

مآلج لعلى العربى

(دمشق) ايلول : سنة ١٩٢٩ م الموافق للرابعين سنة ١٣٤٨ هـ

عبد الحميد الكاتب

- ٢ -

رسالته في نصيحة ولي العهد في الفصل الذي عقدهنا في نشأة عبد الحميد الاكبر وعصره وكتابته وأسلوبه عرضنا للاستهاد ببعض رسائله الصغيرة المأثورة . وهانحن اولاء ننوخي هنا تحليل أدبه من رسالتين كبيرتين مما أبتت الايام عليه واغتبطننا بعد اثني عشر قرناً ان نعرف منه سعة مادة الكاتب العظيم وطول نفسه وبعد صراميه في الثقافة وانه رجل مثابح^(١) العلم آخذ من كل فن بنصيب وافر . والرسالتان هما رسالته في نصيحة ولي العهد ورسالته الى الكتاب . والاولى منها أطول رسالة ابقت عليها الايام من انشاء سيد الكتاب عبد الحميد الاكبر كتبها على لسان مروان الى ابنه وولي عهده عبد الله بن مروان ، لما وجهه الى قتال الفتحاك بن فيس الشيباني الخارجي وكان هذا استولى على الموصل وكورها سنة ١٢٧ . وقد انطوت هذه الرسالة المرفقة على أغراض كثيرة يمكن اجمالها في موضوعين مهمين الاول درس عظيم في تربية ابناء الملوك والعظماء وتلقينهم الأخلاق الفاضلة وهي الضمان الاعظم لقيام الممالك . والثاني وضع خطط حربية يسير عليها ولي العهد في قتال العدو مانرى المحدثين في المحاربين بلغوا اكثر منها في باب الكر والفر . فأثبت عبد الحميد بهذه الرسالة انه من علماء التربية والاخلاق وعلماء النفس

(١) يقال رجل مثابح العلم اذا كان يشبه علمه بفضه بعضاً .

وانه من علماء السياسة والادارة والحرب يستطيع ان يقود الجيوش بعقله كما يقود الممالك بعقله .

بدأ رسالته في وصف الخارجي وان الخليفة أراد ان يعهد الي ولي عهده عهداً يحمله فيه أدبه و يشرع له عظته وان كان ولي العهد في الغاية من الدين والتحلي بما يحسن باختلافه ولولم يكن كذلك ما خصه ابوه بالولاية عنه دون بني ابيه . وقال له ان الخليفة بوعظه ابنه ايضاً اننصر بامر الله وما تقدمت فيه الحكماء من تقديم العظة والتذكير وان كانوا أهل معرفة واولي سابقه في الكمال وفضل في العلم قال : ولو كان المؤمنون اخذوا العلم من عند انفسهم ولقنوه إلهاماً من تلقائهم ولم يتعلموا شيئاً من عند غيرهم لتحلأهم علم الغيب ووضعناهم بمنزلة قصرهم بها عنهم خالقهم المستأثر بعلم الغيب عنهم بوحدايته في فردانيته في الاهيته واستعماله ألقاظ الوجدانية والفردانية والالاهية من استعمال المحدثين لا عهد بها للعرب .

قال : وامير المؤمنين يرجو ان ينزهك الله عن كل قبح يهش له طمع ، وان يعصمك من كل مكروه حاق باحد ، وان يحصنك من كل آفة استولت على امرئ في دين او خلق وان يبلغه فيك احسن ما لم يزل يعودده من آثار نعمة الله عليك سامية بك الى ذروة الشرف ومنجحة لك بسطة الكرم لائحة بك في ازهر معالي الادب مورثة لك انفس ذخائر العز . وبعد ان كان الخليفة يخاطب ابنه بصيغة الغائب انقلب وخاطبه خطاب الحاضر فقال : (والله استخلف عليك واسأله حياطتك وان يعصمك من زبغ الهوى ويحضرك دواعي التوفيق معاناً على الارشاد فيه فانه لا يعين على الخير ولا يوفق له الا هو) . وهذا الانقلاب في تنوع الخطاب من اجمل ما يبدر على أسلات اقلام الكتاب . ذلك ان الخليفة بعد ان خاطب ابنه خطابه عاملاً من عماله عاد فذكر البنوة فدعا له دعاء والد لولده ليوفق في مقاصده ويسلم في بدنه .

ثم هوت عليه الامور وابان له قدر نفسه وما تيسر له من اسباب التفوق باخلاقه فقال : وقد نلتك اخلاق الحكمة من كل جهة بفضلها من غير تعب البحث في ادراكها ولا متطارد المنال لدروتها بل تأملت^(١) منها اكرم معانيها واستخلصت منها اعتق

(١) تأملت اکتسبت .

جواهرها ثم شمرت الى لباب مصاصها واحرزت منذئس^(١) ذخائرهما فافتعد ما احرزت ونافس فيما اصبت .

ومما قدمه له من العظة في ذلك ان يشكر الله في كل صباح على نعمة السلامة والعافية وان يقرأ فيه من كتاب الله جزءاً يردد فيه رأيه في ادبه ويزين لفظه بقراءته ويحضر عقله ناظراً في محكمه ويفهمه متفكراً في منشايبه . يريد بذلك تقوية عقيدته في الدين وتقوية ملكته في البلاغة .

وبعد ذلك التفت فقال : « ثم نعهد نفسك بمجاهدة هواك فإنه مغلاق^(٢) الحسنات وفتح السيئات واعلم ان كل اموائك لك عدو يحاول هلكتك ويعترض غفلتك لانها خدع ابليس وحبائل مكره ومصايد مكيدته فاحذرهما بحانباً لها ونوفها عترساً عنها واستعد بالله من شرها وجاهدها اذا انصرت عليك بعزم صادق لا ونية فيه وحزم نافذ لا مشنوية^(٣) لرأيك بعد اصداره عليك وصدق غالب لا مطمع في تكذيبه ومضاهة صارمة لا اناة معها، ونية صحيحة لا خليجة^(٤) شك فيها فان ذلك ظهري^(٥) صدق لك على ردها عنك وقطعها دون ما نطلع اليه منك وهي واقية لك من سخطه ربك داعية لك رضا العامة ساترة عليك عيب من دونك فحاول بلوغ غايتها محرزاً لها بسبق الطلب الى اصابة الموضوع محصناً اعمالك من العجب فإنه رأس الهوى واول الغواية ومقادير الهلكة حارساً اخلاقك من الآفات المتصلة بمساوي العادات » .

« ومنها ان تملك امورك بالقصد وتكون مسرك بالكتمان وتداوي جندك بالانصاف وتذلل نفسك بالعدل وتحصن عيوبك بتقويم اودك وآناتك فوقها الملل وفوت العمل ومضاهة نك فدرتها روية النظر واكتنفها بأناة الحلم وخلواتك فاحرسها من الغفلة واعتماد الراحة وصمتك فانف عنه عي اللفظ وخف فيه سوء القسالة^(٦) واستماعك فارعه^(٧) حسن التفهم وقوة باسهاد الفكر وعطاءك فانهد^(٨) له بهوات الشرف وذوي الحساب

(١) منفس ما يتنافس فيه . (٢) المغلاق بكسر الميم ما يغلط به الباب . (٣) مشنوية استثناء . (٤) خليجة اضطراب . (٥) ظهري عدة . (٦) القالة يطلق القول في الخير والقال والقييل والقالة في الشر . (٧) اسمعه . (٨) نهى الهدية عظيمها وأضحها .

وتحرز فيه من السرف واستطالة البذخ وامتنان الصنيعة ، وحياءك فامنعه من الخجل
وبلادة الحصر ، وحملك فزعه عن التهاون ، واحضره قوة الشكيمة ^(١) ، وعقوبتك فقهر
بها عن الافراط ، واعمد بها اهل الاستمقاق ، وعفوك فلا تدخله تعطيل الحقوق ، وخذ
به واجب المفترض ، وآتم به أورد الدين ، واستثناسك فامنع منه البذاءة وسوء المناقضة ^(٢) ،
ونعمدك امورك فحده اوقاناً ، وقدره ساعات ، لا يستفرغ قوتك ، ويستدعي سآمتك ،
وعزوماتك فانف عنها عجلة الرأي ، ولجاجة الاقدام ، وفرحاتك فاشكها ^(٣) عن البطر ،
وقيدها عن الزهد ، وروعانك فخطها من دهش الرأي ، واستسلام الخضوع ، وحذرانك
فامنعها عن الجبن واعمد بها للحزم ، ورجاءك فقيده بخوف الفأنت ، وامنعها من أمن
الط ب) .

ثم ذكر له كيف يتخير عشراءه ويعامل مشاوريه ، ويتوقى انتشار اخباره في العامة ،
الا على صورة لا تسقط من شأنه فقال : « ثم لتكن بطانتك وجلسائك في خلواتك ،
ودخلائك في سررك ، اهل الفقه والورع من خاصة اهل بيتك وعامة قوادك ، بمن قدحنته
السن بتصاريف الامور ، وخببطته فصالحها بين فراسن ^(٤) البزل منها ، وقلبتة الامور في
فنونها ، وركب أطوارها عارفاً بمحاسن الامور ، ومواضع الرأي ، مأمون النصيحة ،
مطوي الضمير على الطاعة ، ثم احضرهم من نفسك وقاراً ، تستدعي منهم لك الهيبة ،
واستثناساً يعطف اليك منهم بالمودة ، وانصاناً بفعل إفاضتهم عندك بما نكره ان ينشر
عنيك من سخافة الرأي ، وضياح الحزم ، ولا يغابن عليك هواك فيصرفك عن الرأي ،
ويقطعك دون الفكر . وتعلم انك وان خلوت بسر فالقيت دونه سنرك ، وأغلقت عليه
أبوابك ، فذلك لاحالة مكشوف للعامة ، ظاهر عنك وان استتريت برهما ولعل ، وما
أرى اذاعة ذلك ، فاعلم بما يرون من حالات من ينقطع به في تلك المواطن ، فنقدم

(١) الشكيمة قوة القلب . (٢) المناقضة المباطنة وفي رواية المناقضة ومعناها الازبية .

(٣) يقال فعل فلان امراً فشكته اي أثبتته . (٤) الفرسن والجمع فراسن رجل

الجل والبزل كركم جمع بازل وهو البعير اذا ظهر نابه ومن المجاز الرجل الكامل في
تجربته .

في إحكام ذلك من نفسك وسد خلله عنك ، فانه لابس احد أمرع اليه سوء القالة ،
ولفظ العامة بخير او شر ، ممن كان في مثل حالك ومكانك الذي أصبحت فيه من دين
الله ، والامل المرجو المنتظر فيك » .

ثم حذر من مسائل لها مساس عظيم بمن لم السلطان على الناس ، فكله في مسائل
عامة ننظم بسيره وبسيرته فقال له : « وإياك ان يعمز^(١) احد من حامتك وبطانة خدمك ،
بضعفة يجد بها مسانغا الى النطق عندك بما لا يعتزلك عيبه ، ولا تخلو من لأحد وثة لائمه ،
ولا تأمن سوء فيه ، ولا يرخص سوء القالة فيه ، ان نجيم ظاهراً ، او أعلن بادياً ،
ولن يجترئوا على تلك عندك ، الا ان يروا منك اصغاء اليها ، وقبولاً لها ، وترخيصاً لهم في
الإفاضة بها ، ثم اياك ان يفاض عندك بشيء من الفكاهات والحكايات ، والمزاح
والمضحك ، التي يستخف بها اهل البطالة ، وتسرع نحوها ذوو الجهالة ، ويجد فيها
اهل الحسد مقالاً لعيب يذيعونه ، ولطعن في حق يجحدونه ، مع ما في ذلك من نقص
الرأي ودرن العرض ، وهدم الشرف وتأثيل الغفلة ، وقوة طباع السوء الكامنة في
بني آدم ، كمون النار في الحجر الصلد ، فاذا قدح لاح شرره ، وتلهب وميضه ووقد
تضرمه ، وايسر في احد أقوى سطوة ، وأظهر نوقداً وأعلى كموناً ، وامرع اليه
بالعيب ، وانطرق الشين ، منها الى من كان في سنك من أغفال الرجال ، وذوي العتفوان
في الحدائث الذين لم يقع عليهم سمات الامور ناطقاً عليهم لائحتها ، ظاهراً عليهم وسمها ،
ولم تمحضهم شهادتها ، مظهرة للعامة فضلهم ، مذيعة حسن الذكر عنهم ، ولم يبلغ بهم
الصيت في الحنكة مستمعاً يدفعون به عن انفسهم نواطي السن اهل البغي ، ومواد ابصار
اهل الحسد » .

وعاد بعد ان حذر من الخفة في الموالب ، ومداعبة من يسايره بالتضاحك اليه ،
يربده على ان يستعمل الجد في حر كانه ، بحيث لا تلتقل جوارحه . ويجذر من السعابة
ويدله على الطريقة في معاملة النامين وعلى الترفع عن الجواسيس وصورة معاملتهم
للاخذ منهم ما ينفع مصلحة الدولة فقط . ونهج له السبيل السوي في معاملة اصحاب الحاجات

(١) اعمز في فلان اذا عابه واستنصفه وصغر شأنه . والحامة القرابة والأمة .

فقال : « واعلم ان قوماً سيسرعون اليك بالسماية وياثونك من قبيل النصيحة ، ويستميلونك باظهار الشفقة و يستدعونك بالاعراء والشبهة و يوطئونك عشوة^(١) الحيرة ليجهلوك ذريعة لهم الى استئصال^(٢) العامة بوضعهم منك في القبول منهم والتصديق لهم على من قرفوه بتهمة او امرعوا بك في امره الى الظنة فلا يصلن الى مشافهتك سماع بشبهة ولا معروف بتهمة ولا منسوب الى بدعة فيعرضك لابتداع^(٣) في دينك ويحملك على رعيتك ما لا حقيقة فيه ويلحماك اعراض قوم لا علم لك بدخلهم الا بما أقدم به عليهم ساعياً واطهر لك منهم منحصراً .

« وليكن صاحب شرطك ومن أحببت ان يتولى ذلك من قوادك اليه انتهاء ذلك وهو المنصوب لاولئك والمستمع لاقاويلهم والفساحص عن نصائحك ثم ليؤمن ذلك اليك على ما يرتفع اليه منه لتأمره بامر في وثقه على رأيك من غير ان يظهر ذلك للعامة فان كان صواباً نالتك حظوته وان كان خطأ أقدم به عليك جاهل او فرطاً معي بها كاذب فنالت الساعي منها او المظلوم عقوبة او بدر من واليك اليه عقوبة ونكال لم يعصرب ذلك الخطأ بك ولم تنسب الي ثقب و خلوت من موضع الدم فيه محضراً اليه ذهنك وصواب رأيك ونقدم الي من تولى ذلك الامر وتعتمد عليه فيه ان لا يقدم على شيء ناظراً فيه ولا يحاول اخذ احد طارفاً له ولا يعاقب احداً منكلاً به ولا يخلي سبيل احد صالحاً عنه لاصحار^(٤) براءته وصحة طر بقتنه حتى يرفع اليك امره وينهي اليك قضيته على جهة الصدق ومنحى الحق وبقين الخبر فان رأيت عليه سبباً لمحبس او مجازاً لعقوبة امرته بتولى ذلك من غير ادخاله عليك ولا مشافهة لك منه فكان المتولي لذلك ولم يجر على يدك مكروه رأي ولا غلظة عقوبة وان وجدت الي العفو عنه سبباً او كان مما قُرِف به خلياً كنت انت المتولي للانعام عليه بتخليه سبيله والصفح عنه باطلاق امره فتوليت اجر ذلك واستحققت ذخره وانطقت لسانه بشكرك وطوقت قومه حمدك واوجبت عليه حقك فقرنت

(١) العشوة الظلمة . (٢) استأكل الضعفاء اخذ اموالهم . (٣) في رواية لا بتاغ

دينك . يقال اوتغه اهلكه وهذا مما بوتغ الدين والمروءة . (٤) الاصحار الوضوح .

بين خصلتين واحرزت خطوتين ثواب الله في الآخرة ومحمود الذكر في العاجلة .
 « ثم واياك ان يصل اليك احد من جنودك وجلسائك وخاصتك وبطانتك بمسألة
 يكشفها لك او حاجة بيدك بطلبها حتى يرفعها قبل ذلك الى كاتبك الذي اهدفته
 لذلك ونصبته له فيعرضها عليك منهيًا لها على جهة الصدق عنها وتكون على معرفة
 من قدرها فان اردت اسعافه بها ونجاح ما سأل منها اذنت له في طلبها باسقاط له
 كنفك مقابلاً عليه بوجهك مع ظهور سرورك بما سألك فسخة رأيي وبسطة ذرع
 وطيب نفس وان كرهت قضاء حاجته واحببت رده عن طلبته وثقل عليك اجابته
 اليها واسعافه بها امرت كاتبك فصفحه عنها ومنعه من مواجعتك بها تخفت عليك
 في ذلك المؤنة وحسن لك الذكر ولم ينشر عنك تجهم الرد وينلك سوء القالة في
 المنع وحمل على كاتبك في ذلك لائمة انت منها بريء الساحة .

« وكذلك فليكن رأيك وامرك فبين طراً عليك من الوفود ، واتاك من الرسل ، فلا
 يصلن اليك احد منهم الا بعد وصول علمه اليك ، وعلم ما قدم له عليك ، وجهة ما هو
 مكلمك به ، وقدر ما هو سائلك اياه ، اذا وصل اليك فاصدرت رأيك في حوائجه ،
 وأجلت فكرك في امره ، واخترت ممتزماً على ارادتك في جوابه ، وانفذت مصدرور رويتك
 في مرجوع مسألته ، قبل دخوله عليك ، وعلمه بوصول حاله اليك ، فرفعت عنك مؤونة
 البديهة ، وارخيت عن نفسك خناق الروية ، واقدمت على رد جوابه بعد النظر ، واجالة
 الفكر فيه ، فان دخل اليك احد منهم فكلمك بخلاف ما انهي الى كاتبك ، وطوى عنه
 حاجته قبلك ، دفعته عنك دفعاً جميلاً ، ومنعته جوابك منعاً وديعاً ، ثم امرت حاجبك
 باظهار الجفوة له ، والغلظة عليه ، ومنعه من الوصول اليك ، فان ضبطك لذلك مما يحكم
 لك تلك الاسباب ، صارفاً عنك مؤونتها ، مسهلاً عليك مستصعبها) .

هذه هي الخطة التي اختطها عبد الحميد لولي عهد المسلمين ، يريد بها ان يرفع مقامه
 بين الناس ، على اختلاف مطالبهم ، وان يظهره بمظهر الكرامة بعيداً عن توجيهه فاصديه
 والتجهم لهم ، وهو ضرب من حسن الادارة والسياسة ما نخال رجال الدول الراقية اليوم
 يعملون بغير هذه الطريقة حتى لا يسقطوا من الانظار ويتركوا للمراجعين فسخة من الامل ،
 ولا يقطعوا معهم قطعاً بئياً ، وان يستهدف صفار العمال للنقد وافظع من النقد ، والرئيس

من ذلك بهزل ، على حين هو الكل في الكل ، والصغير عن رأيه صدر ، ولارادته نفذ ولقانونه طبع . وماذا يصير هذا لو حمل الناس عليه بالظعن وقد يفادي بالملئات من العمال لقيام الدولة وحفظ البيضة واستبقاء الكرامة والحظوة في الرفع من مكانة الرئيس الاول فان بسقوطه سقوط الدولة وسقوط بعض عماله لا شأن له ولا بال . وحقيقة فان من المسائل ما يوفق لكشفه صاحب الشرطة مثلاً أكثر مما يوفق العظيم في الدولة لانه متمحض لذلك ومقام ولاية المهدي يصغر في نفوس الامة اذا عمل في جزئيات الامور عملاً قد يجيده العامل الصغير و يوفق فيه و يوفر على صاحبه وقته و يرفع في العيون شخصيته .

جواد عبد الحميد الكلام على هذا فأبان عن بعد نظر في سياسة الملك وسياسة الرعية ثم انشأ ينهج للكتوب اليه طرقاً مهيبة في سلوكه مع جلسائه و بطانته و اهل مشورته واعوانه وفي احوال نفسه . نالته لقد لقنه هناء ادبياً ، و حدد له عادات ليست اليوم قواعد الحياة العامة في الممالك المتعدنة ارقى منها . وفي هذا دليل ناهض على ان العقل البشري على كثرة ارتفاعه جيلاً فجيلاً ان يبرز في دائرة نرى فيها ما كان يستحسن قبل الف سنة يستحسن اليوم . وتلك القواعد التي يتمسكون بها هي القواعد التي سنها أجدادنا لانفسهم منذ ثلاثة عشر قرناً . قال عبد الحميد :

« احذر تضيق رأبك ، واهمالك أدبك ، في مسالك الرضا والغضب ، واعتوارهما إياك ، فلا يزد هينك إفراط عجب تسخيمك روائعه . ويستهبوك منظره ولا يبدرن منك ذلك خطأ ونزق خفة لمكروه ان حل بك او حادث ان طراً عليك وامنح اهل بطانتك وخاصة خدمك من استلحام اعراض الناس عندك بالغبية والتقرب اليك بالسعاية والاضراء من بعض ببعض او النسيمة اليك بشيء من احوالم المستثرة عنك او التخميل لك على احد منهم بوجه النسيمة ومذهب الشفقة . فان ذلك أبلغ بك سمواً الى منالة الشرف واعون لك على محمود الذكر وأطلق لمنان الفضل في جزالة الرأي وشرف الهمة وقوة التدبير .

« واملك نفسك عن الانبساط في الضحك والانهاق^(١) وعن القطوب باظهار

(١) الاتساع .

الغضب ونفخه فان ذلك ضعف عن ملك سورة الجهل و خروج من انجال اسم الفضل وليكن
ضحكك تبسماً أو كشرآفي احابين ذلك واوقاتك وعند كل رائع مطرب وقطوبك اطرافاً
في مواضع ذلك واحواله بلا عجلة الى السطوة ولا اسراع الى الطيرة ، دون ان
يكننهارو به الحلم ، وتملك عليها بادرة الجهل .

« اذا كنت في مجلس ملئك ، حيث حضور العامة بمجلسك ، فاياك والرمي بنظرك
الى خاص من قوادك ، او ذي أثره عندك من حشمتك ، وليكن نظرك مقسوماً في الجميع
واراعتك سمعتك ذا الحديث بدعة هادئة ، ووقار حسن وحضور فهم مجتموع ، وقلة تضجر
بالمحدث ، ثم لا يهرح وجهك الى بعض حرسك وقوادك متوجهاً بنظر ركين ، ونفقد
محض ران وجه اليك احد منهم نظره محققاً ، او رماك ببصره ملجأ ، فاخفض عنه
اطرافاً جميلاً باتداع وسكون ، واياك والتسرع في الاطراق ، والخفة في تصريف
النظر ، والالاحاح على من قصد اليك في مخاطبته اياك رامقاً بنظره .

« واعلم ان نصفحك وجوه جلسائك ، ونفقدك بمجانسة قوادك ، من قوة التدبير ،
وشهامة القلب ، وذكاء الفطنة ، وانتباه السنة فنفقد ذلك عارفاً بين حضرك وغاب
عنك ، عالماً بمواضعهم من مجلسك ، ثم أعد بهم عن ذلك سائلاً لهم عن اشغالهم التي
منعهم من حضور مجلسك ، وعاقبتهم بالتخلف عنك .

« ان كان احد من حشمتك وأعاونك نثق منه بغيث ضمير ، وتعرف منه ليز طاعة ،
وتشرف منه على صحة رأي ، وتأمنه على مشورتك ، فاياك والاقبال عليه ، في كل
حادث يرد عليك ، والتوجه نحوه بنظرك عند طوارق ذلك ، ان تربه او احداً من
اهل مجلسك ان بك حاجة اليه موحشة ، او ان ليس بك عنه غنى في التدبير ، او انك
لا تقضي دونه رأياً ، اشراكاً منك له في رويتك ، وادخالاً منك له في مشورتك ،
واضطراراً منك الى رأيه في الامر بعروك ، فان ذلك من دخائل العيوب التي ينشر بها
سوء القالة عن نظرائك ، فانفها عن نفسك ، خائفاً لاعتلاقيها ذكرك ، واجبها عن
رويتك فاطعاً اطماع اوليانك عن مثلها عندك ، او غلوبهم عليها منك ، واعلم ان للمشورة
موضع الخلوة وانفراد النظر ، ولكل امر غاية تحيط بحدوده ، وتجمع معالمه ، فابغها

محرزاً لها ، ورمها طالباً لنيلها ، وإياك والقصور عن غايتها ، أو العجز عن دركها ،
أو التفريط في طلبها إن شاء الله تعالى .

« إياك والإغرامَ عن حديث ما أعجبك ، أو امر ما زدهاك بكثرة السؤال ،
أو القطع لحديث من أرادك بجديته ، حتى لنقضه عليه بالخوض في غيره ، أو المسألة
عما ليس منه . فإن ذلك عند العامة منسوب إلى سوء الفهم ، وقصر الأدب ، عن
تناول محاسن الأمور والمعرفة بمساوئها ، ولكن انصت لمحدثك وارع سمعك ، حتى يعلم
إن قد فهمت حديثه ، واحطت معرفة بقوله ، فإن أردت اجابته فعن معرفة بجابته ،
وبعد علم بطلته ، والا كنت عند انقضاء كلامه كالمتعجب من حديثه بالتبسم والاغضاء ،
فأجزى عنك الجواب ، وقطع عنك السن العتب .

« إياك وإن يظهر منك تبرم بطول مجلسك ، أو تضجر ممن حضرك ، وعليك بالثبوت
عند سورة الغضب ، وحمية الأنف ، وملال الصبر في الأمر تستعجل به ، والعمل تأمر
بإفراجه ، فإن ذلك مخف شائن ، وخفة مردية ، وجهالة بادية ، وعليك بثبوت المنطق
ووقار المجلس ، وسكون الريح ، والرفض لحشو الكلام ، والتترك لفضوله ، والإغرام
بالزيادات في منطقتك ، والترديد للفظك ، من نحو اسمع ، وافهم عني ويا هناء ،
والا ترى ، أو ما يلهم به من هذه الفضول المقصرة بأهل العقل ، الشائنة لذوي الحجما
في المنطق ، المنسوبة اليهم بالعي ، المردية لهم بالذكر ، وخصال من معاصب الملوك ،
والسوق عنها غيبة النظر ، الا من عرفها من أهل الأدب ، وقلما حامل لها ، مضطلع
بها ، صابر على ثقلها آخذ لنفسه بجوامعها فانفها عن نفسك بالتحفظ منها ، وملك عليها
اعتيادك إياها مثنياً بها منها كثرة النخم والتبصق والنخع والثؤباء والتمطي
والجشاء وتحريك القدم وارتقيض الاصابع والعبث بالوجه واللحية أو الشارب أو الخصرة
أو ذؤابة السيف أو الايماض بالنظر أو الاشارة بالطرف إلى بعض خدمك بأمر إن
أردته أو السرار في مجلسك أو الاستعجال في طعمك أو شربك وليكن طعمك متدماً
وشربك انقاساً وجرعك مهماً وإياك والتسرع في الايمان فيما صغر أو كبر من الأمور
والشتيمة بقول يا ابن الهناة أو الغميمة لاحد من خاصتك بنسو يفهم مقارفة الفسوق
بجيت محضرك أو دلرك وفناؤك فإن ذلك كله ما يقبح ذكره ويسوء موقع القول فيه

وتحمل عليك معايبه وبنالك شينته وينشر عليك سوء النبا به فاعرف ذلك متوقياً له واحذره مجاناً لسوء عاقبته .

« استكثر من فوائد الخير فانها ننشر المحمداً ونقبل العثرة واصبر على كظم الغيظ فانه يورث الراحة ويؤمن الساحة ونعهد العامة بمعرفة دخلهم وتبطن احوالهم واستشارة دفائنهم حتى تكون منها على رأي عين ويقين خيرة فتنهش عديمهم وتجبر كسيرهم ونقوم اودم وتعلم جاهلهم ونستصلح حاسدكم فان ذلك من فعلك بهم يورثك العزة ويقدمك في الفضل ويبقي لك لسان الصدق في العاقبة ويحرز لك ثواب الآخرة ويرد عليك عواطفهم المستنفرة منك وقلوبهم المنخبة عنك .

« قس بين منازل اهل الفضل في الدين والحج والراي والعقل والتدبير والصيت في العامة وبين منازل اهل النقص في طبقات الفضل واحواله والحمول عند مباهاة النسب وانظر بصحبة ابيهم نزال من مودته الجليل وتستجمع لك اقدار العمامة على التفضيل وتبلغ درجة الشرف في احوالك المتصرف بك فاعتمد عليهم من خلالهم في امرك وآثرهم بجالسك لم مستحقاً منهم واياك ونضيبهم وفرطاً واهمالهم مضيعاً .

هنا انهي الفصل الاول من هذه الرسالة المنناهي في الايداع وقد لحنا فيها ما يهذب النفس ويعرفها مصادر الامور ومواردها ويقفها على احوال الناس ومعالجتها مسائلهم وقد ختمه بقوله : هذه جوامع خصال قد لخصها لك امير المؤمنين مفسراً وجمع لك شواذها مؤلفاً واهداها اليك مرشداً فقف عند اوامرها ونناه عن زواجرها وثبت في مجامعها وخذ بوثائق عراها تسلم من معاطب الردى وتل انفس الحظوظ ورغيب الشرف واعلى درجات الذكر والله يسأل لك امير المؤمنين حسن الارشاد وثابع المزيد وبلوغ الامل وان يجعل عاقبة ذلك بك الى غبطة يسوغك اياها وعافية يحملك اكنافها ونعمة يلمحك شكرها فانه الموفق للخير والمعين على الارشاد وبه تمام الصالحات وهو مؤتي الحسنات وبه الملك وهو على كل شيء قدير .

قرأنا في الجزء الاول من هذا الكتاب صورة من التربية التي يريد عبد الحميد الاكبر ان يلقنها ولي عهد المسلمين ، ومما يحاول ان ينزه عنه خلقه وعاده ، ومجالسه ومواقفه ، ويلقنه من السيرة الحسنة مع رعيته وذوي الحاجات والظلامات منها ، وما يجب ان يكون

عليه في ادارته وسياسته مع عماله ونصحائه واصحاب اخباره ، على صورة يظهر معها تام الادوات ، جميل المآثي والصفات ، عظيماً يضم في برديه ضروب الوقار وحسن السمات ، وجمال العلم والادب .

اما الجزء الثاني من الكتاب فهو قانون الحرب يلخصه لقائدها ، فيعمل على نفاذه لتكتسب له الغلبة على خصمه الخارج على دولته . وقد بدأ هذا القسم بالوقوف عند حدود الطاعة لله ، والعمل بمراشده ، واجتناب نواهيه ، ووصف الدواعي الى جهاد العدو الذي خرج على الجماعة فكان اضر على المسلمين من الترك ولمشركين واوصاه برعاية من يمر بهم الجيش من اهل الذمة واهل الملة لئلا ينال الرعية ما ينالها على الاغلب من كل جيش سرايط ومشاغر ومهاجم ومدافع ومتراجع . فقال هذا :

فاذا افضيت نحر عدوك واعتزمت على لقائهم واخذت اعبية قتالهم فاجعل دعامتك التي تلجأ اليها وثقتك التي تأمل النجاة بها وركنك الذي ترتجي به منازل الظفر وتكثف^(١) به لمعالي الخذر تقوى الله عز وجل مستشعراً لها بمراقبته والاعتصام بطاعته متبعاً لامره محذياً لسخطه محذياً سنه والتوقي لمعاصيه في تعطيل حدوده وتعمدي شرائعه متوكلاً عليه فيما صمدت^(٢) له واثقاً بنصره فيما توجهت نحوه متبرئاً من الحول والقوة فيما نالك من ظفر وتلفاك من عز راغباً فيما اهاب^(٣) بك امير المؤمنين اليه من فضل الجهاد ورمى بك اليه محمود الصبر فيه عند الله من قتال عدو المسلمين اكلهم عليه واظهره عداوة لهم وافدحهم ثقلاً لعمامتهم واخذة بربقهم^(٤) واعلاه عليهم بقياً واظهره فيهم فسقا وفجوراً واشده على فيهم السذي اصاره الله لهم مؤنة وكلاً والله المستعان عليهم والمستنصر على جماعتهم عليه بتوكل امير المؤمنين واياه يستصرخ عليهم واليه يفوض امره وكفى بالله ولياً وناصراً ومغيثاً وهو القوي العزيز . ثم خذ من معك من تباكك وجندك بكف معرفتهم ورد مستعلى جورهم^(٥) واحكام

(١) اكثف وتكثف لزم الكهف والكهف المغارة والوزر الملقأ . (٢) صمد للامر قصده معتمداً عليه . (٣) اهاب بصاحبه دناه . (٤) الربقه حبل يوضع في العنق وجمعه ربق . (٥) في الصبح : ورد مشتمل جهلهم واحكام ضياع عملهم .

خلهم ، وضم منتشر قواصمهم ، ولم شعث أطرافهم ، ونقيبدهم عن مروا به من اهل
ذمتك ، وملتك ، بحسن السيرة ، وعفاف الطعمة ، ودعة الوفاق ، وهدى الدعة ،
وجمام المستجم ، محكماً ذلك منهم ، منفقداً لهم فيه نفقداً اياه من نفسك .

ثم احمد لمدوك المتسمي بالاسلام ، الخارج عن جماعة اهله ، المنتحل ولاية الدين ،
مستحلاً لدماء اوليائه ، طاعناً عليهم ، راغباً عن سنتهم ، مفارقاً لشرائعهم ، يغييهم
الغوائل ، وينصب لهم المكابد ، اضرم حقداً عليهم ، وارصد عداوة لهم ، من التبرك
وأثم الشرك ، وطواغي الملل ، يدعو الى المغصية والفرقة ، والمروق من الدين الى الفتنه ،
مختزراً بهواه الى الأديان المنتحلة ، والبدع المنفرقة ، خساراً وتخسيراً ، وضلالاً
ونضليلاً ، بغير هدى من الله ولا بيان ، ساء ما كسبت بداه ، وما الله بظلام للعبيد ،
وبشما سولت له نفسه الامارة بالسوء ، والله من ورائه بالمرصاد ، وصيغلم الذين ظلموا
اي منقلب ينقلبون .

وقدر رأينا بما نقلنا من جملة انه عاد فأراد على الاعتصام بالمولى ، وادلى اليه
بالوسائل الى استصلاح عدوه من دون اهراق دم فقال له : « اعلم ان الظفر ظفران
احدهما أعم منفعة ، وابلغ في حسن الذكر قالة ، وأحوطه سلامة ، وأتمه عافية ، وأعوده
عاقبة ، وأحسنه في الامور مورداً ، وأصححه في الرواية حزمًا ، وأسلمه عند العامة مصدرًا ،
ما نيل ببسالة الجنود ، وحسن الحيلة ، ولطف المكيدة ، وبين النقبية ^(١) ، واستنزال
طاعة ذوي الصدوف ^(٢) ، بغير اخطار الجيوش في وقدة جرة الحرب ، ومنازلة الفرسان
في معترك الموت ، وان ساعدتك طلوق الظفر ، ونالتك مزبة السعادة في الشرف ، ففي
مخاطرة التلف مكروه المصائب ، وعضاض السيوف ، وألم الجراح ، وقصاص الحروب
ومبجأها بمعاورة أبطالها ، على انك لا تدري لاي الفريقين يكون الظفر في البديهة ،
ومن المغلوب في الدولة ، ولعلك ان تكون المطلوب بالتمحيص ، فحاول ابانها في سلامة
جندك ورعينك ، واشهرهما صيناً في بدو تدبيرك ورأيك ، واجمعها لا لئفة وليك
وعدوك ، واعونها على صلاح رعينك ، واهل ملتك ، واقواهما شكيمة في حزمك ،

(١) النقبية النفس . (٢) الميل والانجياز .

وايمدهما من وسم عزمك ، واعلقها بزمام النجاة في آخرتك ، واجزلها ثواباً عند ربك .
 وأبدأ بالاعتذار^(١) الى عدوك ، والدعاء لهم الى مراجعة الطاعة وامر الجماعة ، وعري
 الأئمة ، آخذاً بالحجة عليهم ، متقدماً بالانذار لهم ، باسطاً امانك لمن لجأ اليه منهم ،
 داعياً لهم اليه بالين لفظك والطف حيلتك ، متعطفاً برأفتك عليهم ، مترفقاً بهم في
 دعائك ، مشفقاً عليهم من غلبة الغواية لهم ، واحاطة الملكة بهم ، منفذاً رسلك اليهم
 بعد الانذار ، تدمم كل رغبة يهش اليها طمعهم في موافقة الحق ، وبسط كل امان
 سألوه لانفسهم ومن معهم ومن تبعهم ، موطنساً نفسك فيما تبسط لهم من ذلك على الوفاء
 بمهدك ، والصبر على ما أعطيتهم من وثائق عقدك ، قابلاً توبة نازعهم عن الضلالة ،
 ومراجعة مسيئتهم الى الطاعة ، مرصداً للحنجاز الى فئة المسلمين وجماعتهم ، اجابة الى
 ما دعوته اليه ، وبصرته اياه من حقلك وطاعتك ، بفضل المنزلة والكرام المثوى ،
 وتشريف الجاه ، وليظهر من اثرك عليه ، واحسانك اليه ، ما يرغب في مثله الصادف
 عنك ، المصير على خلافك ومعصيتك ، ويدعو الى اعتناق حبل النجاة ، وما هو املك
 به في الاعتصام عاجلاً وانجى له من العقاب آجلاً وأحوطه على دينه ومهجته بدءاً
 وعاقبة فان ذلك مما يستدعي به من الله نصره عليهم . ويعتضد به في تقديمه الحجة اليهم
 معذراً او منذراً ان شاء الله .

وهنا اورد له الصورة التي يجب ان يتخذها لارسال عيونه وجواسيسه لمعرفة حال
 العدو وادراك نفسيته وما يرغب فيه « مستشيراً لدوي النصيحة الذين قد حنكتهم
 التجربة ونهذتهم الحروب » وان الواجب ان يعظم امر عدوه لاكثر مما يلفسه اخذاً
 بالحزم لئلا يكون غير مهين الجند ولا مفرطاً في الرأي ولا مثلهة على اضاءة تدبير
 ووضع له قاعدة ان يحذر جواسيسه انفسهم بما باتونه به من اخبار عدوه وان لا يعاقبهم
 اذا اتهمهم في خبر حملوه ملتسماً لهم الاعتذار ولعلمهم اوتوا من تدبير العدو ومكيدته .
 وقال :

« البسهم^(٢) جميعاً على الانصاح وارجح لهم المطامع فانك لم تستعبدم بمثله

(١) اعذر بالغ في العذراي في كونه معذوراً على ما اتاه . (٢) خالطهم .

وعدم جزالة الثواب في غير ما استنامة منك الى امر عدوك . « واعلم شأن جواسيسك وعيونك ربما صدقوك وربما غشوك وربما كانوا لك وعليك فنصحوك لك وغشوا عدوك وغشوك ونصحوك عدوك وكثير مما يصدقونك ويصدقونه فلا يدرن منك فرطة وعقوبة الى احد منهم ولا تعجل بسوء الظن الى من اتهمته على ذلك وابسط من آمالهم فيك من غير ان تُري احداً منهم انك اخذت من قوله اخذ العامل به والمتبع له او عملت على رأيه عمل الصادر عنه او رددته عليه رد المكذب له . والمتهم له المستخف بما اتاك منه فنفسد بذلك نصيحته وتستدعي غشه وتجترع دواته واحذر ان يُعرف جواسيسك في عسكريك او يشار اليهم بالاصابع وليكن منزلهم على كاتب رسائلك وامين ممرتك ويكون هو الموجه لهم والمدخل عليك من اردت مشافهته منهم واعلم ان اعدوك في عسكريك عيوناً راصدة وجواسيس كامنة وان رأيه في مكيدتك مثل ما تكايد به وسيتمالك كاحتياالك له ويعتلك كل مدادك فيما تزاوله منه فاحذر ان يشهر رجل من جواسيسك في عسكريك فيبلغ ذلك عدوك و يعرف موضعه فيعد له المرصد ويحمال له بالمكائد فان ظفر به فأظهر عقوبته كسر ذلك ثقات عيونك وخذلم عن نطلب الاخبار من معادنها واسئقصائها من عيونها واستعذاب اجنئائها من يئابرها حتى يصيروا الى اخذها مما عرض من غير الثقة ولا المعاينة لقطاً لها بالاخبار الكاذبة والأحاديث المرجفة واحذر ان يعرف بعض عيونك بعضاً فانك لا تأمن تواطنهم عليك وبما أتهم عدوك واجتماعهم على غشك وتطابقتهم على كذبك وأصفاقتهم^(١) على خيانتك وان يورط بعضهم بعضاً عند عدوك فاحكم امرهم فانهم رأس مكيدتك وقوام تدبيرك وعليهم مدار حركك وهو اول ظفرك .

وذكر له بعد هذا صفة من يوليه شرطته ، وان يكون اوثق قواده عنده وآمنهم نصيحة ، واقدمهم بصيرة في طاعته ، واصدقهم عفافاً ، وان يبسط من امله مظهر آفته الرضا ، حامداً منه الابتلاء ، وبين له مهمته من الجيش وسلطته على الناس . وقال له ان يولي القضاء في عسكريه رجلاً من ذوي الخير في القناعة والعفاف والنزاهة والفهم

(١) اجتماعهم

والوقار والعصمة والورع من حنكته السن ، وابدته التجربة ، ويكون ممن لا يدهان في القضاء ويمد ، وان يجري عليه ما يكفيه ويسعه ويصلحه ، لينفرغ لما حمله ، ويعان على ما ولي ، واثار له ان ينتخب لطلائمه ذري نجدة وبأس وخبرة ممن صلوا بالحروب ، وشربوا مرار كؤوسها ، وان يثقهم على عينه ، ويعرض كراهم^(١) بنفسه ، وبين له ما يصلح من الخيل والسلاح ووصف ذلك ابداع وصف . وحذره ان يكلم مباشرة عرضهم وانخابهم الى احد من اعوانه وكتابه ، لثلا يفهم مواضع الحزم ويقف دون عزم الروية ، لانهم حصون المسلمين وعيونهم وهم اول مكيدته ، وعروة امره ، وزمام حربه ، وان ينتخب للولاية عليهم رجلاً بعيد الصوت ، مشهور الاسم ، ظاهر الفضل ، له في العدو وقعات وصولات ، وان يجري عليهم وعليه ارزاقاً تسعهم وتمد من اطاعهم سوى ارزاقهم في العامة . وبعد هذا قال له ان يولي دراجة عسكره واخراج اهله الى مصافهم ومراكزهم رجلاً من اهل بيوتات الشرف محمود الخبرة معروفاً بالنجدة ذا سن وتجربة وان يضم اليه عدة نفر من ثقات جنده وذوي اسنانهم يكونون شرطة معه ثم يتقدم اليه في اخراج المصاف واقامة الاحراس واذكاء العيون وذكر له عمل هذا الرجل في الاخذ بالنافع لقيام امر الجيش ورقابته من العدو .

وذكر له ان يفوض الى امراء اجناده وقواد خيله امور اصحابهم رياضة منه لم على السمع والطاعة لامرائهم وحذره ان يعتل احد من قواده عليه بما يحول بينه وبين تأديب جنده لان ذلك مفسدة للجند وحذره استخفاف الجند بقوادهم لان ذلك يؤدي الى استخفافهم بامرهم وان يوعز الى قواده ان لا يقدموا على عقوبة احد الا عقوبة تأديب اما عقوبة القتل او اقامة حد في قطع او افراط في ضرب فلا يلي ذلك الا هو او صاحب شرطته بامرهم وعن رأيه واذنه .

وبعد ذلك بسط له لقاء العدو اذا شام طلائمه كيف يكتب خيوله وبعي جنده ويسير في مقدمة وميمنة وميسرة وسافة شاهرين الاسلحة . ناشرين البنود والاعلام عارفين بمواضعهم في مسيرهم ومعسكرهم معروفاً كل قائد اصحابه مواضعهم من الميمنة

(١) كراهم خيلهم .

والميسرة والقلب والساقفة والطلية ، ليكون كأنه عسكر واحد في اجتماعه على العدو ، فان ضلت دابة من موضعها عرف اهل العسكر من اي المراكز هي ومن صاحبها ، وفي اي المحل حلوله منها فردت اليه . و اراده على ان يجعل على ساقته أوثق اهل عسكره صرامة ونفاذاً ، ورضاً في العامة ، وانصافاً من نفسه للرعية ، وان يجعل خلف ساقته رجلاً من وجوه قواده جليداً ماضياً عفيفاً صارماً شهيم الرأي شديد الخدر غير مداهن في عقوبة ، في خمسين فارساً من خيله ، يحشر اليه جنده ويلحق به من يتخلف عنه ، وامره ان بعد العقوبة الموجهة ويستصفي الأموال ويهدم عقار كل من آوى احداً من الجنود او ستر موضعه او أخفى محله ثم قال :

ليكن رحيلك اباناً واحداً ، ووقتاً معلوماً ، لتخف المؤنة بذلك على جنديك ، ويعلموا اوان رحيلهم فيقدّموا فيما يريدون من معالجة أطمعهم ، وأعطاف دوابهم ، وتسكن قلوبهم الى الوقت الذي وقفوا عليه ، ويطمئن ذوو الرأي الى ايان الرحيل ، ومتى يكون رحيلك مختلفاً ، تعظم المؤنة عليك وعلى جنديك ، ولا يزال ذوو السفه والنزق يترحلون بالارجاجف ، وينزلون بالتوم ، حتى لا ينفع ذو رأي بنوم ولا طمانينة .

إياك ان تظهر استقلالاً ، او نادى برحيل من منزل تكون فيه ، حتى تأمر صاحب تعيبتك بالوقوف باصحابه على معسكرك آخذاً بجنبى فوهته بأسلحتهم عدة بالامر ان حضر ، او مفاجأة من طليعة للعدو ان رأيت منكم نهزة ، او لمحت عندكم غرة ، ثم صر الناس بالرحيل ، وخيلك واقفة ، وأهبتك معدة ، وجننك واقية ، حتى اذا استقلتم من معسكركم ، ونوجهتم من منزلكم ، صرتم على تعيبتكم بسكون ريج ، وهدوء حملة ، وحسن دعة ، فاذا انتهيت الى منهل اردت نزوله ، او هممت بالمسكر به ، فإياك ونزوله الا بعد العلم باهله ، والمعرفة بمرافقه ، ومر صاحب طليعتك ان يعرف لك أحواله ، ويستشير لك علم دفينه ، ويستبطن علم اموره ، ثم ينهيا اليك على ما صارت اليه ، لتعلم كيف احتماله لمسكرك ، وكيف ماؤه وأعطافه وموضع معسكرك منه ، وهل لك ان أردت مقاماً به ، او مطاولة عدوك ، او مكابדתه فيه ، قوة تحملك ومدد يأتيه ، فانك ان لم تفعل ذلك ، لم تأمن من ان تهجم على منزل يعجزك ويزعجك عنه ضيق مكانه ، وقلة مياهه ، وانقطاع مواده ان أردت بعدوك مكيدة ، او احتجت من امورهم الى

مطاوله ، فان ارتحلت منه كنت غرضاً لعدوك ، ولم تجد الى المحاربة والاختار سبيلاً ، وان اتمت به اتمت على مشقة وحصر ، وفي ازل^(١) وضيق ، فاعرف ذلك وتقدم فيه ، فان أردت نزولاً امرت صاحب الخيل التي وكلت بالناس فوقفت خيله منتهية من معسكرك ، عدة لاسران غالك ، ومفزعاً لبدية انت راعتك ، فقد امنت بحمد الله وقوته نجاة عدوك ، وعرفت موقعا من حرزك ، حتى يأخذ الناس منازلهم ، وتوضع الاثقال مواضعها ، وبأتيك خبر طلائعك ، وتخرج دبابتك من معسكرك دراجة ودباباً محيطين بمسرك ، وعدة ان احتجت اليها ، واتكن دبابات جنديك اهل جلد وقوة ، قائداً او اثنين او ثلاثة باصحابهم ، في كل ليلة ويوم نوباً بينهم ، فاذا غربت الشمس ووجب^(٢) نورها أخرج اليهم صاحب تعبيتك ابدالهم ، عسماً بالليل في اقرب من مواضع دبابي النهار بتعاور ذلك قوادك جميعاً بلا محاباة لاحد فيه ولا إدهان .

وعلى هذا النحو وضع لولي عهد المسلمين مخطط الحركات الحربية ثم قال له ان يكون منزله في خندق او حصن ليأمن فيه بهات عدوه ، وان يقطع لكل قائد ذرعاً معلوماً من الارض بقدر اصحابه ، فيخفروه عليهم خندقاً بطيفونه بعد ذلك بخنادق الحسك اي الأسلاك الشائكة . واذا طرقتهم طارق او فاجأهم عدو ان لا يتكلم احد رافعاً صوته بالتكبير ، وليشرعوا رماحهم ناشبين بها في وجوههم ، ويرشقونهم بالنبل مكشئين باترستهم ، لازمين لمرأكهم ، وان يكبروا ثلاث تكبيرات متواليات وسائر الجند هادون ، ليعرف مواضع عدوه من معسكره ، وان لا يشهروا سيفاً يتجالدون به ، بل يكون قتالهم بالرمح والنشاب « قد ابدوا بالأترسة ، واستجنوا بالبيض ، والقوا عليهم سوابغ الدروع وجياب الحشو » وأراده نلى ان لا يخمد نار رواقه ليسكن نافر قلوب عسكره ، وان عدوه اذا نكل عن الاصابة في جنده فعليه ان يتبعه جريدة خيل عليها الثقات من فرسانه . وتقدم اليه فوصف الحالة التي يجب على هؤلاء الثقات ان يكونوا عليها ، وهم بطاردون اعداءهم ، والصفات التي يجب على فرسانه ان يكونوا عليها ليغنوا غناهم ، ووصف له صورة خيلهم وعددهم وسلاحهم وكيف يولي على كل مائة رجل منهم رجلاً من اهل

(١) الازل ضيق في العيش . (٢) وجبت الشمس غابت .

خاصته وثقافته ونصحائه « له صبت في الرياسة وقدم في السابقة ، واولية في المتابعة ، ويتقدمهم ودوابهم وسلاحهم ليكونوا كرجل واحد في التشمير وسرعة الاجابة عند الطلب » .
وقال له : ان يوكل بنجزائنه ودواوينه رجلاً ناصحاً أميناً ويجعل معه خيلاً يكون مسيرها ومنزلها ومرحلتها مع خزائنه وحولها ، ويكون عامة الجند والجيش منبجحين عنها لثلا تحدث فرجة فينتهب الجند انفسهم الخزانة .

وبعد ان نحا هذا المنحى ختم هذه الرسالة العذراء بان يعمد الى الحيل اولاً لا الى القتال وان يدس الى عدوه ، وبكاتب رؤساءهم وقادتهم ، وبعدهم ويمنيهم ، ويقطع أعناقهم بالمطامع . وقال له : ولا عليك ان تطرح الى بعضهم كتباً كأنها جواب كتب لم اليك ، وتكتب على السنتهم كتباً اليك تدفعها اليهم ، وتحمل بها صاحبهم عليهم ، وتزلم عنده بمنزلة التهمة ومحل الظنة ، فعمل مكيدتك - في ذلك ان يكون فيها اقتراق كلمتهم . وأتم الرسالة بما يجب عليه وعلى جيشه من ذكر الله عند المصادلة وان لا يظهر الجند تكبيراً الا في الكرات والحملات ، اما وهم وقوف فان ذلك من الفشل والخيب ، وان يكون في معسكره المكبرون في الليل والنهار قبل الواقعة يحضون الناس على القتال ، ويصفون لهم منازل الشهداء وثوابهم ، ويذكرونهم الجنة ودرجاتها ، ونعيم اهلها و- مكانها . وكتب هذا الكتاب سنة تسع وعشرين ومائة قبل زوال ملك بني أمية من الشرق بثلاث سنين .

عرفنا كما رأيت من هذه الرسالة اموراً كثيرة من شؤون تلك الايام ، ونمط حروبها ، والاخلاق الغالبة على اهلها ، ما لا نعرف بعضه بالرجوع الى الكتب المطولة والاحاديث المنشرة ، ودل بها عبد الحميد الاكبر انه رجل الدولة الاموية ممن قد ينبغ مثلهم اواخر الدول فيكونون لها مراجاً وهاجاً ، وتطفأ شعلتهم بانطفاء شعلتها .

وعرفنا بهذا القليل من الصفحات التي ابقت عليها العصور من كلام امام المفسئين نفسيته وعقله بما لا تنهض بتعريفه التراجم المطولة التي يكتسبها اصحابها فيمن لم يعرفوهم ولم يماشروهم ، فيترجمون لهم كما يترجمون لغيرهم ، وبعض التراجم اذا ازلت منها جملاً معينة تليق ان نلبس على جسم اكثر الناس وروحهم . وترجمة المرء من كلامه افعل اثرأ واصدق فيلاً .

رسالته الى الكتاب ومن اشهر ما خلفته العصور من رسائل عبد الحميد بن يحيى
رسالته الى الكتاب ننقلها عن اقدم مصدر لها وهو كتاب الجهشباري وقد نقلها ابن
خلدون في مقدمته الا انه لم تصل اليه برمتها . قال صاحب تاريخ الوزراء وجدت بخط
ميمون بن هرون لعبد الحميد كتاباً الى الكتاب اطل فيه الا انه اجاد فلم استجز اسقاط
بعضه ، وكتبته جميعه على طوله لان الكاتب لا يستغني عن مثله وهو :

اما بعد حفظكم الله يا اهل هذه الصناعة وحاطكم ووفقكم وارشدكم ، فان الله عز وجل
جعل الناس من بعد الانبياء والمرسلين صلوات الله عليهم اجمعين ومن بعد الملوك
الكامنين سوقاً ، وصرفهم في صنوف الصناعات التي سبب منها معاشهم ، فجعلكم معشر
الكتاب في اشرفها صناعة : اهل الادب والروءة والحلم والروية ، وذوي الاخطار
والهمم ، وسعة الذرع في الفضال والصلة ، بكم ينظم الملك ، وتسقيم الملوك امورهم
ويتدبيركم وسياستكم يصلح الله سلطانهم ، ويجمع فيهم وتعمر بلادهم ، يحتاج اليكم
الملك في عظيم ملكه ، والوالي في القدر السني والدي من ولايته ، لا يستغني عنكم منهم احد ،
ولا يوجد كاف الا منكم ، فوقعكم منهم موقع اسماعهم التي بها يستمعون ، وابصارهم التي
بها يبصرون ، والسنتهم التي بها ينطقون ، وايديهم التي بها يبطشون ، انتم اذا آت
الامور الى موثلها ، وصارت الى محاصلها ، ثقافتهم دون اهليهم واولادهم وقربانهم
ونصحاءهم ، فامتعكم الله بما خصكم من فضل صناعتكم ، ولا تزع مربال النعمة عليكم .

وليس احد من اهل الصناعات كلها احوج الى استخراج الخبير المحموده وخصال
الفضل المذكورة المعدودة . ايها الكتاب ان كنتم على ما سبق به الكتاب من صنعتكم
فان الكاتب يحتاج من نفسه ، ويحتاج منه صاحبه الذي يثق به في مهمات اموره ، الى ان
يكون حليماً في موضع الحلم ، فقيهاً في موضع الحكم ، مقداماً في موضع الاقدام ،
ومحجماً في موضع الاجام ، ليناً في موضع اللين ، شديداً في موضع الشدة ، مؤثراً
للعفاف والعدل والانصاف ، كئوماً للأسرار ، وفيماً عند الشدائد ، عالماً بما يأتي وبذر
ويضع الامور في مواضعها ، قد نظر في كل صنف من صنوف العلم فأحكمه فان لم
يحكمه شداً منه شدواً بكتفي به . يكاد يعرف بفر بزة عقله وحسن ادبه وفضل تجربته

ما يرد عليه قبل وروده وعاقبة ما يصدر قبل صدره فيعد لكل امر عذته ويهيء لكل امر أهنته فنافسوا معشر الكتاب في صنوف العلم والادب ونفقوا في الدين وابدؤا بعلم كتاب الله عز وجل ، والفرائض ثم العربية فانها ثقاف السننكم ، وأجيدوا الخط فانه حاية كتبكم ، وارووا الاشعار واعرفوا غريبها ومعانيها ، وايام العرب والعجم وأحاديثها وسيرها ، فان ذلك معين لكم على ما تسمون به بهمكم ، ولا يضعفن نظركم في الحساب ، فانه قوام كتاب الخراج منكم ، وارغبوا بانفسكم عن المطامع صنيها ودنيها ، ومساوي الامور ومحافرها ، فانها مذلة للرقاب ، مفسدة للكتاب ، ونزهوا صناعتكم ، واربووا بانفسكم عن السماية والنيمة ، وما فيه اهل الجهالة والدناءة ، واياكم والصكر والعظمة ، فانها عداوة مجتلبة بغير احنة ، وتحابوا في الله عز وجل في صناعتكم ، ونواصلوا عليها فانها شيم اهل الفضل والنبيل من سلفكم .

وان نبا الزمان يرجل منكم فاعطفوا عليه ، وواسوه حتى ترجع اليه حاله ، وان اقعده الكبر احدكم عن مكسبه ، ولقاء اخوانه فزوروه وعظموه وشاوروه ، واستظفروا بفضل رأيه وتجربته ، وقديم معرفته ، وليكن الرجل منكم على من اصطنعه واستظفر به ليوم حاجته اليه ، احذب واحوط منه على اخيه وولده فان عرضت في العمل محمدة فليضفها الى صاحبه ، وان عرضت مذمة فليحملها من دونه ، وليحذر السقطة والزلة ، والملال عند تغير الحال ، فان العيب اليكم معشر الكتاب اسرع منه الى المرأة ، وهو لكم اشد منه لها ، فقد علمتم ان الرجل منكم قد يصف الرجل اذا صحبه في بدء امره من وفائه وشكوه ، واحتماله وصبره ونصيحته ، وكتبان سره وعفائه وتدييره ، بما هو حري ان يحققه بفعاله في غير حين الحاجة الى ذلك منه ، فابذلوا وفقم الله ذلك من انفسكم ، في حال الرخاء والشدية ، والحرمان والمواساة ، والاحسان والاساءة ، والغضب والرضا ، والسراء والضراء ، فنمت السمة هذه لمن وصم بها من اهل هذه الصناعة الشريفة ، فاذا ولي الرجل منكم وصير اليه من امور خلق الله وعباده امر ، فليراقب الله تعالى ذكره ، وايؤثر طاعته فيه ، وليكن على الضعيف رفيقا والمظلوم منصفا ، فان الخلق عباد الله ، وأحبه اليه أرفقهم بعباده ، ثم ليكن بالحق حاكما ، وللأشراف مكرما ومداريا ، وللاني وفرا ، وللبلاذ عامرا ، وللرعية متألفا ، وليكن في مجلسه متواضعا حليما ليئا ، وسيف

استجلاب خواجه واستقصاء حقوقه رقيقاً .

وإذا صحب احدكم الرجل فليستشف خلائقه كما يستشف الثوب ليشتربه لذته فاذا عرف حسنها وقبحها أعانه على ما يوافقه من الحسن واحتال لصفه عما يهواه من القبيح بالطف حيلة واحسن مداراة ورفق فقد عرفتم ان سائس البهيمة اذا كانت حاذقاً بسياستها التمس معرفة اخلاقها فان كانت رموحاً اتقاها من رجلها وان كانت جموحاً لم يهجمها اذا ركبها واذا كانت شموخاً توقاها من ناحية يدها وان خاف منها عضاضاً توقاها من ناحية رأسها وان كانت حروناً لم يلاحها وتبع هواها في طريقها وان استمرت عطفها فيسلس لها قيادها . ومن هذا الوصف من سائس البهيمة ورفق سياسته . دليل وأدب لمن ساس الناس وعاملهم وخدمهم وصحبهم .

والكاتب بفضل رأيه وشرف صناعته ، ولطيف حيلته ومعاملته ان يجاوره ويناظره ، ويفهم عنه ويخاف سطوته ، اولى بالرفق بصاحبه ومداراته وتقويم أوده من سائس البهيمة التي لا تحير جواباً ، ولا تعرف خطأ ولا صواباً ، الا بقدر ما بصيرها اليه سائسها ، وصاحبها الراكب لها فأدقوا يرحمكم الله النظر واعملوا فيه الروية والفكر ، تأملوا ممن صحبتموه باذن الله النبوة ، والامتنثال والجفرة ، وبصيروا .كم الى المواثقة وتصيروا منهم الى المواثاة والشفقة ان شاء الله .

ولا يجوزن الرجل منكم في هيئة مجلسه وملبسه ومركبه ومطعمه ومشربه وبنائه وخدمه وغير ذلك من فنون امره — قدر صناعته فانكم مما فضلكم الله به من شرف صناعتكم خدم لا احتملون في خدمتكم على التقصير وخزان وحفظة لا يحتمل منكم التضييع والتبذير واسعيتنوا على عفافكم بالقصد في كل ما عدت عليكم فنع العون عونكم على صيانة دينكم وحفظ امانتكم وصلاح معاشكم واحذروا متالف السرف وسوء عاقبة الترف فانهما يعقبان الفقر وبذلان الرقاب ويفضحان اهلها ولا سيما الكتاب والامور اشباه وبمضا دليل على بعض . فاستدلوا في مؤنث اعمالكم بما سبقت اليه تجربتكم ثم اسلكوا من مسالك التدبير اوضحها محجة . وارجحها حجة وحمدها عاقبة واعلموا ان للتدبير آفة وضداً^(١) واقية لا يجتمعان في احد ابداً وهو الوصف الشاغل لصاحبه على

(١) كذا وفي رواية « واعلموا ان للتدبير آفة متلفة وهو الوصف الشاغل الخ »

انفاذ عمله ورويته فليقصد الرجل منكم في مجلس تدبيره قصد الكافي في منطقته وليقصد في كلامه وليوجز في ابتدائه وليأخذ بمجامع حججه حجتة فان ذلك مصلحة لعقله ومحجة لذهنه ومدفعة للنشاكل من اكثاره وان لم يكن الاكثار عادة ثم وضع موضعه في ابتداء كتاب او جواب عند الحاجة فلا بأس ولا يدعون الرجل منكم صنع الله تعالى ذكره له في امره وتأييده اياه بتوفيقه الى العجب المضر بدينه وعقله وأدبه فانه ان ظن منكم ظان او قال قائل ان ذلك الصنع لفضل حيلته واصالة رأيه وحسن تدبيره كان متعرضاً لان يكفه الله الى نفسه فيصير منها الى غير كافي ولا يقل احد منكم انه آدب واعقل واحمل لعب التدبير والعمل من اخيه في صناعته فان اعقل الرجلين عند ذي الالباب القائل ان صاحبه اعقل منه واحمقهما الذي يرى انه اعقل من صاحبه لعجب هذا بنفسه وينبذ ذلك العجب وراء ظهره اذ كان الآفة العظمى من آفات عقله ولكن قد يلزم الرجل ان يعرف فضل نعمة الله عليه من غير عجب برأيه ولا تزكية لنفسه ولا تكابر على اخيه وكفته ويشكر الله ويحمده بالتواضع لعظمته .

وانا اقول في آخر كتابي هذا ما سبق به المثل « من يلزم الصحة يلزم العمل » وهو جوهر هذا الكتاب وغرة كلامه بعد الذي فيه من ذكر الله عز وجل فلذلك جعلته آخره وختمته به نولانا الله واياكم معشر الكتاب بما يتولى به من سبق علمه في سعاداته وارشاده فان ذلك اليه وبهده والسلام عليكم ورحمة الله .

وبهذا الكتاب ايضاً عرفنا منازع عبد الحميد وادبه . وانه يريد ان يجعل من الكتابة صناعة شريفة نفيد الناس ونفيد الآخذين انفسهم بادبها وان الكتابة تحتاج الى ادوات كثيرة ذكرها مفصلة ولا بد بعد الاضطلاع باعباء ما يلزم لها من العلوم ان يلم الكاتب بكل موضوع ولو الماما خفيفاً ومن احلى ما في رسالته ان يسترشد الصغار منهم بالكبار الذين سبقوهم في هذه الصناعة وبتعهدوهم ويمملوا بشورتهم فلا عجب بعد هذا ان كانت لعبد الحميد من كتابته مدرسة خاصة ما زال الناس يأخذون منها في العصور التي تلتها فلما حادوا عنها بحال لانها معقولة مقبولة نفع صاحبها في كل زمن وقد صدرت عن عقل عظيم جداً تجذته التجارب وأيده العلم الغزير والادب النثير .

نعم ألبس عبد الحميد في الثلث الاول من القرن الثاني هذا الانشاء العربي حلة جديدة

فيها المتانة وفيها الرشافة وأكثر ما بدا في تضاعفها الاطالة في غير ما املال من مجمع وترصيع انشاء يسير مع الطبع ومع الطباع التي نواءم اهل الحضارة ممن يفصلون ويتوسعون ويعيدون وبيدون ومقادهم تحوم حول التأثير في اذهان السامعين والقارئین . وبلوغ الغاية من تأليف الدول وانتظام الجماعة ولم تكن هذه الطريقة في الكتابة فيما بلغنا مألوفة في عامة دور الأمويين لان هؤلاء عرب الخجاج وكتابتهم على شاكلة كتبهم يحاولون بالابحاز في مكتوباتهم ان يتركوا للقاري شيئاً من المعاني يفسرها بما يريد ويمتعه بشيء من الحرية ينطلق فيها على ما يرى فيه المصلحة فيكون لديه المختصرات والنفائيل من المطولات نفهم بذاتها . ومن المحقق ان عبد الحميد اقتبس هذه الطريقة من الامم المجاورة لاسيا الفرس ممن لم تكن حضارتهم حضارة ابتدائية كالعرب بل فيها المطول المسهب والمتشعب المنعب ولقد احتاج العرب بعد توسعهم في الملك الى تفرير المسائل على جليتها لا يبتورها بالبس ولا اشكال ومن مواجب الحضارة الاسهاب ومن دواعي البداوة الاقنصاب . فبعد الحميد اذا تشعب بروح لدولة وروح حضارتها التي بلغت في ايامه أعلى قممها ورسم ببراءته صورة ما عاينه واقنصاه الحال ولو حاول بعد ان بلغت الامة ما بلغت من درجات التقدم في كل شأن من شؤون المجتمع ان يعود بالكتابة الى ايجازها القديم لما أفاد جديداً ، ولما رجع ذلك الصدى في سلطان دولته ، ولما وصف محيطه حق وصفه . ومن الصعب ان يتعدى المرء حدود البيئة ، ولا عليه فيما اتاه مادامت حال الدولة لتطلب القاء الخطا الى الامام ، وان تجدد اوضاعها على ما تقتضيه المصلحة ، وطبيعة الملك والحضارة ، على ان لا يهدم في عمله اصلاً من الاصول القديمة . وفي هذا كان جماع المكانة التي بلغها عبد الحميد بانشاءه فهو مخترع طريقة ، وكاتب وصاف على الحقيقة ، استجمع كل شروط البلاغة فعد امير المنشئين غير مدافع ، واستطاب الناس الى يومنا هذا أسلوبه العجيب المطرب ، واين من يشاكله فيه ، او تسمو قر يحنه الى مستوى ذلك النابغة في فنون الانشاء ، الداهية في حسن التصرف على ما يشاء .

محمد كرد علي

