

السيرة الذاتية (C.V.) الأستاذ محمد محفل

محمد بن كامل محفل

١ - من مواليد حلب عام ١٩٢٨، بعد حصوله على الشهادة الثانوية، انتسب إلى (الجامعة السورية) عام ١٩٤٩، طالباً في "المعهد العالي للمعلمين" وكلية الآداب، حيث حصل في عام ١٩٥٣، على إجازة في الآداب (قسم التاريخ) وعلى دبلوم التربية وعلم النفس (المعهد العالي للمعلمين) وعلى إجازة في التعليم الثانوي. درس في ثانويات حلب مادة التاريخ (١٩٥٣-١٩٥٤).

٢ - في أواخر عام ١٩٥٤، أوفدته وزارة المعارف إلى جامعة باريس لمتابعة الدراسات العليا (التاريخ القديم). وبعد دراسة اللغات القديمة (الكلاسيكية والشرقية) وعلم الآثار (معهد اللوفر LOUVRE) وجامعة جنيف (سويسرا) اختص بالعصر الامبراطوري الروماني وعلاقاته مع العالم الشرقي (الأرامي).

٣ - عاد إلى سوريا في عام ١٩٦٧ حيث راح يدرس في جامعة دمشق مواد التاريخ القديم واللغات القديمة. (كلية الآداب/قسم التاريخ).

- حاضر في كلية الفنون الجميلة (تاريخ الحضارات) و(تاريخ الفن) وفي كلية هندسة العمارة (تاريخ العمارة)، وذلك من عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٩٠.

- عمل في الجامعة الأردنية (عمان) أستاذاً زائراً من عام ١٩٦٨ وحتى عام ١٩٧١ حيث درس مواد التاريخ القديم واللغات القديمة.

من مؤلفاته الجامعية:

أ - تاريخ الرومان، عام ١٩٧٠، مع إعادة طباعته ١٩٧٣.

ب - تاريخ اليونان، عام ١٩٧١، بالاشتراك مع المرحوم الأستاذ الدكتور كامل عياد، مع إعادة طباعته عام ١٩٧٤.

ج - تاريخ العمارة، عام ١٩٧٦، طلاب (كلية هندسة العمارة) وقد أعادت طباعته (لجنة الانجاز الجامعية) للمرة السابعة عام ١٩٩٧.

د - المدخل إلى اللغة الآرامية، عام ١٩٧١، طلاب قسم التاريخ في جامعات القطر العربي السوري . وقد أعادت طباعته (مديرية الكتب الجامعية) دمشق، للمرة الخامسة عام ١٩٩١.

ه - المدخل إلى اللغة اللاتينية، عام ١٩٧٢ ، والطبعة الثانية عام ١٩٧٧ . وقد أعادت طباعته (مديرية الكتب الجامعية/دمشق) للمرة السادسة ١٩٩٧ ، طلاب قسم التاريخ في جامعات القطر العربي السوري وبعض الجامعات العربية.

٥- من مؤلفاته العلمية والثقافية:

أ - أسلافنا العرب، مترجم عن الكتاب الفرنسي، Nos Ancêtres les Sarrasins، للكاتب السويسري الفرنسي Bajen Olsommer، لوزان ١٩٨١ . من منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٤ ، تحقيق وترجمة وتعليق الحواشى؛ دراسة عن دور العرب (الأندلس) في فجر الحضارة الأوروبية.

ب - سارة، المرأة التي هدمت الامبراطورية العثمانية، للكاتب التركي (لطفي الدوغان). والكتاب نشر أصلًا بالتركية، قبل نشره بعدة لغات أوروبية، مقدمة وتعليق الحواشى، مع مراجعة الترجمة عن التركية بالمقارنة مع النسخ الأوروبية. ويروي الكتاب قصة شبكة التجسس اليهودية/الصهيونية التي نشطت في بلاد الشام خلال الحرب العالمية الأولى، والشهيرة باسم (نيلي / N.I.L.I).

ج - النهاية القومية الثقافية العربية، تقديم ومراجعة الترجمة لأصل الكتاب الصادر بالأرم尼亚 في عام ١٩٨٨ ، في أرمنية السوفيتية، المكتبة الجديدة دمشق ٢٠٠٥ . وهو سفر جامع لأعلام النهاية في الوطن العربي في القرن التاسع عشر.

د - الدولة والمجتمع، للأستاذ الجزائري، د. بوخرة بوبكر، تقديم وتحقيق، نشر دار طлас ٢٠٠٥ ، دراسة فريدة للمغرب العربي في الرد على المدرسة الغربية التي تلاعبت في وثائق المغرب العربي.

- ٦- عشرات الدراسات في المجالات العلمية العربية حول أصول الفكر الصهيوني وجدوره التوراتية/التلمودية.
- ٧- المشاركة في العديد من الندوات العلمية التاريخية المحلية والعربية والدولية. شغل الأستاذ محمد محفل مركز (أمين سر لجنة كتابة تاريخ العرب) و (رئيس تحرير مجلة دراسات تاريخية) من عام ١٩٩٤ وحتى عام ٢٠٠٣.
- ٨- أجازته (جامعة الدراسات الإسلامية، كراتشي) عن إنتاجه العلمي ومنحته (درجة الدكتوراه بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف) بالقرار [٩٩/٢] تاريخ ١٤١٩/١٠/١٠ = ١٩٩٩/١/٢٧ م