

السيرة الذاتية

الاسم : وهب أحمد رومية / اسم الأب : أحمد / اسم الأم : ريمه
مولود في اللاذقية : ١٩٤٤ م .

آ- الدرجات العلمية :

- ١- إجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة دمشق ١٩٦٧ م .
- ٢- ماجستير في الدراسات الأدبية بتقدير « ممتاز » من جامعة القاهرة ١٩٧٤ م .
- ٣- دكتوراه دولة في الآداب بمرتبة « الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة ، وتبادلها مع الجامعات » - جامعة القاهرة ١٩٧٧ م .

ب- الخبرة الوظيفية :

- مدرّس في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب / جامعة دمشق ١٩٧٨ - ١٩٨١ م .
- معار إلى جامعة صنعاء / اليمن ١٩٨١ - ١٩٨٥ م .
- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة صنعاء ١٩٨٢ / ١٩٨٥ م .
- أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية بجامعة دمشق ١٩٨٦ - ١٩٩٢ م .
- أستاذ مشارك في قسم اللغة العربية في الهيئة العامة لتعليم التطبيق والتدريب في الكويت ١٩٩٢ - ٢٠٠٣ م .
- أستاذ في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب في جامعة دمشق .
- عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة دمشق ابتداء من ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ م .

ج- المقررات التي درّستها :

- الأدب الجاهلي .
- الأدب الأموي .
- الأدب العباسي .
- علم الأسلوب .
- أدب الطفل .
- دراسات فنية وجمالية
- دراسات عليا
- موضوع من الأدب القديم .

د- الخبرة العلمية

- ١- باحث مُتحمّك « قارئ ومراجع » :
- سلسلة عالم المعرفة / الكويت .
- مؤسسة عبد العزيز البابطين للإبداع الشعري / الكويت

- حواريات كلية الآداب / الكويت .
- مجلة الدراسات العربية والإسلامية / الإمارات العربية المتحدة .
- مجلة جامعة دمشق للآداب والعلوم الإنسانية .
- مجلة بحوث جامعة حلب .
- مجلة الدراسات العربية والإسلامية / دبي .
- مجلات محكمة أخرى في الأردن وغيره .
- ٢- عضو لجنة ترقية علمية : جامعة دمشق / جامعة تشرين / جامعة مؤتة (الأردن) .
- ٣- عضو لجنة مناقشة رسالة علمية (ماجستير ، دكتوراه) :

- جامعة دمشق .

- جامعة حلب .

- جامعة تشرين .

- جامعة قسنطينة « الجزائر » .

٤- الإشراف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه في جامعة دمشق

٥- رئيس لجنة الترفقيات في قسم اللغة العربية / الهيئة العامة للتعليم التطبيقي / الكويت ١٩٩٧-٢٠٠١ م .

٦- مخطّط ومنفّذ (بالاشتراك مع د . سعيد شوارب) لدورات « التدقيق الشعري » التي نظّمها مؤسسة عبد العزيز البابطين (الكويت) في كل من: الكويت / مصر / سورية ١٩٩٨-٢٠٠٣ م .

٧- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر « الأدب الكويتي في نصف قرن » ٢٠٠١ م .

هـ- الزيارات والمنتديات العلمية :

- أستاذ زائر إلى معهد اللغات الأول في « بكين » - جمهورية الصين الشعبية ١٩٧٨ م .

- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر اللسانيات المنعقد في جامعة دمشق ١٩٧٩ م .

- أستاذ زائر إلى قسم الدراسات العليا في جامعة قسنطينة ١٩٧٩ م وعام ١٩٨٠ م .

- ندوة النقد العربي المعاصر / صنعاء ١٩٨٥ م .

- مؤتمر الكتاب الآسيويين والإفريقيين / تونس ١٩٨٧ م .

- دورة «أبي فراس الحمداني» المنعقدة في الجزائر ٢٠٠٠ م .

- دورة «علي بن المقرب العيوني» المنعقدة في البحرين ٢٠٠٢ م .

- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر «الأدب الكويتي في نصف قرن» .

- دورة «ابن زيدون» المنعقدة من ٤-٨/١٠/٢٠٠٤ م في إسبانيا .

- مؤتمر « الشعر العربي المعاصر » تعقيب على بحث الأستاذ حلمي سالم - الكويت ٢٠٠٥ م .

- المؤتمر الدولي للنقد الأدبي المنعقد في القاهرة ٢٠٠٨ م .



- دورة معجم الباطنين المنعقدة في الكويت ٢٠٠٨ م.
- وثمة مؤتمرات وندوات أخرى انعقدت في عدد من الأقطار العربية حضرتهما ، واقتصرت مشاركتي فيها على التعقيب والمداخلات دون تقديم أوراق بحثية .

و- الكتب المنشورة :

- ١- الرحنة في القصيدة الجاهلية . ٣ طبعات . مؤسسة الرسالة / بيروت .
- ٢- قصيدة اندح حتى نهاية العصر الأموي . وزارة الثقافة السورية ١٩٨١ م .
- ٣- بنية القصيدة العربية . دار سعد / دمشق ١٩٩٤ م .
- ٤- شعرنا القديم والنقد الجديد . سلسلة عالم المعرفة / الكويت ١٩٩٦ م .
- ٥- الشعر والناقد . «من التشكيل إلى الرؤيا» سلسلة عالم المعرفة الكويت ٢٠٠٦ م .

ز- الأبحاث المنشورة :

أهمها:

- ١- «تأبط شرًا» شاعر القلق والغربة . مجلة المعلم العربي ١٩٦٩ م .
- ٢- الصدى والرمز في رواية «الرهينة» لزيد مطيع دماج . مجلة المعرفة / دمشق تشرين أول ١٩٨٥ م .
- ٣- الوعى والوعى الزائف في مجموعة «الأرض يا سلمى» لمحمد عبد الولي . مجلة المعرفة / دمشق ١٩٨٦ م .
- ٤- «تجربة الهجرة» في أعمال «محمد عبد الولي» القصصية . مجلة «فصول» / القاهرة المجلد السادس العدد الثاني (يناير فبراير مارس) ١٩٨٦ م .
- ٥- قراءة في نص شعري . مجلة «إبداع» / القاهرة ١٩٨٦ م .
- ٦- قراءتان في نص شعري «ضمن كتاب : النص المفتوح» ، وهو كتاب اشترك فيه مجموعة من النقاد العرب المعروفين - دار الآداب - بيروت .
- ٧- مفهوم الشعر في آثار الدكتور يوسف خليف (ضمن الكتاب التذكاري الذي أصدرته جامعة القاهرة بمناسبة مرور عام على رحيله) .
- ٨- من البنية إلى الرؤية (قراءة في شعر الحنين) . مجلة بحوث جامعة حلب / ١٩٩٢ م .
- ٩- حديث في اللغة والحضارة . مجلة اليمن الجديد .
- ١٠- توظيف الأسطورة في الشعر الجاهلي . مجلة التراث العربي / دمشق ٢٠٠٤ م .
- ١١- الرؤى السياسية في شعر «عبد الله البردوني» . مجلة الكويت / الكويت ٢٠٠٣ م .
- ١٢- نظرة مستأنفة في شعر ابن زيدون . بحث قدم في مؤتمر دورة ابن زيدون التي أقامتها مؤسسة الباطنين في قرطبة عام ٢٠٠٤ م .

١٣- نحو نظرية ثانية للنقد العربي (بحث مقدّم إلى المؤتمر العالمي للنقد المنعقد في القاهرة ٢٠٠٨م).

١٤- حضور القصيدة الجاهلية في الشعر المعاصر (بحث مقدم في ندوة معجم الباطين المنعقدة في الكويت ٢٠٠٨م).

١٥- القضايا الثقافية في دورات مؤسسة جائزة الباطين للإبداع الشعري (بحث طويل سيصدر في كتاب جامع عن المؤسسة المذكورة قُدّم عام ٢٠٠٩).

ح- الجوائز:

جائزة أفضل كتاب في الآداب والفنون والعلوم الإنسانية التي تمنحها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي (عام ٢٠٠٧م).

العنوان: الجمهورية العربية السورية / جامعة دمشق / كلية الآداب / قسم اللغة العربية /

هـ. المكتب: ٢١٢٩٦٠٠ - جوال: ٠٩٤٤٧٠٩١٩٧ - فاكس: ٢١١٩٨١٥-١١-٠٠٩٦٣.

أ.د. وهب رومية