

## اعضاء المجمع في الغرب

اغناطيوس كراتشكوفسكي

« ترجمته بقلمه العربي »

ولدت في ٤ آذار سنة ١٨٨٣ في فيلنا عاصمة ليتوانية القديمة ، وكان والدي رئيساً لمدرسة المعلمين فيها . ولكن لم يمض من عمري سنان حتى ارتحلت عائلي الى بلاد ما وراء النهر ، وعين والدي رئيساً لمدرسة المعلمين في تاشكند ، وبعد مدة وجيزة عين ناظراً عاماً للمدارس في آسيا الوسطى . وابتدأت أذكر نفسي طفلاً صغيراً في تاشكند واول لغة تكلمتها اللغة اوزبكية لان حاضنتي كانت اوزبكية الاصل . وكانت تأثرتني الاولى في صفري بما وقعت عيني عليه من المساجد والاسواق الشرقية ، ولنوع الامم والطوائف واختلاف الالبسة . وكان لهذه التأثيرات وقع شديد في نفسي ايام طفولتي . واكبر ظني اني غدوت ميالاً الى الشرق وان كنت غير مدرك هذا الميل الفرزي . وفي سنة ١٨٨٨ رجع والدي الى ويلنا وصار مديراً للمكتبة العمومية ، ورئيساً في لجنة البحث عن الآثار التاريخية القديمة ، ولم يزل عاملاً فيها الى ان فاجأته المنية رحمه الله في سنة ١٩٠٣ . وكنت في صفري ضعيف الصحة لتنازلي الامراض ، ولذلك كنت مع أمي الى سنة ١٨٩٣ في ملك صغير كان لنا في ولاية ويلنا ، وفيه كانت خزانة الكتب الكبيرة في أنواع متنوعة في العلم جمعها جدي وابي وقد ضاعت في الحرب العالمية سنة ١٩١٥ مع كل ملك لنا . وكنت أنعم القراءة في هذه الكتب وقرأت كثيراً من المؤرخين والقصاصين في اللغة الروسية . كنت أصغر اولاد أبي وأمي ، ولذلك نشأت بعيداً عن العشير والاتراب ، وربما صار هذا سبباً لحبي الوحدة وسوء الظن بالعالم ، والسويداء التي تعذبني أحياناً حتى الآن .

وفي سنة ١٨٩٣ دخلت المدرسة الاعدادية ( البجيماز ) في ويلنا ، وأكملت دروسها سنة ١٩٠١ . وكانت مدرستنا من أشهر المدارس في ولايتها من حيث تاريخها وترتيبها . قامت على أساس الكلية البولناوية التي أُلغيت سنة ١٨٣٣ على اثر الثورة البولونية على روسية . وأصبحت مكتبة الكلية مكتبة عامة ، وبقي قسم منها

في مكتبة المدرسة ، ولذلك رأيت فيها بعض كتب المشرقيات كمؤلفات العلامة دي ساسي . وقد حاولت في الصف الاخير ان أتعلّم اللغة العربية من كتابه في الصرف والنحو المشهور ، ولم يتيسر لي ذلك لفخامة الكتاب وعدم المرشد . تخرج من كليتنا وفي مدرستنا عدد ليس بقليل من علماء المشرقيات المشهورين في روسية مثل سينكوفسكي المعلم الاول للغة العربية في كلية لينينغراد من سنة ١٨٢٠ الى سنة ١٨٤٥ وتورايف عضو اكااديمية العلوم ومؤسس الابحاث في قداماء المصريين في روسية المتوفي سنة ١٩٢١ . وقوتوريتش استاذ اللغة المأهولة في كلية أروف من بلاد بولونية الآن .

وكنت أهفو ايام الطلب الى علوم اللغات والآداب ، لاسيما اللغات « الميتة » اللاتينية واليونانية . وما كان بلذني و يشوقني تعلم أغاني هوميروس والروايات التمثيلية التي كتبها شعراء اليونان فكنت استنظرها وارجمها . وكذلك كنت أحب علم التاريخ والانشاء ، و كنت أتمرن في نظم الشعر ولكن لم أظفر منه بطائل . اما الرياضيات والطبيعات فلم نثق اليها نفسي ، وان كنت غير قاصر فيها ، وأحرزت قصب السبق بين أقراني ونلت نوط الذهب عقبى المدرسة .

ولم أتجاوز السادسة عشرة من عمري حتى قويت أميالي ونعيت غرائزي وصرت أفكر فيما أجعله غرض حياتي ، وقد رأيت بعد بحث طويل ان العلم يجذبني اليه بقوة سحرية ، وان الشرق يكون ميدان أفكاري . ولاغرابة فقد زرت الشرق في طفولتي وكان ابداً يتماثل نصب عيني . وكان لي مثال آخر في شخص ابي فاني كنت أراه مكتباً على الكتب والازراق في الليل والنهار يبحث عن ماضي الزمان ورجاله .

وفي سنة ١٩٠١ دخلت قسم اللغات الشرقية في جامعة لينينغراد مدفوعاً بعامل الميل وهوى النفس انضمت الى سلك تلاميذ فرع لغات الشرق الاسلامي . فصرفت اربع سنوات في دراسة اللغة العربية والفارسية والتركية والناربية وبعض اللغات السامية كالعبرانية والاسيائية القديمة ، ودرست هذه الاخيرة على وطني العلامة تورايف ، ولطالما فكرت ان أخصي فيها وأتعمق لكن اللغة العربية غلبت ضرئها وجذبني جملة اليها . و كنت أدرس تاريخ الشرق الاسلامي برياسة العلامة برنولد الذي ترجمت بعض تأليفه الى اللغة التركية مؤخرأ . وله التأثير المهم في حياتي العلمية .

فانه بأسلوبه السديد المتين وانتقاده المدقق أطلعني على أسرار فلسفة التاريخ . وكذلك درست علم اللغات العام على المعلم ميلبورانسكي المنقل الى رحمة ربه سنة ١٩٠٦ وعلم تاريخ الآداب العامة على العلامة اسكندر فيسينلوفسكي ، وهو من اكبر علماء العالم بأسره في هذا الفن . وكان له في نفسي تأثير قوي كتأثير برتولد في التاريخ ، وغدت من ذلك الوقت أفكر في تطبيق أسلوبه التشبيهي على تاريخ آداب اللغة العربية ، وارجو ان اكون بلغت شيئاً من ذلك في مؤلفاتي عن العربيات .

اما العلوم العربية فدرستها على الاستاذ ميدنيقوف . وورخ فلسطين المشهور المتوفى سنة ١٩١٨ الذي أثنى على تأليفه الكونت كابتاني من اعضاء المجمع العلمي العربي . اما عمدي في العربية فهو العلامة فيكتور فون روزن عضو اكااديمية العلوم الذي طارت شهرته في بلاد الغرب والشرق ( راجع المشرق سنة ١٩٠٨ ص ١٧٣-١٧١ والبشير عدد ١٨٤٥ للسنة ذاتها ) . وكنت ايضاً أختلف الى بعض اولاد العرب الساكنين في روسية كفضل الله صرتوف الدمشقي المتوفى سنة ١٩٠٣ وانطون خشاب الطرابلسي آخذ منها قليلاً من اللغة العربية الدارجة . ولقد أنجزت دروسي في الكاية سنة ١٩٠٥ نائلاً مدالية الذهب مكافأةً لأبني عن خلافة المهدي العباسي آخذاً عن المصادر العربية كالطبري وابن الاثير والعييني والمسعودي وغيرهم .

وبعد انتهاء دروسي في الجامعة كنت أواصل دروسي تحت انظار البارون روزن الموماليه خلال سنتين . وفي أواخر سنة ١٩٠٧ قدمت الفحص لنيل رتبة الماجستروس في الآداب العربية . وبعلم اشهر قليلة توفي استاذي البارون روزن وكانت وفاته ضربة هائلة علي ، شوشت صحي وحركت المرة في ، ولا غرو فاني كنت آخر تلاميذه وكان يسميني بلطفه المشهور بنيامينه الصغير .

وفي صيف تلك السنة نفسها أرسلتني نظارة المعارف وجامعة بطرسبرج الى الشرق العربي لتعلم اللغة العربية الدارجة والتعرف الى علماء العربيات والنظر في عوائد ابناء الشرق وآدابها . وقد قضيت سنتين بعيداً عن الروسية زرت خلالها مدن سورية وفلسطين ومصر وتوطأت في ربي لبنان وغاباته ومرج الجليل وصحاري مصر أزور حيناً المكاتب المشهورة وحيناً أجلس أمام العلماء المكرمين ، وتارة أختلف الى المدارس

الكبيرة كالكلية اليسوعية في بيروت والجامع الازهر والجامعة المصرية في مصر وزرت في سياحائي مكتبة الملك الظاهر في دمشق والمكتبة الخالدية في القدس ومكتبة الموارد في حلب والمكتبة الخديوية في القاهرة وغيرها مما تسنى لي الدخول والاشتغال فيه وجمعت المواد العديدة وكتبت بعض المقالات والانتقادات والاشعار المنشورة في الجرائد والمجلات العربية والروسية .

وتعارفت خلال إقامتي في الشرق العربي الى كثير من علماء العرب وأدبائهم وصحافيتهم ولا أنسى لطفكم وعنايتكم مدى الدهر . وكان هذا اللطف العربي المشهور من اهم الاسباب التي جذبتني الى الشرق جذبة لا اتخلص منها ما دمت حياً . تعرفت الى كثير من العلماء الذين صاروا من اعضاء المجمع العلمي المكرمين فيما بعد . ففي القاهرة عرفت جرجي زبدان الذي اخترتمه المنية سنة ١٩١٤ واحمد زكي باشا عضو المجمع العربي الخالي والاستاذ ناآينو الطلياني ، وفي فلسطين السيد خليل السكاكيني والشاعر الفاضل إسماعيل النشاشيبي ، وفي بيروت حضرت دروساً للاب العلامة لويس شيخو ، وفي دمشق زرت إدارة مجلة المقتبس الغراء . واستفدت في هاتين السنتين اكثر مما استفدت طول حياتي . ولا أزال ارجو ان يرزقني الله رؤية تلك البلاد المحبوبة ومسامرة اعيان علمائها مرة ثانية ، تم الله أمينتي بالخير فهو السميع المجيب .

وبعد رجوعي الى الروسية عيّنت في صيف سنة ١٩١٠ مديراً لمكتبة فرع اللغات الشرقية في كلية لينيفراد ، وفي خريف هذه السنة صرت معلماً ثانياً للعربيات فيها وفي سنة ١٩١٤ سافرت الى اوربالدرس بعض المخطوطات في مكانها المشهورة مثل لبنيك وهالة ولا سيما ليدن من بلاد هولاندا التي طارت شهرتها في الدنيا بسبب مجموعتها في الكتب . وقد اعترف منها كثير من علماء المشرقيات في اوربا . وعيّنت سنة ١٩١٧ معلماً اول للعربيات في المدرسة المذكورة ، ولم ازل اجتهد في هذه الوظيفة حتى الآن على قدر الإمكان في تقلبات الزمان . وقد اصاب الدهر المستعربين غيبي في لينيفراد . فمات الاستاذ الاول ميدنيقوف سنة ١٩١٨ وتوفي الاديب كوزمين احد تلاميذي سنة ١٩٢١ وقد كان مدة سنتين معلماً ثانياً في جامعتنا . وعين صديقي .

الفاضل الاستاذ شميدت سنة ١٩٢٠ مديراً لمدرسة اللغات الشرقية في تاشكند من بلاد ما وراء النهر وبقيت الى الآن ادأب وحدي في التعليم .  
وفي سنة ١٩٢١ انتخبت عضواً عاملاً في اكاڤمفة العلوم الروسية في قسم التاريخ واللغات فجلس في مجلس كان فارغاً بوفاة استاذي البارون روزن منذ سنة ١٩٠٨ .  
وفي السنة التالية انتخبت كاتماً لاسرار القسم المذكور .  
وفي سنة ١٩٢٣ انتخبت عضواً مراسلاً في المجمع العلمي العربي في دمشق ، وكان ذلك اكبر شرف نلته مدة عمري وصار هذا التشريف مساعداً لي ومشجعاً في احوالنا الصعبة . ورأيت فيه نقديراً أنفاخر به لاتعابي في التعليم والبحث والتأليف منذ عشرين سنة .

اما مؤلفاتي العلمية التي بدأت بكتابتها وطبعتها من سنة ١٩٠٤ فجأها ان لم اقل كلها في آداب العرب من بحث وترجمة وشرح وانتقاد ، وكتاب ومقالة ومحاضرة وملاحظة وعددها يربو على المائتين ولذلك لا يمكن وصفها بتدقيق . وقد طبع فهرستها سنة ١٩٢١ وقت انتخابي عضواً في اكاڤمفة العلوم الروسية ونكلم في تقدير عملي العلمي ثلاثة من اعضاء الاكاڤمفة الاخصائفةن في علوم المشرفيات ، وقد طبع تقريرهم مع الفهرست المذكور ولذلك اكتفيت بالإشارة اليه . ودوائر ابجائي ثلاث : الاولى منها تاريخ الشعر العربي وتقده منذ قديم الزمان الى ايامنا هذه . والثانية آداب اللغة العربية بين نصارى العرب . والثالثة تاريخ آداب اللغة العربية منذ نهضتها الاخيرة في القرن التاسع عشر . وهذا الموضوع الاخير مما افتخر به فإني اول من كتب بالروسية فيه ، وقل من كتب عنها من المستشرقين في اوربا . ولذلك فرط مؤلفاتي تقرظاً حسناً المرحوم مارتن هارتمن الذي كان مطلعاً على احوال العرب الادبية بمشاهداته الشخصية والاقامة بين اظهرهم .

ورجائي الآن ان اواصل ابجائي في هذه الدوائر الثلاث وان ييسر لي طبع ما تراكم لدي من الآثار الادبية والابحاث والمقالات . فهذه هي أمنيبي الوحيدة والرجاء ان يبلغني تعالى سؤلي وان مع العسر يسراً وكل ضيق فالي فرج قريب .

—•••••—