

(٣)

## كلمة الأستاذ إبراهيم الترزي

الأمين العام لمجمع اللغة العربية بالقاهرة  
وعضو مجلس إدارة اتحاد الجامعات اللغوية العلمية العربية

الأستاذة الجليلة الدكتورة صالحه سُنقر وزيرة التعليم العالي :

الأستاذ الجليل الدكتور شاكر الفحام رئيس المجمع :

أيها السادة الأساتذة الأجلاء :

سلام الله عليكم ورحمةه وبركاته ، وبعد فقد شرفني شيخ المجمعين ، أستادي الجليل الدكتور إبراهيم مذكر رئيس اتحاد الجامع ، وأستادي الجليل الدكتور شوقي ضيف أمينة العام ، بأن آتني عنهم في هذه الندوة التي شرفت بأن ضيفها - مشكوراً - بمعجمكم العريق ، حيث تعقد في دمشق الفيحاء إحدى العواصم من أمهات بلادنا العربية .. كم شدّت إليها رواحل العلماء والأدباء ، وكم حفقت فوق رُباهما أجنحةُ الشعراء ، تُنشر عليها ندى الأغاريد ، فواحةً بأرجح الأمنيات ، صداحـةً بهوى قلوبٍ تهفو إلى رحابها الغناء الغراء .. فالباحثـي يتصدح متنعياً بحملها ويقول :

أما دمشق فقد أبدت محاسنها  
إذا أردت ملأ العين من بلدٍ  
ويُمسى السحاب على أجفانها فرقاً  
وقد وَفَى لك مطريها بما وَعَدا  
مستحسنٍ .. وزمانٌ يُشَبِّهُ البلدا

فلست تبصر إلاً واكفاً خضلاً أو يانعاً خضراً ، أو طائراً غرداً  
وفي عصرنا الحديث يتغنى بها أحمد شوقي أمير الشعراء ، ويقول :

لولا دمشق لما كانت طليطلة  
قال الرفاق وقد هبّت خمائتها  
جرى وصفق يلقانا بها بردى  
يا فتيبة الشام شكرأ لا انقضاء له

ول라 رهنت ببني العباس بعдан  
الأرض دار لها الفيحاه بستان  
كما تلقاءك دون الخلدِ رضوان  
لو أن إحسانكم يجزيه شكران

أيها السادة :

كان انطلاقُ الشارة الأولى بدايةً لانطلاقِ حضارة الإنسان .. ثم  
كان اكتشافُ النفطِ تجديداً لانطلاق هذه الحضارة ، وتطورها في مختلف  
مجالات العلم بكشوفه ومخترعاته ؛ حتى صار النفطُ سيد مصادر الطاقة ،  
وامتلك صولجانَ القوة والرخاء !

وقد أفاء الله على وطننا العربي من كنوز هذا الذهب الأسود ما يبلغ  
نصفَ ما في العالم كله . وقد كان جديراً بنا أن نتحدّث بنعمة الله علينا ؛  
فتهبّض عزائمنا للإفادة منه ، علمًا وصناعة ، وقوهً ومنعة ، لا استيراداً لذلك  
من بلادٍ أخرى لا تضمِّرُ أرضاً مثل هذه الكنوز ، وقد تضمِّرُ لنا العداوة  
والبغضاء !

فلتحدّث بنعمة الله علينا ، فنجعل كنوز ذهبنا الأسود مصدرًا  
لطاقاتٍ خالقةٍ في العلم والصناعة ؛ لتكون حضارتنا عربية الوجه واليد  
واللسان ، وتتبّوا من جديد مكانتها الجديرة بها ؛ من العزة والشرف  
والسيادة !

أيها السادة :

قمت ببرحالة كشفية لغوية ؛ للتنقيب عن مادة «**النفط**» ، في المعجمات والموسوعات ، وكتب البلدان والرحلات . فوجدتها تضرب بجذور عريقة عميقه في لغتنا العربية ، تعود إلى العصر الجاهلي ، وهي في القديم لا تبعد في مدلولها العام عن معناها في عصرنا الحديث .

فمما ورد في المعجمات اللغوية القديمة : **نَفْطَةِ فَلَانِ** : احترق غضباً **وَالنَّفْطَةُ** : سريع الغضب . و**نَفَطَتِ الْقِدْرُ** : غلت حتى رمت بالزبد .

**وَالنَّفَاطَةُ** : موضع استخراج النفط ، وضررت من السرج يستصبح وادأة تُعمل من النحاس يرمى فيها بالنفط والنار ، وقارورة النفط التي يرمى بها . **وَالنَّفَاطُ** : الرامي بالنفط ، جمعه **النَّفَاطَةُ** .

وقد خطأ الأصمعي من فتح ثون النفط ، وروى قول الراجز :

**كَأَنْ بَيْنَ إِبْطِهِمَا وَإِبْطِهِمَا** ثواباً من الشوم ثوى في نفط وقد كان العرب في جاهليتهم يطلون إبلهم الجرئي بالكثير من الخصاخص وهو نوع من النفط أسود رقيق .

وذكر الطبراني في تاريخه أن الخليفة المنصور العباسي لما عزم على بناء بغداد أحب أن ينظر إليها عياناً . فأمر أن يخط بالرماد ، ثم أقبل يدخل من كل باب ، ويمر في فصلاتها وطاقاتها ورحابها ، وهي مخطوطه بالرماد ... فلما فعل ذلك أمر أن يجعل على تلك الخطوط حب القطن ، ويصب عليه النفط ، فنظر النار تشتعل ، ففهمها وعرف رسماها ، وأمر بأن يحفر أساس ذلك على ما رسم ، ثم ابتدى في بنائها .

وقال الحسن الوزان في كتابه «وصف إفريقيا» :

«**القطيران** نوعان : نوع طبيعي يُلقط من فوق أحجار تُوجَد في قلب بعض العيون التي يُنْسَرُ ماؤها رائحة كريهة جدًا ...» وهي يعني بذلك **النفط**.

وورد في صبح الأعشى :

«وبها — أي بالديار المصرية — معدن النفط على ساحل بحر القلزم، يَسِيلُ دهنه من أعلى جبل قليلاً قليلاً، وينزل إلى أسفله ، فيتحصل في دبَارٍ — أو قنوات — قد وضعها له الأوَّلون ، وتأنَّى العربُ فتحمله إلى خزائن السلاح السلطانية » .

وقد وردت إشارات عديدة في كتب الرحلات العربية إلى النفط ؛ منها ما ذكره ابن جبير حين مرّ بمدينة تكريت :

«مررنا بموضع يُعرف بالقِيارة من دجلة ، بالجانب الشرقي منها ، عن يمين الطريق إلى الموصل ، فيه وَهْدة من الأرض سوداء ، كأنها سحابة ، قد أَبْطَأَ اللَّهُ فيها عيوناً كباراً وصغاراً تتبع بالقار ، وربما يقذف بعضها بخباب منه كأنه العَلَيان ... » .

وتذكر دائرة المعارف البريطانية أن العرب اهتموا بزيت البترول الخام وخاصة بتقطيره للاستعمال في الإنارة ، كما تذكر أن صناعة تقطير البترول الخام قد انتقلت من العرب إلى أوروبا من القرن الثاني عشر ، عن طريق إسبانيا ... حيث توَسَّعوا في عمليات التقطير ، وتطوير صناعة الإنارة في أوروبا في بداية عصر النهضة .

وقد غزا لفظ «النفط» عالم الأسماء ؛ فُلِقَّبَ بـ «نفطويه» عالم من علماء النحو البارزين ، هو إبراهيم بن محمد بن عرفة ، وقد لُقِّبَ به على

مثال سيبويه ؛ لأنَّه يجري على طريقة سيبويه في النحو ، ويؤيد مذهبَه ،  
ولأنَّه كان ساذجَ الشيَّاب ، لا يُعْتَنِي بإصلاح نفسه وهيئته ، وكانت فيه  
دمامَة وأدمة وفي نفطويه قال أبو عبد الله محمد بن زيد الواسطي :

أحرقه الله بنصف اسمه وصَيَّرَ الباقي صُراخاً عليه  
ونفطويه - إلى علمه بالنحو - شاعر رقيق ، ومن شعره في الرَّدِّ على  
من عابوا دمامته :

وقالوا : شائِه الجُدُرِيُّ فانظُرْ  
إلى وجْهِ بَهْ أثْرُ الْكُلُومْ  
فقلتُ : ملاحةً ثُرَثَتْ عَلَيْهِ  
وَمَا حُسْنُ السَّمَاءِ بِلَا نُجُومَ ؟  
أيها السادة :

لجمعكم في القاهرة جهود متواصلة في المصطلحات النفطيَّة ، منذ  
سنين عديدة ، ولجنته برئاسته مقررها زميلنا الأستاذ الدكتور محمد يوسف  
حسن قد جمعت حصادها في معجم ضخم لمصطلحات النفط ، هو الذي  
بين أيديكم ، والذي يُعدُّ أساسَ البحث في هذه الندوة ، وقد سبقها من  
قبل ندوة للنفط عقدها اتحاد مجتمعنا في بغداد عام ثلاثة وسبعين وتسعمئة  
وألف ، ونرجو أن تكون هذه وتلك الركيزة الأولى لتوحيد المصطلح النفطي  
في عالمنا العربي .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .