال في الجماهر : « الأسرب وهو الآنك » والآنك يعني القصدير أي ما سماه القدماء بالرصاص الأبيض .

ضُبطت الكلمة بضم الهمزة والراء وتخفيف الباء أو تشديدها أي : أُسْرِبُّ وأُسْرِبُّ وهما تعريب للفارسية (سُرْب) ومعناه الرصاص .

إِسْرِيح

ويقال سرنج انظر مادة (سرنج) في باب السين .