

عربية القرآن التي عربت العالم

أ. د. عيسى علي العاكوب (*)

نواة البحث وقصده:

يَسْعَى البَحْثُ إِلَى إِمْدَادِ القَارِئِ بِخُلَاصَةٍ مُرَكَّزَةٍ فِي شَأْنِ العَرَبِ الذِّينِ تَخَلَّقَتِ العَرَبِيَّةُ القُرْآنِيَّةُ فِي أَرْحَامِ عُقُولِهِمْ وَالسِّتِّهِمْ، ثُمَّ نَمَتْ وَازْدَهَرَتْ فِي تَرْبَةِ الإِبْدَاعِ اللُّغَوِيِّ عِنْدَ القُرَشِيِّينَ خَاصَّةً، إِلَى أَنْ صَارَتْ فِي تَحَادُثِهِمْ وَتَفَاكُرِهِمْ وَتَسَابِقِهِمْ فِي الإِبْدَاعِ الأَدَبِيِّ الرَّفِيعِ عِيَارًا عَالِي الصَّغْلِ وَالتَّهْذِيبِ، دَقِيقَ الحِسَابِ وَالحُكْمِ، كَانُوا بِامْتِلَاكِهِمْ إِيَّاهُ صَيَارِفَةَ البَيَانِ العَالِي وَالكَلَامِ الذِّي يَسْتَلْبُ الأَلْبَابَ، فِي كُلِّ أَصْقَاعِ جَزِيرَةِ العَرَبِ. وَكَانَ مِنْ آثَارِ تِلْكَ الأُسْتَاذِيَّةِ القُرَشِيَّةِ فِي الفِصَاحَةِ وَالبَلَاغَةِ وَالبَيَانِ وَالبَرَاعَةِ أَنْ آثَرَتْ قَبَائِلُ العَرَبِ فِي غَيْرِ الحِجَازِ لَهْجَةً قُرَيْشِيَّةً عَلَى لَهْجَاتِهَا، وَغَادَرَتْ تِلْكَ اللِّهْجَاتُ مِسَاحَةً وَاسِعَةً مِنْ مِيَادِينِ اسْتِعْمَالِ القَبَائِلِ إِيَّاهَا، لِتَحُلَّ لَهْجَةُ قُرَيْشٍ مَحَلَّهَا. وَيَبْدُو أَنَّ ذَلِكَ أَخَذَ صُورَةَ عِرَاكٍ مُمْتَدٍّ، انْتَهَى بِإِسْلَامِ زِمَامِ السِّيَادَةِ اللُّغَوِيَّةِ إِلَى قُرَيْشٍ قَبْلَ نَزُولِ القُرْآنِ وَالرِّسَالَةِ. وَحَدَّثَ بَعْدَ نَزُولِ الوَحْيِ القُرْآنِيِّ أَنَّ أَسَاتِذَةَ البَيَانِ العَرَبِيِّ القُرَشِيِّ اَزْدَادُوا أَلْقَا عَلَى أَلْتِ؛ لِأَنَّهُمْ اسْتَمَدُّوا مِمَّا وَعَتْ صُدُورُهُمْ مِنْ

(*) ألقى الأستاذ الدكتور عيسى العاكوب عضو مجمع اللغة العربية بدمشق هذه المحاضرة

في قاعة مجمع اللغة العربية بدمشق بتاريخ ٢٩/١١/٢٠٢٣ م.

البيان العالي في القرآن فيوضاً يعزُّ وضمها من صياغة المفردات التي أفرغت إ فراغاً واحداً، وسبكت سبكا واحداً، فهي تجري على اللسان كما يجري الدهان، وفقاً لما يقول الجاحظ في وصف «خير الشعر»^(١). ثم بعد أن تسلح القرشيون المهاجرون واليثرزيون الأنصار بأقصى أسلحة الإيمان والبيان، وانطلقوا في أرجاء الممالك جنوباً وشمالاً، وشرقاً وغرباً، حدث عراك «العربية القرشية القرآنية» مع لغاتٍ أحر كانت سائدة في بلدان كثيرة قبل الفتح، ونسبى هذا العراك «العراك الثاني». وقد هزمت العربية القرشية القرآنية فيه الآرامية في الشام والعراق، والقبطية في مصر، والبربرية في شمالي إفريقيا، وعاركت أيضاً الفارسية ولغاتٍ أحر في الشرق والغرب.

وابتغاء إيضاح مادة هذه الفكرة، نقف مع من نتوقع أنه ينشد فهمها والإمام بعناصيرها عند النقاط الآتية:

- ١ - العرب جنساً بشرياً متعاملاً مع وجود متعين خاص، و متميزاً بصفات خاصة.
- ٢ - الطبيعة الخاصة للقرشيين الذين ارتقوا بالعربية وهيئوها لاستقبال المدد البياني الإلهي.
- ٣ - تناهي النضج اللغوي البياني في العربية القرشية قبل نزول القرآن.
- ٤ - انتصار لهجة قريش على اللهجات العربية الأخر (الانتصار الأول).
- ٥ - القوة البيانية العالية للهجة قريش قبل تنزيل الوحي بوقت.
- ٦ - انتصار العربية القرشية القرآنية وإزاحتها معظم لغات بلدان الفتح (الانتصار الثاني).

(١) البيان والتبيين، ج ١، ص ٦٧.

٧- تَعْرِيبُ عَرَبِيَّةِ الْقُرْآنِ الْعَالَمِ فِي عَصْرِ مِنَ الْعُصُورِ.

٨- الْمُحْصَلُ الْأَخِيرُ، أَوْ قَصِيرَةٌ مِنْ طَوِيلَةٍ.

١- الْعَرَبُ جِنْسًا بَشَرِيًّا مُنْعَامِلًا مَعَ وُجُودِ مُتَعَيِّنٍ خَاصٍّ، وَمُتَمَبِّزًا

بِصِفَاتٍ خَاصَّةٍ:

لا يُمكنُ عاقلاً أن يذهب إلى أنّ حركة الوجود نتاج تفاعلٍ باطنيٍّ بين عناصرٍ إراداتٍ بشريةٍ قصيرة العمر، ضعيفة القدر، مهما تفاوتت هذه في إمكانيات التحريك والاثارة، أو تعبيرٍ عن مصادفاتٍ عمياء لا هدف لها ولا قصد. وفي مُتناولِ المُتأملِ هنا أن يذكُرَ احتمالاتٍ كثيرةً لهذه الحركة الوجودية. ومع ذلك، لا يبقى هنا إلا أن يقول العاقل في هذا الشأن: إن قدرة عظمة هائلة هادفة لا يُبصرها إلا ذوو الفطن والبصائر هي التي تحرك كل ما يتعين في الوجود، فتراه الأعين، أو ترى بفضه.

وقد يجد المرء في الكتاب الإلهي القرآني تعاليم جامعة مانعة قاطعة في شأن التحريك الإلهي للوجود، وكذا في السنة المُطهرة. ولا نرانا هنا في حاجة إلى إثبات ما هو ركن ركين في صرح ثقافتنا. لكن هذا يهيب لنا أن نقول: إن الهندسة الكونية الإلهية أعدت العرب عامةً إعداداً خاصاً، وأعدت عرب العربية القرشية القرآنية إعداداً خاصاً أيضاً. وفي شأن كون العرب عامةً جنساً بشرياً حباه خالق الوجود خاصياتٍ متميزةً مثلما حبا أجناس البشر جميعاً، نأوي هنا إلى جبلٍ فكريٍّ عاصم، يكفينا إلى حد ما مؤونة خطب الليل وذكر ما يهيم وما لا يهيم. وذلكم هو ابن المقفع. تذكر لنا الأخبار أن ابن المقفع (ت ١٤٢هـ)، المعدود من ذوي الرأي الحصيف والكلام الحكيم، سأل جماعة من نابهي العرب: أي الأمم أعقل؟ - فأجاب هو نفسه عن سؤاله: «أعقل الأمم العرب». ثم مضى يبين أسباب ذلك فقال:

«إِنَّ الْعَرَبَ لَيْسَ لَهَا أَوْلُ تَوْمُهُ، وَلَا كِتَابٌ يَدُلُّهَا، أَهْلُ بَلَدٍ قَفَرٍ وَوَحْشَةٍ مِنَ الْإِنْسِ، احتاج كل واحد منهم في وحدته إلى فكره ونظيره وعقله، وعلموا أن معاشهم من نبات الأرض، فوسموا كل شيء باسمته، ونسبوه إلى جنسه، وعرفوا مصلحة ذلك في رطبه ويابس، وأوقاته وأزمنته، وما يصلح منه في الشاة والبعر؛ ثم نظروا إلى الزمان واختلافه، فجعلوه ربيعاً وصيفاً، وقظيماً وشتوياً؛ ثم علموا أن شربهم من السماء، فوضعوا لذلك الأتواء، وعرفوا تغير الزمان، فجعلوا له منازل من السنة؛ واحتاجوا إلى الانتشار في الأرض، فجعلوا نجوم السماء أدلة على أطراف الأرض وأقطارها، فسلكوا بها البلاد؛ وجعلوا بينهم شيئاً ينتهون به عن المنكر، ويرغبهم في الجميل، ويتجنبون به الذناء، ويحثهم على المكارم... ليس لهم كلام إلا وهم يتحاضون به على اضطناع المعروف، ثم حفظ الجار، وبذل المال، وابتناء المحامد. كل واحد منهم يصيب ذلك بعقله، ويستخرجه بفطنته وفكرته، فلا يتعلمون، ولا يتأدبون، بل نحائز^(*) مؤدبة، وعقول عارفة؛ فلذلك قلت لكم: إنهم أعقل الأمم؛ لصحة الفطرة، واعتدال البنية، وصواب الفكر، وذكاء الفهم»^(٢).

وشهادة ابن المقفع الفارسي الأصل، «البارع في أدبه المقدم بعقله»، تقبل بقدر جيد في الحكم العام على العرب، الذين تلقى عقولهم بعد ذلك المعاني الإلهية القرآنية المصوغة بلغتهم. ثم كانوا نقلتها وشراحها للعالمين إلى اليوم. والعرب، بمنطق هذه الشهادة، خبراء الوجود العياني المشاهد، الذين تأملوا عناصره ومكوناته وطباع أشيائه، وأصحاب الأخلاق العملية. فهم، على هذا، معلمو الضرورات والحاجات. ثم حين تلقوا «البيان الإلهي»

(*) أي: طبائع.

(٢) أبو حيان التوحيدي: الإمتاع والمؤانسة، ج ١، ص ٧١.

كانوا مُهَيَّيْنَ لِأَن يَتَعَلَّمُوا مِنْ «عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ». وَاللَّافِتُ لِلنَّظَرِ أَنَّ «الْعِلْمَ الْإِلَهِيَّ» الَّذِي تَلَقَّاهُ الْعَرَبُ بِوَسَاطَةِ الْقُرْآنِ وَالنَّبِيِّ زَادَهُمْ اطمئناناً إِلَى عُنَاصِرِ خِبْرَتِهِمُ الْعَمَلِيَّةِ السَّابِقَةَ. وَكَأَنَّ الْأَمْرَ فِي حَيْثُ يُمَكِّنُ الْمَرْءَ أَنْ يَقُولَ فِي شَأْنِ الْعَرَبِ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ: نَصَرَ عِلْمُ الْغَيْبِ الْمُنْزَلُ عَلَى الْعَرَبِ عِلْمَ الشَّهَادَةِ الْمُدْخَرَ فِي خَزَائِنِ عُقُولِهِمْ، فَاجْتَمَعَ عِنْدَهُمْ عِلْمٌ وَعِلْمٌ.

وَفِي هَذِهِ الْمُنَاقَشَةِ، يَجِدُ الْمَرْءُ نَفْسَهُ مَدْفُوعًا إِلَى الْقَوْلِ: إِنَّ الْمَعْرِفَةَ الْعَمَلِيَّةَ الْمُتَطَوَّلَةَ عِنْدَ الْعَرَبِ، الَّتِي دَلَّلَ عَلَيْهَا ابْنُ الْمُقَفَّعِ، اسْتَدْعَتْ لُغَةً عَرَبِيَّةً عَمَلِيَّةً أَعْطَتْ مُفْرَدَاتٍ وَأَسْمَاءً لِكُلِّ الْأَشْيَاءِ الْمُعَايِنَةِ، وَهُوَ مَا نَخَالُ أَنَّ ابْنَ الْمُقَفَّعِ عَبَّرَ عَنْهُ بِقَوْلِهِ عَنْهُمْ: «فَوَسَمُوا كُلَّ شَيْءٍ بِسِمَتِهِ، وَنَسَبُوهُ إِلَى جِنْسِهِ». وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِهَذِهِ الْمُعَايِنَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ تَأْثِيرٌ وَاسِعٌ فِي عَمَلِيَّةِ «الْوَضْعِ اللَّغَوِيِّ»، أَي: إِعْطَاءِ الْأَسْمَاءِ لِلْمُسَمَّيَاتِ، أَوْ مَا يُسَمَّى فِي عِلْمِ الدَّلَالَةِ Semantics: الرُّؤْيَا اللَّغَوِيَّةَ لِلْعَالَمِ Language Wiltanschauung. وَهَذَا كُلُّهُ، فِيمَا نَرَى، مُعَدُّ جَيِّدٌ لِلُّغَةِ عَرَبِيَّةٍ مُسْتَوْعِبَةٍ لِيَنَاتِ الْأَفْكَارِ وَالْأَنْظَارِ، وَمَوَادِّ الْوُجُودِ الَّتِي كَشَفَ لَهُمْ عَنْهَا الْأَسْتَارَ.

٣- الطَّبِيعَةُ الْخَاصَّةُ لِلْقُرَشِيِّينَ الَّذِينَ ارْتَقَوْا بِالْعَرَبِيَّةِ وَهَبَّوْهَا لِاسْتِقْبَالِ الْمَدَدِ الْبَيَانِيِّ الْإِلَهِيِّ:

الْقُرَشِيُّونَ هُمْ عَرَبُ الْعَرَبِيَّةِ الْقُرَشِيَّةِ، وَهَؤُلَاءِ حَبَّتُهُمُ الْهَنْدَسَةُ الْكَوْنِيَّةُ الْإِلَهِيَّةُ صِفَاتٍ بَشَرِيَّةٍ خَاصَّةً أَسْهَمَتْ مَعَ غَيْرِهَا فِي التَّهْيِئَةِ لِلنَّهْوضِ بِعِظَائِمِ، أَظْهَرُهَا لِلْبَصَائِرِ السِّيَادَةِ الدِّيْنِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْعَالَمِ. وَلَعَلَّ فَيْلَسُوفًا كَبِيرًا كَمُحَمَّدِ إِقْبَالِ الْهِنْدِيِّ الْبَاكِسْتَانِيِّ قَدْ عَبَّرَ جَيِّدًا عَنْ هَذِهِ السِّيَادَةِ حِينَ فَاخَرَ بِانْتِسَابِهِ إِلَى الْحِجَازِ وَالْخَمْرِ الْحِجَازِيَّةِ، فَقَالَ:

أَنَا أَعْجَمِي الدَّنُّ لَكِنْ خَمْرَتِي صُنْعُ الْحِجَازِ وَكَرْمِهَا الْفَيْنَانِ

إِنْ كَانَ لِي نَعْمُ الْهُنُودِ وَلَحْنُهُمْ لَكِنَّ هَذَا الصَّوْتُ مِنْ عَدْنَانٍ
وَلَعَلَّ الْحَدِيثَ عَنْ صَاحِبِ اللُّغَةِ هُنَا يُبَيِّرُ حِينَ يُلْحَظُ فِي ذَلِكَ أَثْرَ يَزِيدُ
الْخُبْرَ بِاللُّغَةِ نَفْسِهَا وَبَطْبِيعَتِهَا. وَقَدْ تَقَدَّمَ لَنَا شَيْءٌ مِنْ حَدِيثِ عَنِ الْعَرَبِ
عَامَّةً، وَيَسْتَلْزِمُ تَمَامَ الْبَيَانِ إِشَارَاتٍ سَرِيعَةً إِلَى طَبِيعَةِ «قُرَيْشٍ»، صَاحِبَةِ
الْعَرَبِيَّةِ الْقُرَشِيَّةِ الْقُرْآنِيَّةِ. وَرُبَّمَا يَكُونُ الْبَحْثُ عَنْ خَاصِّيَّاتِ الشُّعُوبِ
وَالْقَبَائِلِ وَالْجَمَاعَاتِ شَنِشْنَةً^(*) قَدِيمَةً مُتَجَدِّدَةً تَدْفَعُ إِلَيْهَا بِاسْتِمْرَارٍ حَاجَاتُ
التَّعَارُفِ وَالْعِمْرَانِ الْبَشَرِيِّ.

وَقَدْ عَرَضَ لِخَصَائِصِ قُرَيْشٍ خَاصَّةً كَثِيرًا مِنْ أَهْلِ الْفِطَنِ وَالْبَصَائِرِ، وَأَكْثَرُ مَا
جَاءَ مِنْ ذَلِكَ أَنْصَرَفَ إِلَى مَا سَمَّاهُ بَعْضُ فَلَاسِفَةِ الْعَرَبِ «الشَّخْصِيَّةَ الْخُلُقِيَّةَةَ». وَيَحْتَاجُ
وَيَحْتَاجُ الْعَقْلُ إِلَى إِحْسَانِ الرَّبْطِ بَيْنَ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الْخُلُقِيَّةِ هَذِهِ وَبَيْنَ اللُّغَةِ
الَّتِي عَبَّرَتْ بِهَا هَذِهِ الشَّخْصِيَّةَ. وَقَدْ التَقَطَ عَقْلُ الْجَاحِظِ (ت ٢٥٥هـ) جُمْلَةً
خَاصِّيَّاتٍ انْفَرَدَتْ بِهَا قُرَيْشٌ عَنِ الْعَرَبِ، وَقَالَ فِي هَذَا الشَّانِ:

«فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّا لَمْ نَرِ قُرَشِيًّا انْتَسَبَ إِلَى قَبِيلَةٍ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ، وَقَدْ رَأَيْنَا فِي
قَبَائِلِ الْعَرَبِ الْأَشْرَافِ رِجَالًا - إِلَى السَّاعَةِ - يَتَسَبَّبُونَ فِي قُرَيْشٍ، كَنَحْوِ الَّذِي
وَجَدْنَا فِي بَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ، وَالَّذِي وَجَدْنَا مِنْ ذَلِكَ فِي بَنِي سُلَيْمٍ، وَفِي
خُزَاعَةَ، وَفِي قَبَائِلِ شَرِيفَةَ. وَمِمَّا بَانَتْ بِهِ قُرَيْشٌ أَنَّهَا لَمْ تَلِدْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَلَدًا
قَطُّ لِعَیْرِهَا... وَمِمَّا بَانَتْ بِهِ قُرَيْشٌ مِنْ سَائِرِ الْعَرَبِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَاءَ بِالْإِسْلَامِ
وَلَيْسَ فِي أَيْدِي جَمِيعِ الْعَرَبِ سَبِيَّةٌ مِنْ جَمِيعِ نِسَاءِ قُرَيْشٍ، وَلَا وَجَدُوا فِي
جَمِيعِ أَيْدِي الْعَرَبِ وَلَدًا مِنْ امْرَأَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ. وَمِمَّا بَانَتْ بِهِ قُرَيْشٌ مِنْ سَائِرِ
الْعَرَبِ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تُزَوِّجُ أَحَدًا مِنْ أَشْرَافِ الْعَرَبِ إِلَّا عَلَى أَنْ يَتَحَمَّسَ^(*).

(*) الشَّشْنَةُ: الطَّبِيعَةُ وَالسَّجِيَّةُ، وَالْعَادَةُ. [المجلة].

(*) أي: يَتَدَيَّنُ وَيَتَّخِذُ دِينًا يَتَحَمَّسُ لَهُ.

وكانوا يُزَوِّجونَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُشْتَرَطَ عَلَيْهِمْ... وكانوا دِيانِيينَ، ولذلك تَرَكُوا الغَزْوَ لِمَا فِيهِ مِنَ العَصَبِ والعُشْمِ، واستَحْلَلوا الأَمْوالِ والفُرُوجَ... وَمِنَ العَجَبِ أَنْ كَسَبَهُمْ لَمَّا قَلَّ مِنْ قَبْلِ تَرَكِهِمُ الغَزْوَ ومالوا إلى الإيلافِ والجِهَادِ، لم يَعتَرِهِمُ مِنْ بُخْلِ التُّجَّارِ قَلِيلٌ ولا كَثِيرٌ... فَأَعْطُوا الشُّعْرَاءَ كما يُعْطِي المُلُوكُ، وَقَرَأُوا الأَضْيافَ، وَوَصَلُوا الأَرْحامَ، وَقَامُوا بِنِوَابِ زُورِ البَيْتِ... وَلَقَدْ مَدَحَتْهُمُ الشُّعْرَاءُ، كما يُمدَحُ المُلُوكُ، ومَدَحَتْهُمُ الفُرْسَانُ والأَشْرَافُ وأَحْذُوا جِوَاتِرَهُمْ... وَمِنْ خِصَالِهِمْ أَنَّهُمْ لَمْ يُشارِكُوا العَرَبَ والأَعْرَابَ فِي شَيْءٍ مِنْ جَفَائِهِمْ وَغِلْظِ شَهَوَاتِهِمْ، وكانوا لا يَأْكُلُونَ الضُّبابَ، ولا شَيْئاً مِنَ الحَشْرَاتِ»^(٣).

وهذا، فيما أَحَسَبْتُ، غَيْضٌ مِنْ قَيْضٍ مِنْ صِفَاتِ «الشَّخْصِيَّةِ الخُلُقِيَّةِ» لِقُرَيْشٍ، راعِيَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ القُرَشِيَّةِ. وَجُمْلَةُ القَوْلِ أَنَّ هَؤُلاءِ يَتَحَلَّوْنَ بِأَخْلاقِ المُلُوكِ، أو قُلِ البَشَرِ المُمتازِينَ. وَمَنْ يُسَلِّمُ بِالمَبْدَأِ الخُلُقِيِّ السَّامِيِّ الَّذِي يَقُولُ: «المَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ: إِنْ صالَ صالَ بِجَنانِ، وَإِنْ قالَ قالَ بِلسانِ»، يُسَلِّمُ مَعَهُ بِأَنَّ قُلُوبَ كَثِيرٍ مِنَ القُرَشِيِّينَ لا بُدَّ أَنْ تَكُونَ قَدِ اسْتَلْزَمَتْ أَلْسِنَةَ ذَرِبَةٍ صارِمَةٍ، وَيُسَلِّمُ مَعَهُ أَيضاً بِأَنَّ تُرْبَةَ العَرَبِيَّةِ القُرَشِيَّةِ تَعَهَّدَتْها عَواِمِلُ باطِنِيَّةٍ وَظاهِرِيَّةٍ زَمَنًا، فَكانَ أَنْ تَشْكَلَ ما يَمْكَنُ أَنْ نُسَمِّيَهُ «المُشاكَلَةَ النُّسَبِيَّةَ» بَيْنَ لُغَةِ قُرَيْشٍ قَبْلَ التَّنْزِيلِ، وَلُغَةِ القُرْآنِ. وَنَرَى أَنَّ هَذِهِ «المُشاكَلَةَ النُّسَبِيَّةَ» أَثْمَرَتْ مَحْصولاتٍ عَظِيمَةً، أَظْهَرُها انبِهارُ القُرَشِيِّينَ بِلُغَةِ القُرْآنِ، هَذَا الانبِهارُ الَّذِي عَبَّرَ عَنْهُ واحِدٌ مِنْ أَساطِينِ العَرَبِيَّةِ القُرَشِيَّةِ حِينَ انْفَعَلَ إِلَى الغايَةِ بِما سَمِعَهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَايِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ [النحل: ٩٠]،

(٣) عَمْرُو بن بحر الجاحظ: رسائل الجاحظ، نشرة عبد السلام محمد هارون، ج ٤،

فقال مُعَبَّرًا عن استجابته الجمالية الأدبية: «والله، إنَّ له لَحَاوَةً، وإنَّ عَلَيْهِ لَطَاوَةً، وإنَّ أَسْفَلَهُ لَمُعَدَّقٌ، وإنَّ أَعْلَاهُ لَمُثْمِرٌ، وإنَّه لَيَعْلُو ولا يُعْلَى عَلَيْهِ».

٣- تناهي النظم اللغويّ البيانيّ في العربية القرشية قبل نزول القرآن:

بلغ المستوى اللغويّ البيانيّ للهجة قريش قبل نزول القرآن مستوى عاليًا جدًّا في الإفصاح والإبانة والخلابة، وقد تقدّم أنّ قريشًا ملوك العرب، وقد قال الأجداد المتقنون من العرب: «كلام الملوك ملوك الكلام». وتستلزم الضرورة أنّ تنزيل القرآن بلهجة قريش يعني أنّ المكونات الأساسية واحدة في البيانيين، القرشيّ والقرآنيّ.

ويبدو أنّ بعض ذوي الحساسية الجمالية اللغوية من العرب خيل إليه قبل نزول الوحي القرآنيّ مباشرة أنّ قريشًا ستشهد ارتقاءً بيانيًا هائلًا في لغتها بعد التناهي في نضجها اللغويّ. وربما ندنو من فهم الدلالة الدقيقة لهذا حين نتأمل هذه الرواية، وهي ما جاء في كتاب «الإمتاع والمؤانسة» للتوحيديّ من قوله: «قال إسحاق بن إبراهيم الموصليّ: «أنصرف العباس بن مرداس السلميّ من مكة فقال: «يا بني سليم، إني رأيت أمرًا، وسيكون خيرًا؛ رأيت بني عبد المطلب كأنّ قُدودهم الرماح الرديئة، وكانّ وجوههم بدور الدجّة، وكانّ عمائمهم فوق الرجال ألوية، وكانّ منطقتهم مطرّ الوابل على المحل. وإنّ الله إذا أراد ثمرًا غرس له غرسًا، وإنّ أولئك غرس الله؛ فترقبوا ثمرته، وتوكفوا غيثه» (*، وتغيّروا ظلاله، واستبشروا بنعمة الله عليكم» (٤).

ويتراءى أنّ علماء العربية ابتداءً من القرن الثاني للهجرة أدركوا بيئتين لغويتين: بيئة تصلاح اللغة وترتقي بها، وهي بيئة مكة وقريش، وبيئة تفسد اللغة

(* توكفوا الغيث: توقعوه وانتظروه، وتتبعوا أثره. [المجلة].

(٤) أبو حيان التوحيديّ، الإمتاع والمؤانسة، ج ١ ص ٧٣.

وتشبهها. يقول الجاحظ: «ومتى وجد النحويون أعرابياً يفهم هذا وأشباهه [يعني ما خالف المعهود من لغة قريش] بهرجوه»^(*) ولم يسمعوا منه؛ لأن ذلك يدل على طول إقامته في الدار التي تفسد اللغة وتنقص البيان؛ لأن تلك اللغة إنما انقادت واستوت واطردت وتكاملت بالخصال التي اجتمعت لها في تلك الجزيرة، وفي تلك الجزيرة^(٥). ويقول العلامة علي عبد الواحد وافي في صفة لهجة قريش هذه: «كانت أوسع اللهجات العربية ثروة، وأغزرها مادة، وأرقها أسلوباً، وأدناها إلى الكمال، وأقدرها على التعبير في مختلف فنون القول. وقد تم لها ذلك بفضل ما أتيح لأهلها من وسائل الثقافة والنهوض، وما أتيح لها من فرص كثيرة للاحتكاك بمختلف اللهجات العربية»^(٦).

٤- انتصار لهجة قريش على اللهجات العربية الأخر (الانتصار الأول):

يثير العجب كل العجب عندي أن تاريخ اللغة العربية الذي تأملته في حاضري كان سيراً متصلاً في اتجاهين:

الأول اتجاه داخلي ضمني ظلت فيه العربية تصعد عالياً باتجاه التحسين والتهديب والصقل حتى بلغت الذروة في ذلك قبل تنزيل الذكر الحكيم، ثم حين ظهرت المشيئة الإلهية العظيمة إلى العيان، وأبصر القرشيون أهل البيان قرآناً عربياً اللسان، يقول فيه خالقهم لأفصح واحد منهم ﴿وَرَبِّ الْقُرْآنِ تَرْتِيلاً﴾ [المزمل: ٤]، ويقول لهم جملة: ﴿وَلَقَدْ سَرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ [القمر: ١٧]، ويقول: إن جمهور القرآن نوعان: عامة الناس، والمتقون من الناس: ﴿هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٨]، أقول: حينذاك

(*) بهرجوه: زيفوه، وردوه لزيفه وأعرضوا عنه. [المجلة].

(٥) الجاحظ، البيان والتبيين، ج ١، ص ١٦٢-١٦٣.

(٦) فقه اللغة، ص ١٠٩-١١٠.

ارتقى أهل اللسان واللسان إلى القمة العليا.

الاتجاه الثاني في سير العربية كان باتجاه قلوب العرب وعقولهم وأخيلتهم على امتداد الجزيرة، شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً، إلى أن أزاحت هذه العربية القرشية اللهجات العربية الأخرى، بالمحبة والإكرام والإعجاب. وهذه الثلاثة تفتح المستغلقات، وتيسر المستصعبات، وتحدث المستحيلات. يقول الأستاذ علي عبدالواحد وافي في هذا الشأن: «أتيح لهذه اللهجات المتعددة فرص كثيرة للاحتكاك بفضل التجارة وتبادل المنافع، ومجاورة القبائل العربية بعضها لبعض، وتقلها في طلب الكلاء، وتجمعها في الحج والأسواق والحروب الأهلية.. فاشتبكت من جراء ذلك اللهجات العربية بعضها مع بعض في صراع لغوي كتب النصر فيه للهجة قریش، فطغت على جميع اللهجات الأخرى في المحادثة، واستأثرت بميادين الأدب، شعرها وخطابها ونثرها، في مختلف القبائل العربية»^(٧).

ويعني هذا تماماً أن عرب الجزيرة قبل تنزيل القرآن بوقت صار هواهم اللغوي عربياً قرشياً، فكنت تراهم يطربون لسماع النموذج اللغوي العربي القرشي، ويتملحون بمحاكاته وإنتاج مثيل له، ويفخر شعراؤهم الكبار بأن يظفروا بشهادات في ارتقاء أدائهم اللغوي يُقدمها القرشيون.

٥- القوة البيانية العالية للهجة قریش قبل تنزيل الوحي بوقت:

يفهم من كثير من القرائن أن الغلبة اللغوية للهجة قریش وإضعافها لهجات قبائل العرب أحدثت مقداراً من «وحدة اللغة العربية»، وارتقاء في الاستعمال اللغوي باتجاه «الأدبية» والكلام الرفيع. يقول وافي في هذا الشأن: «ترتب على تغلبها على بقية اللهجات أن أصبحت لغة الآداب عند

جميع قبائل العرب؛ فبها كان يُنظم الشعر، وتلقى الخطب، وترسل الحكم والأمثال، وتدوّن الرسائل، وتتفاوض الوفود، ويتبارى الأدباء، وتجرى المناقشة في النوادي والمؤتمرات. وقد تم لها ذلك قبل بعثة الرسول عليه السلام بزمن غير قصير^(٨).

ويبدو غير محتاج إلى تأكيد أنّ اغتباط قبائل العرب بلهجة قريش قبل التنزيل هيّا السلائق والدوائق لفهم النموذج البياني القرآني والانفعال الجمالي به إلى الغايات؛ لأنّ النفوس تسكن إلى ما وافق هواها وهزّ طباعها ولبى رغائبها. وفي هذا يقول وافي: «فلا غرابة إذن في أنّ القرآن، وقد جاء بلغة قريش، كان مفهوماً لدى جميع القبائل، وكان يؤثّر في العرب جميعاً بيانه وبلاغته. فقد نزل بعد أن تمّ للهجة قريش التغلب على اللهجات العربية الأخرى، وبعد أن أصبحت لغة الآداب لسائر قبائل العرب»^(٩). ويعلّل ابن خلدون فصاحة لغة قريش ببعدهم عن العجم، فيقول: «كانت لغة قريش أفصح اللغات العربية وأصرحها؛ ثمّ من اكتنفهم من ثقيف وهذيل وخزاعة وبني كنانة وغطفان وبني أسد وبني تميم. وأمّا من بعد عنهم من ربيعة ولخم وجذام وغسان وإياد وقضاعة وعرب اليمن، المجاورين لأمم الفرس والروم والحبشة، فلم تكن لغتهم تامّة الملكة بمخالطة الأعاجم»^(١٠).

٦- انتصار العربية القرشية القرآنية وإزاحتها معظم لغات بلدان الفتح (الانتصار الثاني):

ركّز حدث التنزيل، والتنزيل نفسه، والمتلقي الأوّل للتنزيل، على مبدأ

(٨) نفسه، ص ١١١-١١٢.

(٩) نفسه، ص ١١٢.

(١٠) مقدّمة ابن خلدون، ص ١١٤١.

«الإبلاغ» و«التبليغ»، بِمَعْنَى الإِصْصَالِ التَّامِّ لِلْمُرَادِ الإِلَهِيِّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. وَجَهَدَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي تَثْبِيْتِ الإِيْقَانِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ الأَوَّلِ بِأَنَّ الْقُرْآنَ «أَمَانَةٌ لِلَّهِ» وَ«رِسَالَةٌ لِلَّهِ»، وَأَنَّ «مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ» الَّذِي أَدَّى الأَمَانَةَ وَبَلَّغَ الرِّسَالَةَ. وَيَكْتَمِلُ مَعْنَى «التَّبْلِيغِ» بِأَنَّ يَكُونُ كُلُّ مُسْلِمٍ مُبَلِّغًا لِلْقُرْآنِ؛ وَلِهَذَا قَالَ نَبِيُّ الإِسْلَامِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «بَلِّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً». وَاسْتَلْزَمَ الأَمْرُ بِالتَّبْلِيغِ هَذَا تَحَرُّكَ الْمُسْلِمِينَ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ لِتَبْلِيغِ الرِّسَالَةِ وَتَأْدِيَةِ الأَمَانَةِ. وَلَكَ أَنْ تَتَأَمَّلَ فِي قَوْلِ رَبَّنَا: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ...﴾ [النصر: ١-٢]، لِتَهْمَمَ قَدْرًا مِنْ طَبِيعَةِ الحَرَكَةِ العَظِيمَةِ الَّتِي هَيَّأَتْ لِإِنْتِشَارِ العَرَبِيَّةِ القُرَشِيَّةِ القُرْشِيَّةِ القُرْشِيَّةِ بَعْدَ مَجِيءِ نَصْرِ اللَّهِ وَفَتْحِ القُلُوبِ وَرُؤْيَةِ النَّاسِ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا. وَلَسْتُ أَرَى عَتًّا فِي أَنْ أَتَخَيَّلَ الآنَ أَنَّ عَرَبِيَّةَ الْقُرْآنِ، أَي: كَوْنَهُ بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ، وَعَرَبِيَّةَ أَفْصَحِ العَرَبِ، مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، وَعَرَبِيَّةَ مُؤَدِّي الأَمَانَةِ وَمُبَلِّغِي الرِّسَالَةِ، مِنْ القُرَشِيِّينَ وَسِوَاهُمْ، عَمِلْتُ جَمِيعًا بِالتَّأْيِيدِ الإِلَهِيِّ المُبِينِ، عَلَيَّ أَنْ يَدَعَ أَهْلُ البِلَادِ المَفْتُوحَةِ لُغَاتِهِمْ بَعْدَ مُضِيِّ بَعْضِ الوَقْتِ، لِتُصْبِحَ لُغَةُ «المُعَلِّمِ لِلدِّينِ» هِيَ الغَالِبَةُ الغَالِيَةُ المَحْبُوبَةُ. وَمَعَ كُلِّ إِشَارِي لِلْحَقِيقَةِ، أَمِيلُ إِلَى القَوْلِ: إِنَّ العَرَبِيَّ «المُعَلِّمَ لِلدِّينِ» كَانَ فِي الأَعْمِّ الأَغْلَبِ مُحِبًّا لِمَنْ يُعَلِّمُهُ الدِّينَ، مُرِيدًا لَهُ الخَيْرَ. وَلِهَذَا أَحَبَّهُ هَذَا، وَأَحَبَّ دِينَهُ، وَأَحَبَّ لُغَتَهُ، وَاسْتَجَابَ بِقُوَّةٍ لِتَعْلِيمِهِ.

وَنُسَمِّي هَذَا الإِنْتِصَارَ «الإِنْتِصَارَ الثَّانِيَّ»، فِي مُقَابِلِ الإِنْتِصَارِ الأَوَّلِ، إِنْتِصَارِ لَهْجَةِ قُرَيْشٍ عَلَى لَهْجَاتِ العَرَبِيَّةِ الأُخْرَى. وَيَتَحَدَّثُ العَلَامَةُ ابْنُ خَلْدُونٍ عَنِ هَذَا الإِنْتِصَارِ، وَيُرْجِعُهُ أَساسًا إِلَى «العَقِيدَةِ» فِي الإِسْلَامِ، الَّتِي هِيَ فِكْرَةٌ أَوْ تَصَوُّرٌ انْعَقَدَتْ عَلَيْهِ القُلُوبُ أَوَّلًا، فَتَحَوَّلَتْ إِلَى وُجُودِ مُتَعَيِّنٍ مَائِلٍ فِي الأَفَاقِ.

يقول ابن خلدون: «اعلم أن لغات أهل الأمصار إنما تكون بلسان الأمة، أو الجيل الغالين عليها أو المختطين لها؛ ولذلك كانت لغات الأمصار الإسلامية كلها بالمشرق والمغرب، لهذا العهد، عربية. والسبب في ذلك ما وقع للدولة الإسلامية من الغلب على الأمم. والدين والملة صورة للوجود وللملك، وكلها مواد له، والصورة مقدمة على المادة»^(١١).

وقد عاش ابن خلدون في القرن الثامن للهجرة، وغادر الدنيا في نهاية العقد الأول من القرن التاسع، وأتيح لذكائه الثاقب أن يتأمل حركة انتشار العربية القرشية القرآنية، وإزاحتها لغات الأمصار المفتوحة، فيقدم تعليلاً لذلك، وهو المشغول بتفسير حركة التاريخ، ينطوي على قدر من الصواب، ويقول فيه:

«والدين إنما يستفاد من الشريعة، وهي بلسان العرب؛ لما أن النبي صلى الله عليه وسلم عربي، فوجب هجر ما سوى اللسان العربي من الألسن في جميع ممالكها. فلما هجر الدين اللغات الأعجمية، وكان لسان القائمين بالدولة الإسلامية عربياً، هجرت كلها في جميع ممالكها؛ لأن الناس تبع للسلطان، وعلى دينه، فصارت استعمال اللسان العربي من شعائر الإسلام وطاعة العرب. وهجر الأمم لغاتهم وألستهم في جميع الأمصار والممالك، وصار اللسان العربي لسانهم، حتى رسخ ذلك لغة في جميع أمصارهم ومدينهم، وصارت الألسنة العجمية دخيلة فيها وغريبة»^(١٢).

٧- تعريب عربية القرآن العالم في عصر من العصور:

الإنسان في الوجود المتعين فاعلٌ ومُنْفَعِلٌ. ويرى المعلمُ الفيلسوفُ مُحَمَّدٌ إقبالاً أن الذي يحيي الحياة إنما هو الأمل، ويسمى الأمل «جرس

(١١) مقدمة ابن خلدون، ص ٨٢٨.

(١٢) نفسه.

رَكِبَ الْقَافِلَةَ»، الذي تَسْمَعُ جَمَالَ الْقَافِلَةِ صَوْتَهُ فَتَقْدَمُ وَتَنْدَفِعُ. وَيَبْدُو أَنَّ «الْأَمَلَ»، أَمَلَ رِضَا اللَّهِ، هُوَ الَّذِي حَرَّكَ الْعَرَبَ لِكَيْ يَنْقُلُوا هَذَا الْأَمَلَ إِلَى أُمَّمِ الْأَرْضِ بِالتَّحْبِيبِ لَا بِالقَهْرِ، وَبِالتَّيسِيرِ لَا بِالتَّعْسِيرِ. وَإِحَالٌ أَنَّهُمْ لَوْ كَانُوا فَظَّيْنِ غِلَظِ الْقُلُوبِ لَانْفَضَّ مِنْ حَوْلِهِمْ حَتَّى الْعَرَبُ أَنْفُسَهُمْ. وَطَيْبٌ، فِيمَا أَرَى، قَوْلُ مَنْ قَالَ: «لَمْ أَرْ فَاتِحًا أَرْحَمَ مِنَ الْعَرَبِ».

وَيَعْرِضُ عَلَيْنَا الْعَلَامَةُ عَلِيَّ عَبْدَ الْوَاحِدِ وَفِي صُورَةٍ تُرْتَضَى بِقَدْرِ كَبِيرٍ لِتَعْرِيبِ الْعَرَبِيَّةِ الْقُرْآنِيَّةِ الْعَالَمَ فِي عَضْرِ مِنَ الْعُصُورِ، فَيَقُولُ:

«أَدَّتِ الْفَتْوحُ الْعَرَبِيَّةُ بَعْدَ الْإِسْلَامِ إِلَى امْتِزَاجِ الْعَرَبِ وَاحْتِكَائِهِمْ بِكَثِيرٍ مِنَ الشُّعُوبِ؛ فَاشْتَبَكَتْ لُغَتُهُمْ مِنْ جَرَاءِ ذَلِكَ فِي صِرَاعٍ مَعَ اللُّغَاتِ الْأَرَامِيَّةِ فِي سُورِيَّةَ وَلُبْنَانَ وَالْعِرَاقِ، وَمَعَ الْقِبْطِيَّةِ فِي مِصْرَ، وَمَعَ الْبَرْبَرِيَّةِ فِي شِمَالِيَّ إفريقيا، وَمَعَ الْفَارْسِيَّةِ فِي إِيْرَانَ، وَمَعَ التَّرْكِيَّةِ فِي بِلَادِ الْمَغُولِ، وَمَعَ الْقُوطِيَّةِ فِي إسبانيا. وَقَضَتْ قَوَائِنُ الصِّرَاعِ اللُّغَوِيِّ أَنْ تَضْرَعَ الثَّلَاثُ الْأُولَى مِنْهَا، حَتَّى أَصْبَحَتِ الْمِسَاحَةُ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِيهَا الْعَرَبِيَّةُ لُغَةً حَدِيثٍ وَكِتَابَةٍ نَحْوَ أَرْبَعَةِ عَشَرَ مِليُونِ كِيلُو مِترٍ مُرَبَّعٍ، وَبَلَغَ عَدَدُ الْمُتَكَلِّمِينَ بِهَا زُهَاءً مِئَةَ مِليُونٍ»^(١٣).

وَيَنْتَبَهُ وَفِي إِلَى أَمْرِ إِحَالِهِ مُهَمًّا فِي تَعْرِيبِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَالَمَ، وَهُوَ أَنَّ الْعَرَبِيَّةَ نَزَلَتْ عِنْدَ شُعُوبِ الْبُلْدَانِ الْمَفْتُوحَةِ مَنْزِلَةَ الْمُحَبَّبِ الْمُكْرَمِ، وَاسْتَشْعَرَتْ لَهَا هَذِهِ الشُّعُوبُ قَدَاسَةً وَرِفْعَةً وَتَقْدِيرًا هَائِلًا، فَيَقُولُ:

«لَمْ يَقِفْ نَفُوذُ الْعَرَبِيَّةِ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ [مَا ذَكَرْنَا لَهُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ]، بَلْ تَجَاوَزَهُ إِلَى جَمِيعِ الْأُمَّمِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأُخْرَى (بَاكِسْتَانِ، الْهِنْدِ، أَفْغَانِسْتَانِ، تُرْكِسْتَانِ...). فَانْزَلَتْ الْعَرَبِيَّةُ عِنْدَ هَذِهِ الْأُمَّمِ مَنْزِلَةَ مُقَدَّسَةٍ سَامِيَّةٍ؛ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ اللَّذَيْنِ يَقُومُ عَلَيْهِمَا الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ، وَهِيَ الَّتِي أُلِّفَ بِهَا

جَمِيعُ كُتُبِ التَّفْسِيرِ وَالسُّنَنِ وَالْفِقْهِ وَالْأُصُولِ وَالتَّوْحِيدِ... وَهِيَ فَضْلًا عَنْ هَذَا وَذَلِكَ اللُّغَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يُؤَدَّى بِهَا كَثِيرٌ مِنَ الْعِبَادَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ»^(١٤).

٨- المَحْصَلُ الْأَخْبَرُ، أَوْ قَصِيرَةٌ مِنْ طَوِيلَةٍ^(*):

خَلَصَ الْبَحْثُ إِلَى أَنَّ عَرَبِيَّةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، أَيِ: الْعَرَبِيَّةَ الْقُرَشِيَّةَ، هِيَ لَهَا قَبْلَ زَمَانِ التَّنْزِيلِ أَنْ تُصَقَّلَ وَتُهَدَّبَ وَتَزْتَقِيَ، إِلَى أَنْ غَدَتْ لُغَةً الْأَدَبِ عِنْدَ الْعَرَبِ، شِعْرًا وَخُطَابَةً، وَالْعِيَارَ الَّذِي تُقَاسُ بِهِ مَنَزَلَةُ الْكَلَامِ فِي سُلْمِ الْإِجَادَةِ وَالْإِتْقَانِ. وَعَرَفَتْ ذَلِكَ قِبَائِلُ الْعَرَبِ لِقُرَيْشٍ، وَجَهَدَتْ هَذِهِ الْقِبَائِلُ فِي مُحَاكَاةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقُرَشِيَّةِ شَيْئًا فَشَيْئًا، إِلَى أَنْ غَلَبَتْ هَذِهِ الْعَرَبِيَّةُ اللَّهْجَاتِ الْعَرَبِيَّةَ الْأُخْرَى فِي الْجَزِيرَةِ وَحَلَّتْ مَحَلَّهَا. ثُمَّ حِينَ جَاءَ التَّنْزِيلُ بِهَا، وَكُتِبَ وَوُثِّقَ وَقُرِئَ بِتَرْتِيلٍ وَتَجْوِيدٍ أَزْدَادَتْ أَلْقًا عَلَى أَلْقٍ وَإِشْرَاقًا عَلَى إِشْرَاقٍ، ثُمَّ حَمَلَهَا الْمُتَحَدِّثُونَ بِهَا الْمُحِبُّونَ لَهَا إِلَى الشَّامِ وَالْعِرَاقِ، حَيْثُ نَحَتْ جَانِبًا الْأَرَامِيَّةَ، وَإِلَى مِصْرَ حَيْثُ نَحَتْ الْقِبْطِيَّةَ، وَإِلَى دِيَارِ الْمَغْرِبِ حَيْثُ نَحَتْ الْبَرْبَرِيَّةَ. وَخَاضَتْ هَذِهِ الْعَرَبِيَّةُ عِرَاقًا مَعَ الْفَارَسِيَّةِ وَلُغَاتِ الْبِلَادِ الْمَفْتُوحَةِ فِي الشَّرْقِ، وَمَعَ لُغَاتِ سَاكِنِي دِيَارِ الْعَرَبِ الْأَنْدَلُسِيِّ. وَعَلَى هَذَا، تَكُونُ عَرَبِيَّةُ الْقُرْآنِ قَدْ عَرَبَتْ شَطْرًا كَبِيرًا مِنَ الْعَالَمِ حَامِلَةً إِلَيْهِ نُورَ الْارْتِقَاءِ الرَّوْحِيِّ وَالْعَقْلِيِّ وَالسُّلُوكِيِّ، وَمَفَاتِيحَ الْأَزْدَهَارِ الْمَادِّيِّ!

* * *

(١٤) فقه اللغة، ص ١٣٠.

(*) عبارة عربية قديمة يُرادُ بها تمامًا ما يُساوي تعبيرَ «غَيْضٌ مِنْ فَيْضٍ»، أو مُوجِزُ الْقَوْلِ. وَالْقَصِيرَةُ هُنَا التَّمَرَّةُ، وَالطَّوِيلَةُ النَّخْلَةُ.

المصادر والمراجع

- ١ - أبو حيان التّوحيديّ: الإمتاعُ والمؤانسةُ، المكتبة العَصْرِيّة، صيدا - بيروت.
- ٢ - عمّرو بن بحر الجاحظ: البيانُ والتّبيينُ، بتّحقيقِ عبدالسّلامِ مُحَمَّد هارون، مكتبة الخانجي - القاهرة د.ت.
- ٣ - ابن خلدون: مُقدّمةُ ابن خلدُون، بتّحقيقِ علي عبدالواحد وافي، دارُ نهضةِ مصر للطّباعة والنّشر والتّوزيع - القاهرة ٢٠٠٤م.
- ٤ - علي عبدالواحد وافي: فقهُ اللّغة، دارُ نهضةِ مصر - القاهرة د.ت.

* * *