

ثم تلاه الاستاذ فارس بك الخوري فالتى قصيدة غراء حيا بها شاعر النيل فقال :

ليالي التصابي قد جفاني حبورها	ولمّتي السوداء اسفر نورها
ومن لي بانكار الحقيقة بعدما	تجلى على وجهي وفودي نديرها
فأجحة البازي تهلب ريشها	وساقية الآمال جف غديرها
تذكرت أيام السرور التي مضت	فياليت شعري هل يعود سرورها
وعهد ابنة العنقود يوم سقيتها	وقد شغفت قلبي فتاة نديرها
أهيم بما قد دار بين جفونها	ولا تزدهيني كرمه وعصيرها
أبت لها أشجان نفسي كأنها	مليكة أمري والفؤاد سريرها
لذن لي مع الاصحاب سهم مسدد	وحظي من ريم الكناس غديرها
أسفت نلى عهد الشباب ولم تعد	تسير لنفسي مقلة وفتورها
وأدنني الايام من هوة الوفي	فأصبح مني قاب قوس شفيرها
وكادت صروف الدهر تطوي صحائفي	وهل بعد هذا الطي يرجي نشورها
الى اب تلافاني مطل بوجهه	على فضلات في الفؤاد بشيرها
همام على الستين حافظ بأسه	يشد على السبعين وهو مزيرها
وليس بضير المرء شيب شعوره	ولكنما شيب المزوم بضيرها
فما شائب الأقوم إلا وقورهم	وأشيب آساد المرين هصورها
همام له في النائبات مواقف	يقصر عنها كهلها وطيرها
غني عن الدنيا فلا تستفزه	خزائن ارباب الغنى وأثيرها
واخلق بمن نال الكفاف اذا استوى	قليل الخافي عنده وكثيرها

وقفت أحبيه عن المجمع الذي	له رتبة فيه قليل نظيرها
ومن لي بتخليق الى اوج فضله	واين لهذا همتي وقصورها
فياليت لي من شاعر النيل نحة	يراض بها من قافياتي تقورها

أحافظ حبيبت الشأم تحية	يفوق عبير الروض منها عبيرها
------------------------	-----------------------------

زفت لها الشعر النفيس عرائسا
وألبستها ثوباً من الحمد دونه
وطوقتها بالحب والعطف ربة
وأهدبتها وحيًا من الشعر منسياً
وأوليتها فخراً على الدهر خالداً
وجئت أبا حراً السجية داعياً
قضية احرار يريدون نجحها

دمشق شحي فيك حراً بشعره
وقد طالما اشتافت لزورة ماجد
فكم من فتى بالشام انت سميره
نثرت على العرب الكرام منازعاً
فاني ارى عند الشيبه نزوة
ألس الذي إن أشد النيل شعره
نلونا على الخابور من معجزاته
وجدناه في أرواد مطلقاً على
وكانت قوافيه على ماء زحلة
سقيت ربوع النيربين بسلسل
سمرت عليها من جميلك آية

هنيئاً فندي الدار بعث فخارها
ولو كان شوقي حاضراً احزرت به
ثلاثة اركاب وفي الله شملهم
فيا شعراء النيل ان قربضكم
أفتم لاهل الضاد في مصر دولة

9٠24 مجلة المجمع

تقدمكم طوعاً ونعرف حدنا
 شرعتم لنا نهج الفصاحة لاحباً
 فني ذمة الله الامام محمد
 تخطى الى لب الفضايا فدلنا
 وسعد ومحمود وصبري وقاسم
 وأحيائهم رهط التجدد والعلو
 اولئك خطوا للثقافة أسساً
 هم اول البانين والفضل فضلهم
 وما آفة الأ قوام الا غرورها
 وقومتموها فاستقامت امورها
 منار الفتاوى الصائبات ونورها
 عليه وقد ألت سواء قشورها
 وامثالهم ممن أجدت قبورها
 تباهي بطون الارض فيهم ظهورها
 وشيدت على هذا الاساس قصورها
 وهم في سماء المكرمات بدورها

وحبيت في قطر الشأم غطارفاً
 يجيون في احياء مصر ضياغمأ
 هم في تلافيف الدحان ليوشها
 اذا حملوا ضيماً فان صدورهم
 وان صبروا صبر الحكيم على الأذى
 لهم عزمات ان توارت هنيئة
 وترجم حقاً ضائعاً لنصابه
 هم للاماني النبيلة سورها
 تجارب في أقصى البلاد زئيرها
 وهم في تضاعيف السماء صقورها
 على الضفن والآلام تغلي قدورها
 فما فاز بالآمال الا صبورها
 فلا بد ان تبدو وبلظي سعيرها
 وصدق الاماني والاله ظهيرها

وباشاعر القطرين مطران ببيعة ال
 لك الحمد أن أبلغت شامك منية
 نوصلت بالترغيب حتى أزرته
 قر بض لديك اليوم بذكي بخورها
 يحن اليها شيخها وصغيرها
 وما كان لولا ان فعلت يزورها
