

## الكلمات غير القاموسية (١)

موضوع اقتراحني إليها السادة هو سعى كلة نظركم إلى العناية بالكلمات (غير القاموسية) وأعني بالكلمات غير القاموسية كلمات نستنكر من ابداعها قوامينا العربية . لكننا مع هذا لا نستنكر من التكلم بها وابداعها كتاباتنا أحياناً . وقد أصبحنا معاشر العرب مع معاجم لغتنا تجاه امر واقع غريب الشكل ذلك اننا نرى الوفاً من الكلمات العربية الحوشية المهجورة الاستعمال قد تبواًت من قوامينا الصدر والخراب . والوفاً من الكلمات الدخيلة التي أنتهت اسماع والتي نرى أنفسنا مضطرين الى استعمالها ند حرمت دخول المعاجم وطرحت وراء الأبواب .

وهذا على خلاف ما عليه الحال في لغات الأم الرافية : فان معاجمها اليوم تضم من الكلمات القديم والحديث الأصيل والمدخل . وميزان التفاضل بينها أنها هو استعمال البلغاء لها لا لكتونها اصيلة او دخيلة : فاذا تصنفت معجم لا روى من مثلاً وجدت فيه ازاء الالفاظ الافرنسيه المحفوظة أعلاها آخرى من الفاظ مختلفة . فتجد من اللغة العربية مثلاً كلمات ( Marabout ) « مسكيز » ( Mesquine ) « فُلمك » ( Felouque ) « مرابط » ( Sirop ) ( شيخ صوفي ) ( Bled ) « بلد » ( Cable ) « جبل » ( Mantille ) « منديل » ( Jarre ) « جرة » في نظير ذلك من الكلمات العربية التي يحملونها المثل الارفع من معاجمهم ويزينون بهما خطبهم وكتاباتهم . ولا يخفى على حضر انكم ايها السادة إن الكلمات الدخيلة التي سمعناها (غير قاموسية) نقى مرذولة سبعة السمعة ما دامت لا تذكر في معاجمنا العربية . وما دام كتاباً المجيدون يأتفون من استعمالها خشية ان ينسب اليهم قصور او نوم كتاباتهم بلوحة المجمع . وكل ما أردده الان من أفضلينا ان لا ينظروا الى الكلمات (غير القاموسية) نظرة ازدراء ، ولا يحرموا استعمالها على السواء ، بل اقترح عليهم

(١) هو اقتراح في ترقية اللغة كان الأستاذ المغربي احمد اعضاً للمجمع نلاه في احدى جلساته وقد أرسلت نسخة منه الى بعض الاعضاء فأجابوا عليه ونشر أجبتهم تباعاً في المجلة .

ان يصنفونها ، ثم يميزوا بين أصنافها ، فصنف منها يعلن مجدها العلمي الفتوى بجواز استعماله بل بالزوم ذكره في معاجبنا اللغوية الحديثة أيضاً ، وصنف منها يعلن عدم جواز استعماله اصلاً ثم يبين السبب في الامرین الجواز وعدم الجواز .

وها انا اذا مذ الساعة أصنف هذه الكلمات تصنيفاً اولياً يدرك الذهن منه ما هي الكلمات (غير القاموسية) التي ينبغي استعمالها . وما هي الكلمات التي يجب اطرافها او اهمالها .  
 (الصنف الاول) من الكلمات (غير القاموسية) كلام عربية قحة لم تذكرها المعاجم لكنها وردت في كلام فصحاء العرب الذين يبحّثون بأقوالهم مثل فعل (تبدى) ؛ مني ظهر لم تذكره المعاجم بهذا المعنى وإنما ذكرته بمعنى (سكن البادية) لكنه ورد في بيت شعر عمرو بن معدوي كرب من قصيدة الدالية المذكورة في ديوان الحماسة والبيت هو قوله :

(وبدت ليس ~~حكأنها~~ بدر السماء اذا تبدى )

فما رأيك ايها السادة في هذه الكلمة (غير القاموسية) ؟ هل يجوز لنا اهمالها بعد ان جاءت في شعر هذا العربي الصميم ؟ لكن لا اذا لم تذكرها المعاجم ؟ هذا شيء آخر لا ينسع الوقت للبحث فيه . ولا أظن ان زملائي أعضاء المجمع العلمي يختلفون في وجوب الاسراع الى اعلان الفتوى بجواز استعمال كلمة (تبدى) وما أشربهما .

(الصنف الثاني) من الكلمات (غير القاموسية) كلام عربية خالصة لم تذكرها المعاجم لكنها وردت في كلام فصحاء العرب الاسلاميين الذين لا يبحّثون بأقوالهم : وهذا كفعل (أقص) الخبر رباعياً بمعنى (قصه) ثلثائياً لم تذكره المعاجم لكنه جاء في كلام الامام الطبرى المشهور ببلاغة عبارته اذ قال في تاريخه (جزء ٢ ص ١٨٤) من الطبعة الاولى - (فأبيته فأقصصت قصته) .

وأظن ان المسادة أعضاء المجمع يوافقونني ايضاً على اعطاء الفتوى بجواز استعمال هذا الصنف من الكلمات (غير القاموسية) . وغافل عن تعدد من هذا النوع افرار العلامة البازجي لكلمة (نخيم) مع ان علماء اللغة لم يذكروا الا (نغم) واستعمال الامام الشیخ محمد عبده (سلکة) (صدفة) في خطبة شرحه لنهج البلاغة . مكان كلمة (مدحافة) .

(الصنف الثالث) كلام عربية المادة ومع هذا لا يعرفها العرب او يعرفونها في

معانٍ آخر . وهي كلمات اصطلاحية فنية او إدارية كقوفهم ( هيئة المحكمة ) ( تشكيل المحاكم ) ( انعقدت الجلسة ) ( تعرية الرسوم ) ( ميزانية ) ( كمية ) ( كيفية ) بفي نظير ذلك . وهذه الكلمات ( غير القاموسية ) ارجو من رفقائي أعضاء المجمع ان يجوزوا استعمالها ولا سيما انها كلمات اصطلاحية كما قلنا . وأكل قوم اصطلاحهم .

( الصنف الرابع ) كلمات عربية المادة ولدها المتأخرة من اهل الامصار الاسلامية لا يعرفها العرب الاولون . ولم ينطق بها المحول المقرمون . مثل فعل ( خابر ) بمعنى راسله وفعل ( نفرج ) على الشيء ( واحتار ) في أمره ( وتنزه ) في البستان وهكذا . وانا اعترف باني سألقى صمودة في حمل زملائي أعضاء المجمع العلمي على اعطاء فتوى يجوز استعمال هذا الضرب من الكلمات ( غير القاموسية ) .

( الصنف الخامس ) كلمات دخيلة اجمالية الاصل منها ما هو ثقيل على اللسان نحو ( اوتوموبيل ) ( بيرصوناليته ) ومنها ما هو خفيف في السمع مثل ( فلم ) ( بالون ) وانا على يقين ان اعضاء المجمع لا يجوزون استعمال كلتا القسمتين الثقيل والخفيف . واغاثهم يرجون المدول عنها الى كلمات عربية تقوم مقامها او تقربها بكلمات ذات صيغة عربية كما قالوا مناورة في ترنيب ( Manœuvre ) وانا أواقهم في الكلمات الثقيلة . اما الخفيفة مثل ( فلم وبالون ) فارتاح الى القول يجوز استعمالها كما هي .

( الصنف السادس ) أساليب او تراكيب اجمالية تسربت الى لغتنا مترجمة عن اللغات الاوربية وهي عادة يعرفها العرب الاقدمون وهذا كقوفهم : ( ذر الرماد في العيون ) ( عاش ستة عشر ربما ) ( وضع المسألة على بساط البحث ) ( لا جديد تحت الشمس ) ( ساد الامن في البلاد ) في نظير ذلك وكل هذا ما استفاض بيننا وتعاونته أنلامنا ولا أظن ان احداً ينزع في جواز استعماله اللهم الا الذين أصيروا بالسوء اللغوي .

( الصنف السابع ) من الكلمات ( غير القاموسية ) كلمات عربية لا يستعملها احد من الفصحاء بل يخاوشون النطق بها لعمري وهو ما نسميه ( العامي ) وهذا كثير لا يجمله احد مثل كلمة ( بدبي ) اذهب . ( جيب ) الكتاب . ( لحشة ) على الارض . ( نمر بش ) على الشجرة . ( تحر كش ) بفلان . الى غير ذلك وهذا لا يجوز استعماله

بالطبع بل يجب العمل على نقل بعض ظله من ينتها تدريجياً ونحويد أبنائنا استعمال غيره من الفصيح الذي يصلح أن يقوم مقامه .

هذا ما خطر لي أيمها السادة في تصنيف الكلمات (غير القاموسية) ويمكن تصور أصناف أخرى غيرها اذ ليسقصد من هذا الاقتراح الاستقصاء وبلغ الغاية وإنما القصد الإشارة والتلبيح إلى ما يجب على مجتمعنا العلمي عمله من التسامح واعطاء الفتوى في الكلمات التي عمت بها البلوى .  
المفترضي