

صلة العلم

« بين دمشق وجبل عامل »

- ٢ -

(٢) الشيخ عز الدين حسين بن شمس الدين محمد بن محمد بن ابراهيم الحسام العاملي
الدمشقي :

هكذا جاءت نسبته في امل الآمل وفي اجازة نجرالدين بن العلامة الحسن بن المطهر
الجلي له . وكان قد قرأ عليه وهو معاصر للشهيد .
وفي امل الآمل ذكر ترجمة اربعة رجال من علماء عيناثا احدي قرى جبل عامل
الجنوبية ينسبون الى الحسام ولم أتتحقق انتسابهم اليه ولا مشاركتهم له في عمود نسبه .
اما صلته العلمية بدمشق فحسبك دليلاً عليها انتسابه اليها .
من علماء المائة التاسعة :

(١) الشيخ نقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل العاملي
الهارثي الكفعمي^(١) مولد آ . واللويزي^(٢) محتد آ . والجبجي^(٣) آبا . والهارثي منسباً . والنقي
لقباً . والامامي مذهباً .

هكذا انتسب في آخر كتابه المصباح . ترجمه الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي
في امل الآمل . والشيخ يوسف البحراني في كتابه لؤلؤتي البحرين . والشيخ احمد المقرئ

(١) قال المقرئ والكفعمي نسبة الى كفر عتبا من قرى اعمال صفد كما نقول في
النسبة الى عبد الدار عبدري والى حصن كيفا خصكفي . وقال في الروضات وكفعم
على وزن زمزم قرية من قرى جبل عامل كاللويضة وجبع . ونقل عن العلامة البهائي
ان الكفر على لغة جبل عامل بمعنى القرية وعيتا امم رجل لقرية هناك والمعروف ان قرية
كفعم كانت عامرة منذ مائة وستين سنة وهي من قرى الشقيف على غلوة سهمين من قرية
جبشيت وثلاثة أميال من النبطية وقبره معروف فيها وهي اليوم خربة .
(٢) نسبة الى اللويضة من اعمال جزين . (٣) نسبة الى جبع من اعمال النبطية
اليوم وكانت قاعدة اعمال النفاح سابقاً .

الاندلسي في كتابه نفع الطيب . وكلهم اثنوا على أدبه وعلمه ووصفوه بطول الباع
وسعة الاطلاع .

ومن أصادقته الشيخ زين الدين علي بن يونس العاملي النباطي^(١) البياضي^(٢) والشيخ
شمس الدين محمد بن زين الدين علي بن شمال العاملي المشغري وكانت قراءته على الثنائي
سنة ٨٤٨ .

اما صلته العلمية بدمشق فلم اجد من مترجميه من صرح بها كما انهم لم يصرحوا بذكر
ايام تحصيله . واسماء شيوخه الذين اخذ عنهم العلم . والبلاد التي ارتحل اليها في طلبه اللهم
الا نفقاً ذكرت في ترجمته لا ترتاح اليها نفس المؤرخ شأنهم في جل ما كتبوه في معاجمهم
التي هي مجموعة فهارس وجريدة اسماء وكنى والقاب . وعذرهم ان غرضهم مما كتبوه في
الغالب يتمحض لحفظ سلسلة الاجازة لا للتاريخ .

ومن تضعيف تلك المعاجم وقفت على اسمي شيخيه اللذين ذكرتهما آنفاً وهما لم يذكر
في ترجمته واذا لم تقف على تصريح برحلته الى دمشق لاخذ العلم عن شيوخها فاننا نسفيد
مما ذكره العلامة الشيخ احمد المقرئ في الجزء الرابع من ص ٣٩٥ الى ص ٣٥٨ من كتابه
نفع الطيب من التعريف به . وايراد نبذة من نظمه ونثره . ومنها رسالته الى قاضي
القضاة ابي العباس ابن الفرفوري انه كان على صلة حسنة بهما . دمشق . واليك محل
الحاجة مما جاء بنفع الطيب :

« ومن بدائع الكفعي رسالة كتب بها الى قاضي القضاة العالم العلامة ابي العباس
ابن الفرفوري في شأن استادار قاضي القضاة المذكور الامير علاء الدين^(٣) ويخرج من
اثنائها قصيدة منها^(٤) . والكفعي برسالته شفيع بالاستادار الى قاضي القضاة . وفي

(١) نسبة الى النبطية البلد المعروف على غير القياس . (٢) نسبة الى قرية البياض
من قرى صور الساحلية . (٣) هو علي بن فخر الدين ولم أعثر له على ذكر في غير هذا
الكتاب . (٤) ومن القصيدة هذه الايات :

وبني الى قاضي القضاة بان ذا علي بن فخر الدين في امركم مرضي
ومدحكم فرض يراه لسانه وحبكم اياه شاهده بقضي

اتخاذ الاستادار له شفيماً به الى قاضي القضاة الذي كان يتولى اكبر منصب في دمشق وبيته في ذلك الوقت من أعرق بيوتات العلم وجاه فيها^(١) دليل على مكانة الكفعمي الادبية في ذلك البلد الطيب مضافاً الى توثق عرى المودة والأدب بينه وبين قاضي قضائها .

وفي كتاب روضات الجنات ما محصله : ان خازن المكتبة العلوية الغروية اباح للكفعمي مدة من الزمن الاطلاع على نفائس كتبها النادرة الجليلة والاصطفاء منها فكانت لمؤلفاته منهلأً فياضاً غزير المادة حتى قال انقري وهو حافظ الاندلس في وقته « وما رأيت مثله في سعة الحفظ والجمع » واورد له أبياتاً من نظمه انتبس فيها اسماء بعض الكتب وعقبها بقوله « واكثر هذه الكتب التي ورى بها غير موجودة بآيدي الناس ولا معروفة لديهم وهذا دليل على صحة اطلاعه » .

ومن مصنفاته رسالة محاسبة النفس اللوامة وهي الرسالة التي نشرها صدبقنا العلامة عيسى اسكندر المفلوف في بعض مجلدات آثاره .

حديث سواكم لا يمر بقلبه وان مر لا يحلو وحكمكم بمضي
بته به من في القبيبات عزة لخدمته اياك يا قاضي الارض
فان يك في أفعاله او مقاله عصاكم فعين العفو عن ذنبه نغضي

(١) قال ابن شاشو في كتاب تراجم اعيان دمشق واصفاً هذا البيت « بيت بالراصة مشهور . وفي قديم الكتب مذكور . اكثره قضاة وصدور . ولعفاة المجد به ورود وصدور » . وقال البديعي في كتابه ذكرى حبيب في ترجمة الشيخ احمد بن محمد « هو من ذوي الحسب والرفقة . وارباب اللسن والطلاقة . وآبؤه صدور الدروس . وزينة الازمنة والطروس » . وترجم المحيي من رجاله اربعة : الاول الشيخ احمد بن محمد المتوفى سنة ١٠٣٧ الثاني الشيخ عبدالوهاب وترجمه ابن شاشو توفي سنة ١٠٧٣ الثالث الشيخ محمد بن محمد المتوفى سنة ١٠٦٢ الرابع ولي الدين بن احمد بن محمد المتوفى سنة ١٠٧٢ . وفي خطط الشام ذكر عبد الرحمن بن فرفور المتوفى سنة ٩٩٢ وابن شاشو ذكر احمد بن ولي الدين وابن معصوم في سلافته الشيخ مصطفى .

لم اجد من مترجميه من تعرض لتاريخ وفاته والراجح انه توفي في آخر العقد العاشر
من المائة التاسعة .
من علماء المائة العاشرة :

(١) لامام الشيخ زين الدين بن علي بن احمد بن محمد بن جمال الدين بن نبي الدين
ابن صالح تلميذ العلامة الحسن بن المطهر بن مشرف العاملي الجبعي الملقب بالشهيد الثاني^(١)
وفي بعض كتبه زاد على نسبه التماريري^(٢) وصاحب روضات الجنات الطاووسي^(٣) .
كان نسج وحده في استجماع الفضائل . والحرص على تحصيل العلوم والفنون والرحلة
في طلبها الى اكاير الشيوخ من الفريقين السنة والشيعة . وامام عصره في التحقيق
وكثرة التصنيف والتأليف مع الاجادة حتى بلغت مصنفاته ما بين مطول ومختصر ستين
كتاباً . وما كتبه بخطه من الكتب مائة كتاب وشرح جل كتب الشهيد الاول في
الفقه . ومن اولياته بين العلماء الامامية انه اول من ضج في شروحه الشرح بالمتن وهي
الطريقة التي استفادها من شراح علماء السنة ولم تكن معروفة عند علماء الامامية . واول
من صنف في الدراية .

ترجم نفسه ترجمة مطولة مفصلة ممتعة بتبديء بتاريخ ولادته . وننتهي باول سني
محنه . وهذا ملخصها :

(١) لقب بذلك تمييزاً له عن الشهيد الاول الآنف الذكر الذي اطلق عليه هذا اللقب
بعد مقتل صاحب الترجمة . (٢) نسبة الى التمارير وهي من قرى جبل عامل الجنوبية
الدارسة . والمظنون ان موقعها في الارض المسماة في هذه الايام بوادي الشمارير على بعد
ميلين من قرية ميس . وذكرها الشيخ محمد الحيساني (نسبة الى قرية بني حيان من عامل
الجنوبي) في مقطوعتين من شعره فقال في احدهما :

حييت يا شام من شام ومن وطن ولا تعداك جون المزن يا وطني
وان اكن قاطناً ارض المراق في ارض التمارير لي قلب بلا بدن

(٣) والراجح انه محرف عن الطلومي نسبة الى طلوسة وهي من قرى جبل عامل
الجنوبية على مقربة من ميس وارض التمارير .

ولد سنة ٩١١. وختم القرآن الكريم سنة العشرين . وقرأ على والده اوليات العلوم الى سنة ٢٥ وفيها توفي والده فارتحل الى مدرسة ميس الكبرى وانتقل منها سنة ٩٣٣ الى كرك نوح . وعاد الى وطنه جيع سنة ٩٣٤ . وسنة ٩٣٧ رحل الى دمشق فقرأ على محمد بن مكي^(١) من الطب شرح الموجز النفسي . وغاية القصد في معرفة الفصد من مصنفااته . وفصول الفرغاني في الهيئة . وبعض حكمة الاشراق للسهروردي . وعلى الشيخ احمد بن جابر الشاطبية في علم القراءة والقرآن بقراءة نافع وابن كثير وابي عمرو بن عاصم . وعلى الشيخ شمس الدين بن طولون الدمشقي الحنفي^(٢) جملة من الصحيحين وأجازه روايتهما مع ما يجوز له روايته بمدرسة السلمية في الصالحية . وسنة ٩٣٨ رجع الى بلده جيع . وسنة ٩٤٢ هاجر الى مصر وحضر حلقات دروس اربعة عشر عالماً من مشاهير علماءها في مختلف العلوم^(٣) ومنها صافر الى الديار الحجازية سنة ٩٤٣ لتأدية فريضة الحج بصحبة الشيخ ابي الحسن البكري احد شيوخه . وعاد سنة ٩٤٤ من الحجاز الى وطنه . وسنة ٩٤٥ سافر الى العراق ثم آب الى بلاده . وسنة ٩٥١ شخص الى قسطنطينية بصحبه تلميذاه الشيخ حسين بن عبدالصمد الحمداني^(٤) الجبلي والد العلامة البهائي والشيخ محمد بن العودي الجزيني^(٥) وبعد مكثه بها مدة ثلاثة اشهر ونصف موفوراخرمة عندعلمائها ذوي الولايات

(١) كان عالماً بالطب والهيئة والهندسة ذكره ابن العودي وصاحب امل الآمل وصاحب خطط الشام توفي سنة ٩٣٨ . (٢) من أعيان علماء دمشق في المائة العاشرة نحوي فقيه محدث مؤرخ له مصنفات كثيرة في التاريخ على اختلاف ضروبه توفي سنة ٩٥٣ - عن خلاصة الاثر . (٣) ذكر اسماءهم بالتفصيل مع وجيز من وصف فضاهم واحوالهم في ترجمته وقد اجازوه كلهم . (٤) تخرج بالترجم له وأقام مدة في بعلبك وبها ولد ولده العلامة البهائي . ثم سافر الى خراسان بعد ان درس مدة في مدرسة حلب التي فوض اليه التدريس فيها . وأقام مدة في هرات . ثم انتقل الى البحرين وبها توفي سنة ٩٨٤ وله مؤلفات في مختلف العلوم ودبوان شعر . وقد أجازه شيخه المترجم له اجازة عامة (٥) كان مرافقاً لصاحب الترجمة في الحل والترحال وقرأ معه في دمشق الصحيحين على الشيخ شمس الدين بن طولون الآنف الذكر وأجازه بروايتها وصحبه الى مصر والعراق

الدينية الكبرى وحصوله على براءتين من السلطان سليمان العثماني احدهما له بالتدريس في المدرسة النورية في بعلبك . والثانية لتلميذه الشيخ حسين بن عبد الصمد في احدى مدارس حلب غادرها وقد عرج في طريقه على العراق . وسنة ٩٥٣ قفل الى البلاد وباشر التدريس في المدرسة النورية البعلبكية التي فوضت اليه ولاية التدريس بها . يدرس في المذاهب الخمسة . ويعلم كثيراً من الفنون . ويصاحب اهلها على اختلاف آرائهم احسن صحبة . ويفتي اهل كل مذهب بما يوافق مذهبهم . وهو بين الجميع نابه الذكر . علي القدر . وافر الحرمة . ثم فارقه مخزناً غير مبنوس الوزن الى بلده جمع . فانصب فيه على الدرس والتصنيف . عازفاً عن الدنيا وزخارفها . مرافقاً مع انصابه على العلم بما يبلغه الكفاف والعفاف الى سنة ٩٥٥ التي انتهت بها ايام امنه . وابتدأت ايام مخاوفه من الاعداء تدير له المكابد . وتلقى فيه المحاضر . وظاهر حاسديه عليه بعض ولاة السوء من الحشوبين ولم يثنه ذلك كله عن التصنيف حتى انه صنف شرحه على اللمعة الدمشقية بمجلدين كبيرين في مدة ستة اشهر وهو مستر عن العيون والارصاد بظلال الاشجار وهذا الشرح جاء من خيرة كتبه .

ولما جد به الطلب ولم تقبل عنه عيون الوشاة فر الى الحجاز فلحق به رسول السلطان وقبض عليه وجاء به حتى اذا اقترب من قونية قتله باشارة بعض الجهلة وحمل برأسه الى السلطان فأنكر فعلته وجازاه بالقتل بسعي صديق صاحب الترجمة السيد عبد الرحيم العباسي مفتي قسطنطينية وصاحب كتاب معاهد النصيب .
وروى بعض مترجميه ان اصدقاءه الكثيرين من دمشق وغيرها من علماء وقته كتبوا يستشفعون به الى السلطان حين جد به الطلب وكان مقتله سنة ٩٦٥ .

* * *

وقسطنطينية وبعلبك مدة اقامته بها . وكتب رسالة خاصة في ترجمة أستاذه ضم اليها ما كتبه عن نفسه . وما تجدد له من الحوادث وعدد مصنفاته . وذكر تلامذته وولده ولم يدع شاردة ولا واردة من احواله الا وقد ذكرها وله شعر متوسط ورثي أستاذه بقصيدة . طولة .

علماء المائة الحادية عشرة :

(١) الشيخ جمال الدين ابو المنصور الحسن بن زين الدين الشهيد العاملي الجبعي الشهير

بالشامي .

علم من أعلام هذه المائة وامام التحقيق . له التصانيف الجليلة الجامعة الى غزارة العلم
بلاغة العبارة ومنها مقدمة معالم الدين وملاذ المجتهدين في علم اصول الفقه وهو كتاب
نافع يدرس الى اليوم . وهو معدود في الطبقة الاولى بين شعراء وقته .

ترجمه المحبي والخفاجي وابن معصوم والحر العاملي والبحراني وحفيده الشيخ علي في
كتابه الدر المنثور وكلهم أثنوا على علمه وأدبه . توفي سنة ١٠١١ في جبم وقبره
معروف فيها الى اليوم .

(٢) ولده الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد العاملي :

من اكابر علماء عصره المحققين له مصنفات جيدة في فنون من العلم . ونثر وشعر
متوسط الطبقة . رحل رحلات الى مكة والعراق ولم يلبث في العراق الا قليلاً وغادرها
الى مكة خائفاً بتربق من اعدائه الذين رمي بسهم من احدهم فأخطأه ولم يزل محاوراً بها
الى ان توفي سنة ١٠٣٠ .

كان في عهد اصفغاله بالعلم يذهب الى دمشق ويقيم بها ويختلط بفضلائها وبصاحبها
ويعاشرهم أحسن عشرة . وقرأ عندهم في علوم شتى . ومن جملة شيوخه الشيخ شرف
الدين^(١) الذي كان يقول اذا انعم اليه التحكيم بما كان يجري بينه وبين تلامذته من
المنازرة « يا اخواني لا تغبر في وجه الحسان » يعني بذلك صاحب الترجمة وكان هو
والشيخ محمد بن الحرفوش من تلامذته . وكان من زهاد عصره ومما رواه عنه ولده الشيخ
علي في كتابه الدر المنثور انه رد صلة صديقه الامير بونس حاكم بعلبك في ذلك الوقت
وهي صلة لا يستهان بها تورعاً كما رفض التماس بعض ملوك عصره حضوره اليهم للاستفادة

(١) احد أفاضل دمشق المشهورين بالفضل التام وكان متبحراً ذا فنون كثيرة اقرأ

الكثير وضبط وقيد وجلس مجلس التدريس ونفع كثيراً من الافاضل اخذوا عنه
وانفَعوا به توفي سنة ١٠٣٨ (عن خلاصة الاثر) .

من علمه تجنباً للظهور • وابتعاداً عن رجال الدنيا •

(٣) اخوه الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد العاملي :
ذكره غير واحد من رجال المعاجم كالحر العاملي والمجبي وابن معصوم والبحراني واخوه
في كتابه الدر المنثور وكلمهم أطروا علمه وادبه •

سافر الى بلاد العجم وقرأ مدة على العلامة البهائي وبعد وفاته ارتحل الى مكة ومنها
الى بلاده ثم رجع الى العجم لامر اقنضي ذلك وعاد الى بلاده سريعاً ومنها سافر مرة
ثانية الى مكة وفيها توفي سنة ١٠٦٤ •

وشعره معدود في الطبقة الاولى بين شعراء عصره ولم يؤلف كتاباً مدوناً لشدة
احتياظه وبخافة الشهرة وليس له الا فوائد وحواش كثيرة غير مدونة بكتاب •

(٤) الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي الهمداني العاملي الشهير
بالبهائي :

من أقطاب العلم وأشهر رجال الفنون في هذه المائة وهو اعرف من ان يعرف وله
مصنفات في اكثر العلوم المعروفة تجنب فيها التطويل •

سافر ابوه به الى العجم وهو ابن سبع سنين • ثم انتقل به الى البحرين وفيها توفي
فعاد صاحب الترجمة الى بلاد العجم وأقام في اصفهان فأكرم الشاه عباس الصفوي
وفادته وولاه مشيخة الاسلام • وتخلّى عن ذلك الى السياحة في الآفاق مدة ثلاثين سنة •
زار مصر ودمشق وحلب والقدس • واجتمع بمحلة الخراب باديب دمشق في ذلك
الوقت الشيخ حسن البوريني فظهر له من غزارة علمه وتحقيقه ما بهره وترجمه كما ترجمه
المجبي ترجمة مطولة والحرا العاملي والبحراني وابن معصوم والخفاجي والطالوي في مسانحاته
والميني في مقدمة شرحه لقصيدته • توفي في اصفهان سنة ١٠٣١ ودفن في المشهد الرضوي •

(٥) الشيخ حسن بن علي بن حسن بن احمد بن محمود العاملي الكونيني الشهير بالخانيني^(١) :

(١) نسبة الى كونين وحانين وهما قريتان تتجاوزتان من قرى عاملة الجنوبية وعلى
ضفة اميال من تبين •

انتقل أبوه الشيخ علي وهو من العلماء من المدينة الى جبل عامل فكان له فيه خلف صالح . ولصاحب الترجمة بعض المؤلفات الادبية والتاريخية وديوان شعره . واثني عليه المحبي وقال بعد ان وصفه بالفضل والادب « وكان مقياً ببلده بيت حائيني^(١) من ضواحي صفد . واثني مرة في حياة الشهاب احمد الخالدي^(٢) » .

وترجمه الحر العاملي في امل الآمل توفي سنة ١٠٣٥ .

(٦) الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشغري .

الامام المحدث الكبير له مؤلفات كثيرة جلتها في علم الحديث وشعره الكثير متوسط الطبقة بالنسبة الى شعراء زمانه .

ترجم نفسه في كتابه امل الآمل وترجمه ابن معصوم والجبراني والمحبي ترجمة مطولة . سافر الى بلاد العجم وأقام في طوس وبها توفي سنة ١٠٧٩ .

(٧) الشيخ محمد بن علي بن محمود بن يوسف بن ابراهيم الشامي العاملي المشغري^(٣) .

امام القريض والادب في وقته وشعره مطبوع نقي الدباجة رحل الى الهند وأقام فيها مدينة بكنف الامير نظام الدين احمد بن الامير معصوم الحسيني . وبه تخرج في كثير من الفنون والآداب ولده السيد علي بن معصوم صاحب السلافة . وقد اظن بدحه في سلافته . وترجمه المحبي والحر العاملي .

توفي في الهند سنة ١٠٩٠ ونيف بعد انقلات واصفار في العجم والحجاز .

(٨) السيد جمال الدين بن نورالدين علي بن ابي الحسن الموسوي العاملي الجبعي .

هكذا جاءت نسبه في امل الآمل . وفي خلاصة الاثر « السيد جمال الدين بن نورالدين بن علي بن ابي الحسن الدمشقي » .

(١) تقدم التعليق على الحائيني وانه نسبة الى حائين وهي قرية عامرة معروفة بهذا الاسم خلواً من لفظ بيت . (٢) الشيخ احمد بن محمد بن يوسف الصفدي الفقيه الاديب الحنفي المنوفى في صفد سنة ١٠٣٤ والخالدي نسبة الى خالد بن الوليد الصحابي (رض) عن خلاصة الاثر . (٣) نسبة الى مشفرة من اعمال البقاع وفي خلاصة الاثر بدل المشغري الحشري وهو تحريف .

قال صاحب امل الآمل بعد ان وصفه بالعلم والفضل والتحقيق والشعر « وكان
شربكنا في الدرس عند جماعة من مشايخنا » .

وقال المحيي « قرأ بدمشق وحصل وحضر مجالس العلامة السيد محمد بن حمزة نقيب
الأشراف فأخذ عنه من المعارف ما ننافست عليه فيه الآراء . هاجر الى مكة وابوه ثمة
في الاحياء فجاور بها . ثم دخل الهند فحيدرآباد . ونقلت به الايام الى ان توفي سنة
١٠٩٨ و اخوه السيد علي وهو من الشعراء واقام بمكة . وعنه اخذ المحيي ترجمة اخيه المترجم له .
(٩) الشيخ محمد بن احمد المعروف بالحريري وبالخرنوشي العاملي الدمشقي اللغوي

النحوي الاديب البارع الشاعر المشهور .

« كان في الفضل نخبة اهل جلده » هكذا عرف به المحيي . وقال بعد ذكر مؤلفاته .
قرأ بدمشق وحصل وسما . وحضر دروس العمادي المنفي وكان يجله ويشهد بفضله .
ثم ذكر سبب مفارقتة الشام الى المعجم واتصاله بسلاطنتها الشاه عباس الصفوي الذي صيره
رئيس العلماء في بلاده بعد ان كان خامل الذكرك يصنع القماش المتخذ من الحرير ولهذا سمي
الحريري الى غير ذلك مما لا عمل لذكوره .

وهو مترجم في السلافة وامل الآمل وتراجم اعيان دمشق وفي السلافة بدل الحريري
الحويزي وهو خطأ يوم انتسابه الى الحويزة احدي كورالعراق . وزاد في امل الآمل
على نسبه الكركي نسبة الى كرك نوح من اعمال البقاع على مقربة من زحلة . واكثر
مترجميه نسبه الى عاملة كما نسبوا العلماء الكركيين اليها متابعه لبعض المؤلفين الذين
نوسهوا يحدودها حتى ألحقوا بها بعلبك . وقد تقدم في بعض تعليقات هذا البحث تحديده
المعروف . والذي أراه ان هذا التحديد المتوسع فيه هو تحديد ادبي ومذهبي لا جغرافي
وسياسي لان الكرك وبعلبك لم تكونا من اعمال عاملة وهما منفصلتان عنها جغرافياً واقتصادياً
وسياسياً قديماً وحديثاً ولكنها متصلتان بها ادبياً ومذهبياً . واشتط الحر العاملي في هذا
النوع حتى عد في العاملين ابا تمام الطائي وابن منير الطرابلسي ورهطاً من العلماء
الدمشقيين . وقد كانت له مندوحة عن هذا النوع المخالف للمعروف من تحديد جبل
عامل بان يضم تراجم الخارجين عنه الى القسم الثاني المخصص لغير العاملين من كتابه .
تولي صاحب الترجمة سنة ١٠٥٩ .

من علماء المائة الثانية عشرة :

(١) الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد العاملي الاصفهاني . صاحب كذب الدر المنثور من المأثور وغير المأثور وغيره من الكتب الممتعة . اودع في ذلك الكتاب تراجم آبائه مفصلة . وترجمة له مطولة . استقصت احوالهم . وشغفهم بالعلم من المهد الى الحد . واحتملهم مشاق الرحلة في طلبه واخذه عن شيوخه . وما منوا به من مصابرة عن الايام . ومكابد الحساد اللثام .

لم يصف الزمان لرجال هذا البيت الذين ورثوا العلم كابراً عن كابر وكانوا حسنات عصورهم فالشاهد زين الدين وهو من اعلام المائة العاشرة يتصل بسلسلة النسب العاملي بستة آباء كلهم علماء اولهم الشيخ صالح بن شرف تليسد العلامة الحسن بن المطهر الحلبي من رجال المائة الثامنة . ومن الشهيد تسلسل العلم في بنيه واحفاده الى المائة الثانية عشرة . اما الشهيد وهو من اشهر رجال هذا البيت واعلم علماء الامامية فقد مات قليلاً في قونية . وحفيده الشيخ محمد وولده الشيخ زين الدين فقد ماتا غريبين فراراً من الاعداء في مكة . والشيخ علي المترجم له واولاده الشيخ محمد والشيخ حسين والشيخ علي والشيخ محيي الدين ماتوا في اصفهان . وفيها مات ابن اخيه الشيخ علي بن زين الدين بن محمد ابن الحسن زين الدين الشهيد وكلهم من اكابر العلماء .

وروى صاحب الترجمة في كتابه الدر المنثور من بعض نكباتهم احتراق الف كتاب من مكتبتهم وانه لم يحصل بعد العناية الشديد الا على مائة كتاب من التي كتاب مما كان لهم امانة في دمشق وبعلبك وبلادهم . كتب المترجم له سبعين كتاباً بخطه ما عدا مؤلفاته الكثيرة ولد سنة ١٠١٣ وتوفي سنة ١١٠٣ وقد زرف على التسعين .

من علماء المائة الثالثة عشرة :

(١) الشيخ ابراهيم بن يحيى الخزومي العاملي الطبيي (١) . من اعيان علماء عصره واكابر شعرائه المفلقين اخذ مبادي العلوم في بلاده عن ابيه

(١) نسبة الى الطبعة .

وعن علامة جبل عامل في وقته السيد أبي الحسن قشاقش جد أسرة آل الامين ثم هاجر الى بلاد العجم فأقام في اصفهان دار العلم في ذلك العهد مدة عشر سنين وآب الى وطنه عالماً متبحراً متفنناً شاعراً وله بعض المؤلفات وديوان شعره الذي يحوي اربعين الف بيت كما روى لي ذلك حفيده الشيخ عبد الحسين بن ابراهيم بن صادق بن ابراهيم المترجم له احد علماء هذا العصر وشعرائه المطبوعين .

كان معاصراً للمشايخ آل الصغير الوائليين وآل صعب الاربوبين في ابحاث صولتهم وزهرة حكمهم الافطاعي وله فيهم المدائح الحسان .

ولما حدثت ١١٩٥ معركة بارون^(١) بين جيش احمد باشا الجزائر الكثيف والعاملين على حين بغتة وانجحت عن مقتل كبير مشايخهم نصيف النصار الصغيري الوائلي وانتهزاهم اشتدت وطأة الجزائر الثقيلة على البلاد وأمعن فيها جيشه الظافر يدمر حصونها وينهب أموالها ويسوم اهليها ضروب النكال والقتل والتعذيب وكان أشد البلاء مصوباً على رؤوس العلية والعلماء ولم ينج منهم بعد امتصاف مكاتبهم الحافلة بنفائس الكتب^(٢) الا من كتبت له السلامة بالفرار . وكان صاحب الترجمة من البقية التي سلمت من سيف ذلك الغالب المنتقم فهبط دمشق وسكن في محلة الخراب . وصاهر أشرف آل المرتضى على احدي كرائمهم وكرامته وطوى الشطر الأخير من صحيفه ايامه بين ظهرانيهم محترماً مكرماً . ولم يكن ذلك بالذي يسليه عما حل ببلادهم من مظالم الجزائر التي شاهد منها الكثير عن كذب بعينه . وما زال يتسمع وهو في دمشق من السنة الرواة فادح انبائها فنظم في الحنين اليها . والعطف عليها . قصيدته السائرة التي مستهلها :

من لي برد مواسم السذات والعيش بين فتى وبين فتاة
ورجوع ايام مزين بعامل بين الجبال الشم والهضبات

(١) من قرى عاملة الجنوبية المتاخمة لحدود فلسطين الشمالية . (٢) على رواية بعض العاملين ان ما انتهب من مكتبة آل خاتون التي كانت تحوي اربعة آلاف مجلد ثلاثة آلاف مجلد ونيف فما بالك فيما انتهب من المكاتب الاخرى الكثيرة . وروى غير واحد ان أفران عكاه أوفدت سبعة ايام بكتب العاملين ما عدا الكتب التي استصفاها حاشية الجزائر والتي وقفها على المسجد المنسوب اليه .

وهي قصيدة طويلة من بارع شعره ومختبره .
على ان حنينه الى وطنه المشرد عنه . وتذكاره ايامه الخوالي وهو تحت سمائه مرفه
الحال . هادي البال . لم يقفنا بقريحتيه الفياضة عن وصف دمشق جنة الارض وكل
ما فيها وحى وإلهام فقال :

ولما بلغت الشام صادفت جنة	بها الحور والولدان فذئ ونوام
هي الغادة الحسناء ترقص فرحة	فيُنثر دبنارٌ عليها ودرهم
تبخرت في ثوب الفنى وهو مسبل	وتختال في برد الهنا وهو معلم
وانهارها نقرٌ عن درر الحصى	ويُظهر مكنون الثغور التسم
وكم روضة فيحاء قد نثر الحيا	عليها فريداً قلما يتنظم
رياضٌ اذا هنأ النسيم غصونها	تأود مشتاقٌ وحنٌ مقيم
وان اخرجت من كمها يانع الجنا	تشارك فيه العين والأنف والقم
نبارك من اولي الشام محاسنا	غرائبها بمن لمن يتشاءم
محاسنها شتى جليٌ وغامضٌ	وجوهرها في الحسن لا ينقسم
هي الدار نعم الدار لو ان عيشها	بدوم ولكن الفناء محتم

ولد صاحب الترجمة سنة ١١٣٦ . وتوفي بدمشق سنة ١٢١٢ قبل مهلك الجزائر

بخمسة سنين .

أثر الصلة العلمية في البلدين :

ان من المستصعب جداً تحديد ماهذه الصلة العلمية من الاثر في دمشق وجبل عامل
وذلك لامور : (الاول) لان هذه الصلة لم تكن منتظمة لعدم انتظام الهجرة العاملة
العلمية الى دمشق . (الثاني) لان المظان التي يرجع اليها في هذا البحث مفقودة . (الثالث)
لسكوت المعاجم الدمشقية وغيرها عن ذكر رجال حلقها الاولين من العاملين . وحسبك
انك لا تجد فيها ذكراً للشهد الاول وهو اول من عرف بهجرته الى دمشق واول عامل
على تحقيق هذه الصلة وما كان مجهول الفضل بدمشق في زمانه ومنزله كما عرفت . كان
لا يخلو من ترداد علمائها عليه ولم يكن مؤرخونا بالزاهدين بتدوين التافه منها فكيف
بمعرضون عن تدوين جليلها .

ان العاملين لم يكونوا باقل من الدمشقيين ملاماً في تركهم البحث عن هذه الصلة .
ومن العجيب ان نعرف للكفعمي صلته بدمشق من المقرري الاندلسي ولا نعرفها من
العاملين انفسهم وان نجهل المآخذ التي اعتمدها فيما كتبه عنه والمجهول لنا من تلك الصلات
كثير . ولعل هذه الحلقة من حلقات التاريخ مما فقد مع المنقود وهو الكثير من ميراث
البلدين العلمي .

ولئن عمي علينا نبأ تلك الصلات فجهلنا أثرها فيها منذ ابتداء تاريخها من المائة الثامنة
الى المائة العاشرة والحادية عشرة فان رجال معاجم هانين المائتين ومنهم الحبي والشهاب
الخفاجي وابن معصوم قد عرفوا بروهط علي عاملي عن ذكر في هذه الأطروحة ومن لم
يذكر من رجالها ومنه يستفاد ما لهذه الصلة في ذين العصرين من التأثير البين في مستوي
البلدين الأدبي .

ومن آداب جبل عامل ودمشق وما إليها من الديار الشامية مادة غزيرة لريحانة الشهاب
الخفاجي وسلافة العصر لابن معصوم وغيرهما من غير المعاجم الدمشقية .
على ان اثر تلك الصلات أبين ظهوراً في جبل عامل منه في دمشق . وتأثير صلة
الشهيد الاول بدمشق قامت مدرسة جزين مسقط رأسه ومقر بنيته وذريته من بعده
بتعليم منظم مطبوع بطابع المدارس الدمشقية وأمهات وفود العالم من كل حدب وصوب
وكانت مبدأ النهضة العلمية العملية وقام على مثالها مدارس كثيرة في عرض البلاد
العملية وطولها .

ومشي الشهيد الثاني وبعض بنيته وكثيرون من جبل عامل على طريقة الشهيد الاول
في تجديد عهد تلك الصلة فاخذوا عن شيوخ دمشق مختلف العلوم وما كانت هذه الصلة
لتنوتر لولا تراجع العلم في البلاد وتواتر الفتن وتنازع المحن وانا لارجو ان تثبت عراها بين
البلدين في هذا العصر الذي اصبحت فيه دمشق بعد شقيقتها مصر حافظة البقية الباقية
مما ترك كرك الغداة ومر العشي من تليد السالف الصالح وحاملة لواء العلم والثقافة والتجديد
للأمة العربية ورافعة منار فصحاها ومشذبة اصولها من الدخيل وورطائه بجامعها وجامعتها
ومجمها وعلماها العاملين .

عضو المجمع العلمي

سليمان ضاهر